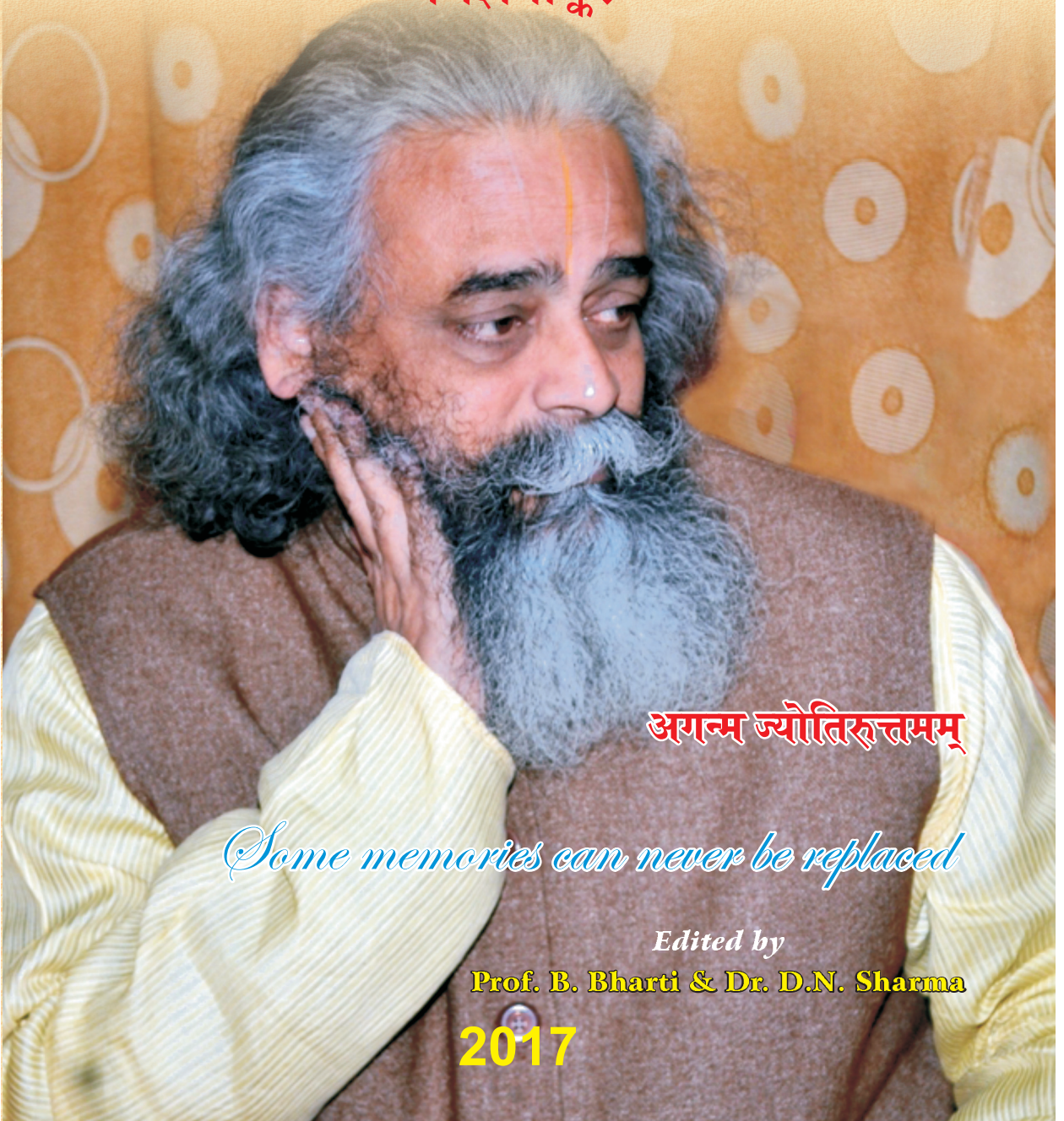


ISSN : 2349-6452

शिक्षामृतम्

शिक्षाविभागीया शोधपत्रिका

विशेषाङ्कः



अगन्म ज्योतिरुत्तमम्

Some memories can never be replaced

Edited by

Prof. B. Bharti & Dr. D.N. Sharma

2017

शिक्षामृतम्

(शिक्षाविभागीयशोधपत्रिका)

संरक्षकः

प्रो. परमेश्वरनारायणशास्त्री

कुलपतिः

प्रधानसम्पादकः

प्रो. बच्चाभारती

प्राचार्यः (प्र.)

सम्पादकः

डॉ. दयानिधिर्मा

सहायक-प्रोफेसर

शिक्षाशास्त्रविभागः



षष्ठविन्यासः

शिक्षाविभागः

राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्

(भारतशासन-मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयाधीनः)

राष्ट्रीयमूल्याङ्कन-प्रत्यायनपरिषदा 'ए'-श्रेण्यां प्रत्यायितः समविश्वविद्यालयः)

श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवाल, जम्मू: - 181122

प्रकाशकः
प्राचार्यः
राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्
(समविश्वविद्यालयः)
श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवाल, जम्मू:-181122 (जम्मू एवं काश्मीर)
दूरभाषः 0191-2623090
ई मेल : ranbirjmu@gmail.com
वेबसाईट : www.rsksjmu.ac.in

परामर्शदात्रीसमितिः

प्रो. जगदीशराजशर्मा
डॉ. मदनकुमारझा डॉ. प्रमोदकुमारबुटोलिया
डॉ. शुभश्रीदाशः श्री विवेककुमारः
डॉ. मदनसिंहः डॉ. प्रमोदशुक्लः
डॉ. हरिओम डॉ. सन्तोषगोडरा

© सर्वाधिकारः जम्मूस्थराष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानस्य
श्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाविभागाधीनः

प्रकाशनम् 2017

प्रथमसंस्करणम् : 500 प्रतयः

ISSN : 2349-6452

मूल्यम् : ₹ 125.00

मुद्रकः
डी.वी. प्रिंटर्स
97-यू.बी., जवाहर नगर, दिल्ली-110007

प्रो. पी.एन्. शास्त्री
कुलपति
राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान
मानित विश्वविद्यालय
(मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)
('ए' ग्रेड के साथ राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं
प्रत्यायन परिषद् द्वारा मान्यता प्राप्त)



Prof. P.N. Shastry
Vice-Chancellor
RASHTRIYA SANSKRIT SANSTHAN
Deemed to be University
(Under MHRD, Govt. of India)
(Accredited by NAAC with 'A' Grade)

RSkS/VC/Msg/2016-17/243

Date 22.03.2017



शुभाशंसनम्

“ज्ञानं भारः क्रियां विना” इति यथार्थं चिन्तनं साम्प्रतिके काले सर्वत्र प्रतिथमस्ति। ज्ञानं, विद्या, शिक्षा च समानव्यवहारबोधकानि पदानि वर्तन्ते। शिक्षाशास्त्रं शिक्षणस्येकां विशिष्टां परम्परां बोधयति। तत्र शिक्षणप्रक्रियाः कश्चन विशिष्टः क्रमः आधुनिकशिक्षाशास्त्रविशारदैः स्वीकृतः। तस्मिन् क्रमे छात्रः शिक्षकः पाठ्यचर्या च अन्तर्भवति। सर्जनात्मककौशलस्य विकासाय विचाराणां प्रकटीकरणाय शैक्षिकपत्रिका महत्त्वपूर्णं स्थानं भजते। राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य श्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाशास्त्रविभागेन ‘शिक्षामृतम्’ इति वार्षिकशोधपत्रिका प्रकाश्यते इति विज्ञाय मोमुद्यते मे मनः। शिक्षाविशारदैः अध्यापकैः छात्रैश्च ये लेखाः प्रकाशिताः तैः विभूषितेयं शिक्षामृतमिति शोधपत्रिका नितरां श्लाघनीया वर्तते।

अस्मिन् शुभे अवसरे अहं श्रीरणवीरपरिसरस्य लेखकान्, सम्पादकं, शिक्षकान्, छात्रान् प्राचार्यवर्यान् च अभिनन्दामि।

इति,

पी.एन्. शास्त्री

(परमेश्वरनारायणशास्त्री)

कुलपतिः

प्रो. एस्. सुब्रह्मण्य शर्मा

कुलसचिव (प्र.)

राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान

मानित विश्वविद्यालय

(मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)

('ए' ग्रेड के साथ राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं

प्रत्यायन परिषद् द्वारा मान्यता प्राप्त)



Prof. S. Subrahmanya Sarma

Registrar (I/c)

RASHTRIYA SANSKRIT SANSTHAN

Deemed to be University

(Under MHRD, Govt. of India)

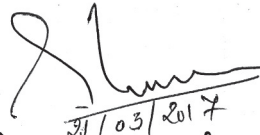
(Accredited by NAAC with 'A' Grade)



मङ्गलवचांसि

ज्ञानं हि चरमं परमं तत्त्वम् । 'नहि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते' इति भगवद्गीतावचः अधिसर्वलोकं व्याप्नोति । ज्ञानस्य संप्रेषणाय शिक्षकः, शिक्षा, शिक्षार्थी इति त्रितयं प्रामुख्यं भजते। शिक्षा खलु मानवेभ्यः सन्मार्गं संदिशति। एतदवमत्य राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य श्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाशास्त्रविभागेन 'शिक्षामृतम्' इति वार्षिकी शोधपत्रिका प्रकाश्यते। इयं पत्रिका संस्कृतभाषायां हिन्दीभाषायाम् आङ्ग्लभाषायां च निबद्धान् लेखान् बिभ्रती विराजते इति अयं महतः प्रमोदस्य विषयः वर्तते ।

शिक्षाशास्त्रविभागीया पत्रिकेयं शिक्षाजगति विबुधमनोरमा भविष्यतीति मे विश्वासः। एतस्य मङ्गलकार्यस्य कृते श्रीरणवीरपरिसरस्य प्राचार्याः, शिक्षकाः, सम्पादकाः, छात्राश्च प्रशंसार्हाः वर्तन्ते।


21/03/2017
(प्रो. एस्. सुब्रह्मण्य शर्मा)

राष्ट्रीय संस्कृत संस्थानम्

(मानित विश्वविद्यालय) श्री रणवीर परिसर,
कोट-भलवाल, जम्मू-181122
(मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सर्वकाराधीन)



Rashtriya Sanskrit Sansthan

(Deemed University) Shri Ranbir Campus,
Kot-Bhalwal, Jammu-181122
(Under Ministry of H.R.D. Govt. of India)

Accredited by NAAC with 'A' Grade

क्रमांक _____

दिनांक _____




संवाद

शिक्षा मनुष्य के जीवन की विविधताओं और चुनौतियों का जीवन्त उदाहरण है। इन विविधताओं और चुनौतियों का पथप्रदर्शक एवं मार्गदर्शक शिक्षक ही है जो अपने सम्पूर्ण जीवन का निर्वाह अध्येता छात्रों के लिए करता है। शिक्षा के मूल केन्द्र में छात्र है। छात्रकेन्द्रित शिक्षा का सम्प्रत्यय आधुनिकतावादियों की सोच और परम्परावादियों के आदर्श का उत्तर रूप है। गिजुभाई की भाँति 'छात्र देवो भव' कथन की समीचीनता हमारा परम लक्ष्य है। शिक्षक का आत्मोत्कर्ष छात्र-जीवन की उन्नति का यथार्थ रूप है। शिक्षक समदर्शी भाव से छात्रों के मनोसामाजिक, बौद्धिक और क्रियात्मक विकास हेतु सर्वदा सन्नद्ध रहे। भारत ही नहीं अपितु सम्पूर्ण वैश्विक स्तर पर शिक्षक सदा ही छात्रों की अभ्युन्नति के लिए यत्नशील रहे। इस अवसर पर संस्कृत शिक्षा जगत् के भगीरथ एवं महान ऋषि तुल्य शिक्षाशास्त्री तथा परिसर के पूर्व प्राचार्य प्रो. रामानुज देवनाथन् के चरण कमलों में शत शत नमन। जिनकी अनुपम सुधियाँ और जीवन दर्शन हमारी प्रेरणा का सर्वोत्कृष्ट सोपान हैं। **शिक्षामृतम्** शोधपत्रिका का यह अंक उनके प्रति एवं उनकी शेष स्मृतियों के प्रति श्रद्धा-सुमन अर्पित करता है।

दिनांक: 16.03.2016

स्थान: जम्मू


(प्रो. बच्चन भारती)
प्राचार्य (प्र.)

सम्पादकीयम्

विद्या मानवजीवनं दिशति। विद्याविहीनस्य अस्मिन् जगति जीवनं निष्फलं विद्यते। विद्यया सर्वदा परमतत्त्वं चिन्तनीयम्। तत्त्वज्ञानमेव मानवजीवनस्य प्रमुखं लक्ष्यम्। प्रोक्तमस्ति-

चतुरशीतिलक्षेषु शरीरेषु शरीरिणाम्।
न मानुषं विना अन्यत्र तत्त्वज्ञानं तु लभ्यते॥

आधुनिकयुगे ज्ञानस्य प्रचाराय प्रसाराय च विद्याविषयकं यथार्थतत्त्वम् अवश्यमेव ज्ञातव्यम्। यतोहि यथार्थतत्त्वं विज्ञाय एव मानवः क्रियाशीलो भवति। इयं क्रियाशीलता तं लोकहिताय प्रेरयति। तस्य चिन्तने औदार्यं वर्धते। शनैः शनैः तस्य जीवनम् ऊर्ध्वगतिं प्रति याति। प्रसिद्धमेकम् आभाणकं विद्यते;

यदि विद्या केवलम् उदरपूरणाय तर्हि भिक्षायां को दोषः

भारतीयजीवनस्य विशिष्टता मिथ्याचारेषु नास्ति। भारतीयं जीवनं सर्वदा परमार्थं व्यनक्ति। परमार्थमेव अस्माकं जीवनस्य परमम् उद्देश्यं भवेत्;

वेदागमपुराणज्ञः परमार्थं न वेत्ति यः।
विडम्बकस्य तस्यैव तत्सर्वं काकभाषितम्॥

न वेदाध्ययनान्मुक्तिर्न शास्त्रपठनादपि।
ज्ञानादेव हि कैवल्यं नान्यथा विनतात्मज॥

अद्वैतं केचिदिच्छन्ति द्वैतमिच्छन्ति चापरे।
समं तत्त्वं न जानन्ति द्वैताद्वैतविवर्जितम्॥

संसारमोहनाशाय शाब्दबोधो न हि क्षमः।
न निवर्त्तेत तिमिरं कदाचिद्दीपवार्त्तया॥

वाक्यच्छन्दोनिबन्धेन काव्यालङ्कारशोभिताः।
चिन्तया दुःखिता मूढास्तिष्ठन्ति व्याकुलेन्द्रियाः॥

(viii)

इदं ज्ञानमिदं ज्ञेयं सर्वन्तु श्रोतुमिच्छति।
दिनवर्षसहस्राच्च शास्त्रान्तं नैव गच्छति॥

तस्मात् बुद्धिमान् सर्वदा सारं विजानीयात्। पुनश्च सारतत्त्वं विचिन्त्य भगवतः
चरणारविन्दयोः रतिम् अवाप्नुयात्। उच्यते खलु;

वैराग्यरागरसिको भव भक्तिनिष्ठ

आचार्याणां साहाय्येन छात्राणां परिश्रमेण च इयं 'शिक्षामृतम्' इति पत्रिका
षष्ठविन्यास- रूपेण प्रकाशयते। पत्रिकेऽयं पिपठिषूणाम् उपकारं करिष्यति इति मे
मतिः। सम्प्रति पत्रिकायाः प्रेरकान् हृदये विराजमानान् गुरुवर्यान् प्रो. रामानुजदेवनाथवर्यान्
प्रणम्य हरिं भजामि;

**श्रुति पुरान सब ग्रंथ कहाहीं।
रघुपति भगति बिना सुख नाहीं॥**

सम्पादकः

डॉ. दयानिधिशर्मा

विषयानुक्रमणिका

शुभाशंसनम् -प्रो. परमेश्वरनारायणशास्त्री, कुलपति:	iii
मङ्गलवर्चासि -प्रो. एस्. सुब्रह्मण्यशर्मा, कुलसचिव:	iv
संवाद -प्रो. बच्चाभारती (प्राचार्यः, प्र.)	v
सम्पादकीयम् - डॉ. दयानिधि शर्मा	vii

संस्कृत खण्ड

1. पाञ्चरात्रोक्तदेवालयोत्सवः सामाजिक...	- डॉ. एन. आर. सोमयानारायणः	1
2. वार्ता श्रुत्वा च दुःखदाम्	-डॉ. शिवरामभट्टः	11
3. सर्वव्यक्तित्वगुणसमवायःआचार्यः...	-डॉ. प्रेमसिंहसिकरवारः	12
4. शास्त्रशिक्षणे समाह्वः	-डॉ. दे. दयानाथः	21
5. संस्कृतशिक्षणाभ्यासे भाषाध्यापकानामभिवृत्तिः	-डॉ. पि. माधवराव	23
6. भाषासमस्या	-डॉ. शुभश्री दाशः	28
7. हरबर्टीयपञ्चपदीविध्यनुसारेण ...	-डॉ. मदनसिंहः	30
8. मनोविश्लेषणवादनिरूपणम्	-डॉ. प्रमोदकुमारबुटोलिया	36
9. कथा	-डॉ. प्रमोदशुक्लः	39
10. शिक्षाशास्त्रे व्याकरणविधयः	-डॉ. हरिओम	45
11. मनोवैज्ञानसन्धानस्य परिचयः	-सन्तोष गोडरा	49
12. रामादिवद् वर्तितव्यम् (श्रीरामा...	-नन्दिनी रघुवंशी	53
13. विविधैः आचार्यैः प्रतिपादितानि काव्यस्य ...	-सुरेशस्वामी	56
14. श्रीवनमालिमिश्रविरचितस्य वैयाकरण...	-पुरुषोत्तमदासः	62
15. कविशिक्षा	-राहुल लोधा	64
16. मम युगपुरुषाः प्राचार्याः	-देवराजत्रिपाठी	67
17. वन्दे गुरुणां चरणारविन्दम्	-सस्मिता प्रधान	69

(x)

18.	अध्यापकस्य विशेषता	—श्यामघनगौड़ः	71
19.	विलपति संस्कृतमाता	—विक्रमदाशः	72
20.	शिक्षा	—बिश्वजित् कर	74
21.	बौद्धदर्शने शिक्षा	—रामचन्द्रपतिः	75
22.	प्रशिक्षणरतानां छात्राध्यापकानां समस्याः	—विकासकुमारमहापात्रः	77
23.	याज्ञवल्क्यस्य परिचयः	—रत्नमणिदास	78
24.	लक्षणाविमर्शः	—देवकीनन्दनपतिः	80
25.	व्याकरणशिक्षणविधयः	—सुप्रियामहापात्रः	84
26.	संस्कृतवाङ्मये पर्यावरणम्	—मनस्विनी मुनि	87
27.	संस्कृतप्रचाराय मठचतुष्टयानां योगदानम्	—सुजित कुमार साहुः	89
28.	स्थानं प्रधानं न बलम्	—अमरेन्द्र कुमार साहुः	90
29.	वातावरणम्	—महादेवमर्हिः	92
30.	श्रीगुरुदेवनाथपञ्चकम्	—अरुणकुमारः	93
31.	स्मृतिपथे.....हे प्राचार्याः!	—विक्रमदाशः	94
32.	चिरस्मरणीयः गुरुः रामानुजः	—सुजितकुमार साहुः	96
33.	मम चिन्तने प्राचार्याः	—सञ्जीवकुमारमहापात्रः	97
34.	नमामि रामानुजम्	—अन्तर्यामी साहुः	99
35.	रामानुजस्य पुनरागमनम्	—विकासकुमारमहापात्र	101
36.	अस्माकं प्राचार्याः	—अञ्जनबगर्ती	103
37.	आदर्शः प्राचार्यः रामानुजः	—किशनकुमारहोता	104
38.	शिक्षायां साङ्ख्यकीशास्त्रस्य उपयोगिता	—सत्यव्रतपण्डा	107
39.	अस्माकं कर्तव्यम्	—अशोकः	108
40.	बुद्धिः	—सावित्री महाकुड	110
41.	श्रुतिप्रियप्राचार्याः	—बिरञ्चिनारायणरथः	112

हिन्दी खण्ड

42.	वर्णोत्पत्ति प्रक्रिया एवं शब्दशक्ति	—डॉ. सच्चिदानन्द शर्मा	114
43.	हिन्दी कवि 'धूमिल' जी का ...	—डॉ. संजय कुमार मिश्र	124
44.	वैदिक साहित्य में प्रतिपादित मानव ...	—डॉ. तेजनाथ पौडेल	127

45.	मेरे बेजाँ अल्फ़ाज़ और उनकी नवाज़िशें	—डॉ. दयानिधि शर्मा	131
46.	मूल्य शिक्षण की वैदिक युगीन युक्तियाँ	—डॉ. दीपक कुमार शर्मा	136
47.	वैदिक कालीन स्त्री शिक्षा	—डॉ. चंचल गर्ग	138
48.	शिक्षा ग्रन्थों का परिचय	—डॉ. धनेश कुमार पाण्डेय	142
49.	अध्यापक शिक्षा में सूचना संचार	—विवेक कुमार	145
50.	मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है	—डॉ. सन्तोष गोडरा	149
51.	उनकी यादों का सफ़र	—रंजना कुमारी	151
52.	उजाले उनकी यादों के	—पूर्ण चन्द	152
53.	प्रातः स्मरणीय गुरुजी प्रो. रामानुज...	—असीम कुमार पाठक	155
54.	आदर्श शिक्षकों के गुण	—शुभस्मिता दाश	157
55.	मानव निर्माण के लिए शिक्षा एवं शिक्षक	—प्रियदर्शिनी सा	159
56.	युद्ध अपराधों के लिए जिम्मेदार राष्ट्र	—प्रवण कुमार	164
57.	शब्दकोश	—प्रतिमा बेहरा	168
58.	साम्प्रतिक समाज में शिक्षाशास्त्री का महत्त्व	—पुष्पाञ्जली स्वाई	170
59.	धर्म और राजनीति	—गिरीश कुमार साहु	171
60.	वेदों में शिक्षा की धारणा	—राजन बाली	172
61.	स्वाध्याय : एक परम तप	—विद्या सागर	175
62.	मेरी स्मृति में प्राचार्य जी	—कौशल किशोर मिश्र	176
63.	युग पुरुष आचार्य देवनाथन्	—विजय कुमार दुबे	178
64.	मानव एक विद्यार्थी	—सुनील वसिष्ठ	180
65.	मेरे प्रिय प्रधानाचार्य	—विवेक शर्मा	181
66.	अध्यात्म शिक्षा की ओर	—दीपेन्द्र	182
67.	तुम्हारे दो गीत	—प्रमोद शुक्ल 'पिपासु'	184
68.	कितना प्यार, परिसर हमारा	—प्यारे लाल	186
69.	जीत का मूलमंत्र	—श्वेता दाश	187
70.	क्रेज़ी फ़्लावर	—कल्पना सामल	188
71.	श्रद्धा सुमन	—गिरीश कुमार साहु	190
72.	हे गुरुजी! फेरि आस	—श्यामघन गौड	191

(xii)

73.	हे महाबाहु!	–लक्ष्मीप्रिया सामल	192
74.	अनमोल वचन	–संदीप शर्मा	193
75.	निराले तथ्य	–हिमाँशु शर्मा	194
76.	छब्बी जनवरी	–अरविन्द शास्त्री	195

आङ्ग्ल खण्ड

77.	Great Challenges in Modern ...	–Dr. Satish Kumar Kapoor	196
78.	Importance of Computers in ...	–Sehdev Singh	199
79.	My Training Period	–Madhusmita Bhol	203
80.	Reality in Life That Never Dies	–Sabita Sahu	205
81.	Dowry Be Not Proud	–Itikala Pati	206
82.	Character Makes A Man	–Shubhalaxmi Senapati	206
83.	Procreator and Father	–Karu Hembram	208
84.	The Role of Philosophy in Education	–Rashmita Biswal	211
85.	My Principal	–Madhusmita Sahoo	213
86.	Importance of Adult Education ...	–Sarojini Raj	214
87.	My Ideal Devanathan Ji	–Sweta Dash	216

** स्मृति चित्र : प्रो. स्व. रामानुज देवनाथन्



पाञ्चरात्रोक्तदेवालयोत्सवः सामाजिकप्रयोजनं च

–डॉ. एन.आर. सोमयानारायणः

कमप्याद्यं गुरुं कमला गृहमेधिनम्।

प्रवक्ता छन्दसां वक्ता पञ्चरात्रस्य यस्स्वयम्॥

उपक्रमः

भारतदेशीयपुरातनसंस्कृतेः प्रतीकभूताः विष्णोः शिवस्य च देवालयाः विलसन्ति। सहस्राधिकाः पुराणा, नवीनाश्च यत्र खलु सर्वे जनाः जातिभाषादिभेदान् दूरीकृत्य भक्तिमात्रा-वलम्बनाः सम्मिलन्ति, भगवतः दर्शनेन पुलकाङ्कितगात्राः आत्मनः कृतकृत्यान् मन्यन्त इति च प्रतिदिनं साक्षात्कुर्मः। विहितकर्मानुष्ठानानि कालदेशवैगुण्यादिना वर्जयन्तोऽपि आलये भगवद्दर्शन-सेवनादिनिरताः भगवद्दर्शनादिकमेव विहितसकलकर्मप्रतिनिधिरिति दृढमतयश्च वर्तन्ते। देवालयान् निर्माय तत्र प्रतिष्ठितायाः देवतायाः पूजनं प्रणमनम् उत्सवादिविषये प्रमाणभूताः ग्रन्थाः आगम-नाम्ना व्यपदिश्यन्ते। ते चागमाः शैववैष्णवादिभेदेन आराध्यदेवताभेदेन बहुविधा। तेषामन्यतमोऽयम् आगमसम्प्रदायः इति।

आगमशब्दनिर्वचनम्

आङ्पूर्वकाद् गत्यर्थकाद् गम्लृधातोः ग्रहवृद्धिनिश्चिगमश्च (अ.सू. 3.3.58) इति अप् प्रत्यये निष्पन्नोऽयम् आगमशब्दः तन्त्रसंहितात्मकं ग्रन्थजातम् अभिधत्ते। गत्यर्थकानां ज्ञानार्थ-कत्वम् इति न्यायेन सृष्टि, प्रलय, देवतार्चन, मन्त्रपुरश्चरण उत्सव, ध्यान, योगादिषु प्रतिपाद्येषु ज्ञानविशेषावहा ग्रन्थविशेषा आगमपदेन व्यवहियन्ते। किञ्च शब्दकल्पद्रुमे -

आगतं पञ्चवक्त्रात्तु गतं च गिरिजानने।

मतं च वासुदेवस्य तस्मादागममुच्यते

सृष्टिश्च प्रलयश्चैव देवतानां तथार्चनम्।

साधनं चैव सर्वेषां पुरश्चरणमेव च॥

षट्कर्मसाधनं चैव ध्यानयोगश्चतुर्विधः।

सप्तभिर्लक्षणैर्युक्तं त्वागमं तद्विदुर्बुधाः॥ इति॥ (शब्द-पृ. 115)

मत्स्यपुराणेऽपि

आगतं शिववक्त्रेभ्यः गतं तु गिरिजामुखम्।

मतं श्रीवासुदेवेन तस्मादागममुच्यते॥ इति॥

आगमसम्प्रदायोऽयं प्राधान्येन शैववैष्णवात्मना भिद्यते। शिवपारम्यपरं शैवशास्त्रं शैव-पाशुपत-सोम-लाकुलभेदेन चतुर्विधं भवति। विष्णुपारम्यप्रतिपादको वैष्णवागमः वैखानसपाञ्च-रात्रात्मना द्वैविध्यमावहति। अनयोराद्यः भगवता विखनसा, द्वितीयः भगवता नारायणेन च प्रवर्तित इति प्रतीतिः। ज्ञान, योग, क्रिया चर्यापादेषु विभक्तं पाञ्चरात्रम् विष्णुपारम्यम्, अर्चोत्सवादि भगवदाराधनादिकं च विशदयति। भगवता श्रीमन्नारायणेन स्वयमुक्तम्। **पाञ्चरात्रस्य कृत्सनस्य वक्ता नारायणस्वयम्** इति अविच्छिन्नगुरुशिष्यपरम्परागतं पाञ्चरात्रम् अद्यापि आस्तिकैः सश्रद्धमुपास्यते। नारदहयशीर्षादिभिः प्रोक्तं सत् नारदपाञ्चरात्रम्, हयशीर्षपाञ्चरात्रम् इत्यादिभिः संज्ञाविशेषैः व्यवहियमाणं दृश्यते। श्रुतिमूलमिदं शास्त्रं प्रमाणं कल्पसूत्रवत् इत्यादिना पाञ्चरात्रं श्रुतिमूलमिति पाञ्चरात्रसंहिताः निर्दिशन्ति। सोऽयं वैष्णवागमः विशिष्य दक्षिणायने प्रथितप्रचारः समुपलक्ष्यते।

पाञ्चरात्रार्थविवेचनम्

पञ्चरात्रार्थविवेचनमात्रा सामान्ययारीत्या क्रियते। पञ्चरात्रपदे पञ्च-रा-त्र इत्येवं त्रयोंशाः। पञ्चेत्येवं प्रथमोऽंशः पञ्चेन्द्रियाणां पञ्चेन्द्रियविषयाणां, पञ्चभूतानां, तद्गुणानां चोपलक्षकः - रा इति द्वितीयोऽंशः आदानार्थकस्य राधातोरुपलक्षकः, त्र-इति तृतीयस्त्वंशः त्राणोपलक्षकः। यथा च पञ्चरात्राणां (पञ्चेन्द्रियविषयभूत तद्गुणानामादातृणां) मनुष्याणां त्रातृ शास्त्रं पञ्चरात्रमित्यु-च्यते (2-3-5 पाद्मसं) किञ्च पञ्चरात्रशब्दोऽयं तद्धितान्तः पञ्चरात्रिपदात् अहः सर्वैक-देशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः। (अ.सू. 5-4-87) इत्यचि निष्पन्नः संख्यापूर्वं रात्रं क्लीबम् (लि-131) इति नपुंसकलिङ्गः। सोऽयं पञ्चरात्रशब्दः प्रथमतः शतपथब्राह्मणे विशेष्यनिघ्नः (यज्ञपरः) सन् बहुत्र (त्रयोदशप्रपाठक अध्याय 6-1-1-6-1-7, 6-1-9) पुल्लिङ्गे प्रयोगो दृश्यते। आगम प्रपञ्चे पुनरयं वैष्णवशास्त्रविशेषपरस्सन् संलक्ष्यते नपुंसकलिङ्गे। अन्ये तु पञ्चरात्रपदादस्मात् स्वार्थोऽणि निष्पन्नं पाञ्चरात्रपदं च पञ्चरात्रपर्यायतया अभिप्रयन्ति। एवमेव आगमग्रन्थे यथावकाशं प्रयुज्यमानानि शैल, षाड्गुण्य-चातुर्व्यूहचातूरूप्य प्रभृतीनि तद्धितान्तानि पदानि दाक्षिणात्यानां प्रियतद्धितत्वम् अवगमयन्ति।

पञ्चरात्रशब्दनिष्पत्तिः

भगवच्छास्त्रमिति प्रसिद्धस्य पाञ्चरात्रस्य निर्वचनानि नैकविधानि दृश्यन्ते नारदीयादिसंहिता-ग्रन्थेषु। तत्र-

1. **प्रथमः पक्षः** - पञ्चविधानिरात्राणि ज्ञानानि यस्मिन् तत् पञ्चरात्रम् इति नारदीय-पाञ्चरात्रे। (1-44)
2. **द्वितीयः पक्षः** - महाभारते - वेदारण्यक - साङ्ख्य - योगाख्यानि चत्वारि शास्त्राणि परस्परङ्गतया यस्मिन् शास्त्रे प्रवर्तन्ते तच्छास्त्रं पञ्चविधज्ञानसमाहारात् पञ्चरात्रमिति।

3. **तृतीयः पक्षः** - साङ्ख्य - योग - वैराग्य - तपो - भक्तीनां पञ्चानाम् अर्थानां प्रदायकं शास्त्रम्, पञ्चरात्रमिति शाण्डिल्यविद्यायाम्।
4. **चतुर्थः पक्षः** - वेद-वेदान्त-पुराण-साङ्ख्य-योग-संज्ञकानि पञ्च शास्त्राणि यत्र रात्रीयन्ते तत् पञ्चरात्रमिति पौष्करसंहितायाम्। (30-307-8)
5. **पञ्चमः पक्षः** - सांख्य-योग-वैशेषिक-न्याय-मीमांसाख्यानि पञ्चशास्त्रान्तराणि यत्र रात्रीयन्ते तत् पाञ्चरात्रमिति पाद्मानिरुद्ध-विश्वामित्रसंहितासु।
6. **षष्ठपक्षः** - रात्रिशब्दः अज्ञानार्थकः तन्नाशवाचकः पञ्चशब्दः तस्मादज्ञाननाशकं पञ्चविधज्ञानप्रदं शास्त्रं पञ्चरात्रम् इति श्रीप्रश्न संहितायाम्। (परमतत्वज्ञान-मुक्तिज्ञान-भक्तिज्ञान-यौगिकज्ञान-वैषयिकज्ञान। (2-40) (1-44) इति।
7. **सप्तमः पक्षः** - शब्दादयो विषयाः पञ्चभूतानि वा पञ्चरात्रयः, तन्निवर्तकं शरीरिणां सर्वाज्ञानविनाशकं परं तेजः सान्निध्यप्रापकं च शास्त्रं पञ्चरात्रमिति श्रीविष्णुसंहितायां। (2-49-51)
8. **अष्टमः पक्षः** - पञ्चभूतानां रात्रित्वमभिप्रेत्य तद्व्यतिरिक्तनिरञ्जनतत्वबोधकं शास्त्रं पञ्चरात्रम् इति हयशीर्षसंहितायाम्।
9. **नवमः पक्षः** - पुरुषोत्तम-मार्कण्डेयसंहितयोः ब्रह्मणा सार्धकोटिप्रमाणेन पञ्चसु रात्रिषु केशवात् श्रुतं शास्त्रं पञ्चरात्रम् इति। (मा 1-22-3)
10. **दशमः पक्षः** - पञ्चमहाभूतानि पञ्चगुणाश्च देहिनां पञ्चरात्रयः तद्भोगविनिवर्तकं शास्त्रं पाञ्चरात्रम् इति कपिञ्जलसंहितायाम् (1-31-3)
11. **एकादशः पक्षः** - पञ्चायुधानामशंत्वेन परिणम्यमानेभ्यः पञ्चभ्यः शाण्डिल्यौपगायन-मौञ्जायनकौशिकभारद्वाजेभ्यः मुनिश्रेष्ठेभ्यः पञ्चभिः अहोरात्रैः जगत्कारणकर्त्रा प्रोक्तं शास्त्रं पञ्चरात्रम् इति ईश्वरसंहितायाम् (ई. 21-518-9)
12. **द्वादशः पक्षः** - अनन्त गरुडादिभिः पञ्चभिः पञ्चभिर्दिनैः गृहीतत्वात् शास्त्रमेतत् पञ्चरात्रम् इतिविहगेन्द्रसंहितायाम्।

अनन्तः प्रथमो रात्रः गरुडश्च द्वितीयके।

तृतीयरात्रे सेनेशः चतुर्थे वेधसा श्रुतम्॥

रुद्रः पञ्चमरात्रौ च श्रुत्वा रात्रं पृथक् पृथक्।

पञ्चलक्षप्रमाणं स्यात् पञ्चरात्रमिति स्मृतम्॥ (विह. 1-33-6)

13. **त्रयोदशः पक्षः** - ब्रह्मरात्र, शिवरात्र, इन्द्ररात्र, नागरात्र, ऋषिरात्रसंज्ञकैः पञ्चभिः रात्रैः विभागैर्युतं शास्त्रम् पञ्चरात्रम् इति भारद्वाजसंहितायाम्। (भा. 2-12-3)

प्रथमं ब्रह्मरात्रं तु द्वितीयं शिवरात्रकम्।

तृतीयमिन्द्ररात्रं तु चतुर्थं नागरात्रकम्॥

पञ्चमं ऋषिरात्रं तु पञ्चरात्रमिति स्मृतम्॥ (भा-2-22-3)

14. **चतुर्दशः पक्षः** - पञ्चानामीप्सितार्थदायकं परमात्मप्रापकं शास्त्रं पञ्चरात्रमिति।
पञ्चानामीप्सितो योऽर्थः स यत्र स्वयमाप्यते।
परमानन्दमेतेन प्राप्नोति परमात्मन।
प्रमाणपञ्चकैः पूर्णं पञ्चकार्थोपदेशनम्।
प्रपञ्चातीतसद्धर्मं पाञ्चरात्रमुदाहृतम्॥ (शा. 4-76-7)
15. **पञ्चदशः पक्षः** - ताप-पुण्ड्र-नाम-मन्त्र-यागसंज्ञका पञ्चसंस्काराः शास्त्रेऽस्मिन् प्रतिपाद्यन्त इति च शास्त्रस्यास्य पञ्चरात्रसमाख्या इति दर्शनग्रन्थे श्रीनिवासाचार्यैः उक्तम्।
16. **षोडशः पक्षः** - अभिगमन, उपादान, इज्या स्वाध्याय, योगाख्यानां पञ्चानां भगव-दाराधनाङ्गकर्मणानुष्ठाने कालपञ्चकम् प्रतिपाद्यते इति पञ्चरात्रशास्त्रम् इति पाञ्च-रात्ररक्षायां श्रीमद्वेदान्तदेशिकैः अभिहितम्।
17. **सप्तदशः पक्षः** - विषयेन्द्रियभूतानामादातृणां पञ्चरात्राणां (मनुष्याणां) त्रातृशास्त्रं पञ्चरात्रमिति-

पञ्चशब्दाभिधेयानि विद्वांसोऽऽप्याचक्षिरे।

रा इत्ययमपि प्रोक्तो धातुरादानवाचकः॥

विषयेन्द्रियभूतानामादातारश्च पञ्जराः।

मनुष्याः पालनात् तेषां पञ्चरात्रमिति स्मृतम्॥ (वि.त.र-3-5)

एतेषु मतेषु परिशीलितेषु इदमेव वक्तव्यं भवति यत् पाञ्चरात्रसम्प्रदायस्य कालमहिम्ना विच्छेदे सति कुशलमतिभिः पाञ्चरात्रशब्दस्य विभिन्नाः व्युत्पत्तयः संहितासु प्रदर्शिताः स्युः। वस्तुतस्तु पञ्चरात्रपर्यायवाचक एकायनशब्दस्तु श्रीमद्भिः शङ्कराचार्यैः छान्दोग्योपनिषदि नीतिशास्त्र-वाचक इति व्याख्यातः (शा. भ., 7-1-2) श्रीमद्भिः रङ्गरामानुचार्यैः पुनरेष एवैकायनशब्दः एकायनशाखावाचक इति प्रतिपादितः। तदेवमनिश्चितार्थः पञ्चरात्रशब्दः परव्यूहविभवस्वरूपादि-निरूपकं मोक्षैकफललक्षणं सांख्ययोगादिशास्त्रान्तरेभ्यो विलक्षणं विष्णुवालयाराधनपरं च शास्त्र-विशेषमभिधत्त इति सामान्यतो वक्तुं शक्यते। महाभारते शान्तिपर्वणि पञ्चरात्रसमकृत् परामृश्यते। नारायणमुखोद्गीतः नारदेन श्रावितः नारायणपरात्मकः एकान्तिधर्मविवेचनपरः श्रीहरिप्रापकोऽयं पन्था इत्यभिप्रैति-

इदं महोपनिषदं चतुर्वेदसमन्वितम्।

साङ्ख्ययोगकृतं तेन पञ्चरात्रानुशब्दितम्॥

नारायणमुखोद्गीतं नारदोऽश्रावयत् पुनः

ब्रह्मणः सद्ने तात यथादृष्टं यथाश्रुतम्॥ (म.भा. 12-326-100-)

एष एकान्तिनां धर्मो नारायणपरात्मकः। इति (336-76)

उत्सवपदविवेचनम् -

अथ को नामाऽयमुत्सवः। उत्-सवः उत्सवः। सवः संसारदुःखजलधिः तदुत्तरणसाधन-
मुत्सव इति श्रीपाद्मसंहितायां प्रतिपादितम्। अयं हि प्रथमतस्त्रिधा भिन्न नित्य, नैमित्तिक,
काम्यभेदेन। प्रतिदिनं देवालयेष्वनुष्ठीयमान आराधनाविशेषः नित्योत्सव इति पारमेश्वरेऽभिहितम्।
वासरे वासरे यस्तुक्रियते स तु नित्यकः इति। सति निमित्तेऽनुष्ठीयमानः नैमित्तिकः। अवग्रहादीनि
निमित्तानि। धर्मार्थकामसिद्ध्यै आचार्यमाणः काम्योत्सवः। इति।

अथवा - उत्कृष्टो सवः उत्सव इति भगवदान्दजनकः उत्सव इति लक्षणमुच्यते। स्त्रवेषु
यागादिषु भगवदाराधनमेव उत्कृष्टः। अतस्तदेव उत्सवपदेनोच्यते। उत्सवकरणस्य प्रयोजनानि
शान्ति, अभिवृद्धिः, पापापनोदनम् इत्येतानि निरूप्यन्ते। श्रीपाञ्चरात्रवैहायसीसंहितायाम् उत्सव-
लक्षणमुक्तम्। यथा -

उत्सवान् सम्प्रवक्ष्यामि श्रुतान् यान् वसुदेवतः।

सवो दुःखं समाख्यातं नष्टं स्याद्येन भूसुराः॥ (10-अ-श्लो-4-9)

नियताह्लादजनकमुत्सवं चक्षते बुधाः।

सवो यज्ञोऽपि विख्यातो भगवत्पूजनात्मकः॥

पूजनं विविधैर्द्रव्यैः मनः प्रीतिप्रदं शुभम्।

यत्र स्यादुत्सवो ज्ञेयः स एव पञ्चरात्रगः॥

सर्वशान्तिकरः पुण्यः सर्वकामफलप्रदः।

सर्वपापहरः पुंसां सर्वकर्मशुभावहः॥

राजराष्ट्रविवृद्ध्यर्थं श्रीमत् त्रैलोक्य भूषणः।

उत्सवः क्रियते विप्राः ज्ञेयः स त्रिप्रकारकः॥

नित्यो नैमित्तिको काम्यो नित्यं वच्मि विधानतः।

प्रत्यहं क्रियते यस्तु स्वार्थे वा परहेतुकृत्॥ इति॥

उत्सवविवरणम्

महोत्सवः, पवित्रोत्सवः, वसन्तोत्सवः, श्रीरामनवम्युत्सवः, प्लवोत्सवः, स्वापोत्सवः,
श्रीजयन्त्युत्सवः, नवरात्र्युत्सवः, विजयदशम्युत्सवः, मोक्षोत्सवः, कृत्तिकादीपोत्सवः, दीपावल्युत्सवः,
तिलपद्मोत्सवः, मृगयोत्सवः, पल्लवोत्सवः परिवर्तनोत्सवः ज्येष्ठस्नपनोत्सवः, पक्षोत्सवः,
मासोत्सवः, संवत्सरोत्सवः, वैशाखोत्सवः, कल्याणोत्सवः, जलक्रीडोत्सवः, आग्रयणोत्सवः,
मदनोत्सवः इत्येते उत्सवाः पाञ्चरात्रसंहितायां प्रतिपादिताः सन्ति।

चैत्रमासे जलक्रीडोत्सवः, श्रीरामनवमीजयत्युत्सवश्च वैशाखमासे वैशाखोत्सवः, ज्येष्ठमासे
स्नपनोत्सवः श्रावणमासे श्रीकृष्णजयन्त्युत्सवः, भाद्रपदमासे पवित्रोत्सवः आश्विनयुजमासे प्लवोत्सवः
प्लवोत्सवस्य उडुपोत्सव इति नामान्तरमित्यस्ति। विजयदशम्युत्सवश्च धनुर्मासे मोक्षोत्सवः,

पुष्यमासे आग्रयणोत्सवः माघमासे, मदनोत्सवः, फाल्गुणमासे कल्याणोत्सव इत्येते उत्सवाः तत्तन्मासि अनुष्ठेयाः। तत्तदुत्सवस्य फलादिकं सामाजिकप्रयोजनं च सविस्तारं निरूप्यते।

उत्सवकरणे सामाजिकप्रयोजनम्

मानवजीवनमतिदुर्लभम्। चतुरशीति लक्षजन्मसु एकदा मनुष्यजन्म लभ्यते। तत्रापि आयुः स्वल्पः अर्धमायुषः निद्रया गच्छति। अवशिष्टे भागेऽधिकः कालः बाल्ये, यौवने, वार्धके, दास्त्रिये, विषादे, जायापुत्रादिषु च नश्यति। वैषयिकसुखान् त्यक्त्वा सर्वोऽपि आत्मोज्जीवनाय शाश्वतसुखलाभाय च भगवदुत्सवमेव कुर्यात्सुरहरहम्। तेन प्रसन्नो भगवान् अवश्यमिहैव जन्मनि मुक्तिं ददाति इति। सामाजिकप्रयोजनाय स्वास्थ्यपूर्णजीवनसम्पादनाय च भारतीयसंस्कृतौ उत्सवकर्मः अनुष्ठानं प्रमुखं स्थानं वहति। उत्सवानुष्ठानं नाम ऋषीणां मुनीनामेव कार्यम् इति धारणा दोषपूर्णा भवति। आस्तिकजनानां सामाजिकजनानां च उत्सवकार्ये विशेषाधिकारः अस्ति। तस्मात् उत्सवादि आस्तिकैः अर्थात् सामाजिकैरेव अनुष्ठेयते। उत्सवद्वारा समस्तं वातावरणं सम्पूर्णतया पवित्रं तथा दोषरहितं भवति। एतेन पर्यावरणपरिरक्षणं तथा स्वस्थजीवनं मिलति। कथमिति चेत् देवालये उत्सवकाले होमः प्रचलति तस्मिन् काले होमकुण्डे विविध-प्रकाराणाम् ओषधिवनस्पतीनाम् आहुतिः भवति। तेन विविधरोगकारककर्मणां विषयुक्तवाता-वरणस्य च नाशः भवति। उत्सवहोमद्वारा प्रकृतेः स्थूलतत्वानां शक्तिः सुगन्धयुक्ता भवति। उत्सवकार्यसम्पादनेन होमद्वारा वायुः सुरभितः सुवासितश्च भवति। फलतः अस्माकं प्राणशक्तिः प्रबला ऊर्जासम्पन्ना च जायते। एतेन मनोभीष्टं संवर्धते।

उत्सवमूर्तिः भगवान् सर्वकल्याणगुणपरिपूर्णो भवति। उत्सवप्रक्रिया विश्वनियामिका भवति। उत्सवः समस्तभुवनानां, समस्तशक्तेः मूर्धन्यो भवति। प्राकृतिकउत्सवसत्ताद्वारा समस्तसंसारः गतिशीलः भवति। उत्सवः प्रजा पशु कीर्तिप्रदायको भवति। देवानां जागरणं करोति। ये उत्सवकार्यं न सम्पादयन्ति तेषां जीवनं तेजोमयं न भवति। ते निस्तेजसः भवन्ति। उत्सवः मानवानां (मोक्षार्थं) एका नौका भवति। जीवनं सुखेन यापयितुं इयं नौका उपकरोति। प्रत्येक-स्मिन्नपि देवालये स्वस्वागमानुसारं स्वीयया विशिष्टया पद्धत्या उत्सवाः भवन्ति। एते च तत्तद्दिनसंख्यामनुसृत्य नवधा विभज्यन्ते। देवालयोत्सवेषु तत्तद्देवस्य उत्सवमूर्तिं विशिष्टेन अलङ्कारेण स्वर्णरत्नानि भूषणैश्च भूषिताम् - अश्व, गज, सिंह, सूर्य, चन्द्र, गरुड, हंस, हनूमानादि वाहनेषु अधिष्ठाप्य देवालयस्य परितः वीथीषु जनसन्दोहसङ्कुलेषु नयन्ति। तदा एषः देवः चक्रवर्तिनः इव गौरवं भजते। तदनुगुणतया श्वेतच्छत्रचामरादिभिः संसेव्यते च। यतोऽयं देवः चक्रवर्तीनामपि चक्रवर्ती भवति।

महोत्सवः तत्फलं च

महत्प्रतीतिर्येन मम उत्सवेन भविष्यति।

उत्सूते हर्षमिति च तस्मादेष महोत्सवः॥

(श्रीप्रश्नसंहिता अ. 30. श्लोक.8)

महोत्सवः इति एको उत्सवः अस्ति। महोत्सवः ध्वजारोहणपूर्वः देवताह्वानपूर्वः, अङ्कुरार्पणपूर्व इति त्रिधा भिद्यते। आद्यः - राजराज्यसुखप्रदः, द्वितीयः स्वर्गलोकसुखप्रदः, तृतीयः मोक्षप्रदः। अत एव अङ्कुरार्पणपूर्वकोत्सवः कृते सति आरोग्यं बलवर्धनं दीर्घायुष्यं च जायते।

श्रीरामनवमीजयन्त्युत्सवः -

एतदाख्यानमायुष्यं पठन् रामायणं परः।

सपुत्र पौत्रस्सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीयते॥

इति श्रीमद्रामायणवचनात् ऐहिकामुष्मिकान् भोगान् भुक्त्वा प्रेत्य स्वर्गैर्भिः सत्कृतः मोदतो मोक्षं प्राप्नोतीत्यर्थः। उत्सवोऽयं अनुष्ठाने सति पुत्रपौत्रादिफलाप्रदायको भवति।

अपुत्रः पुत्रमाप्नोति सर्वं वृद्धिकरं भवेत्।

इष्टान् कामानवाप्नोति सायुज्यफलमश्नुते॥ इति ईश्वरसंहितायामुक्तम्।

तथा वेदान्तदेशिकैरपि-

चतुर्मुखेश्वरमुखैः पुत्रपौत्रादिशालिने

नमस्सीतासमेताय रामाय गृहमेधिने॥ इति रघुवीरगद्ये अभिहितम्।

यः श्रीरामस्तोत्रपठनं उत उत्सवं वा करोति सः पुत्रपौत्रादिसर्वं फलमवाप्नोति इत्यर्थः।

पवित्रोत्सवः-आलयशुद्धिकरणं च

उत्सवोऽयं देवालयशुद्धीकरणार्थं क्रियते। किमर्थमिति चेत् सर्वेषां जनानां गमनागमनेन वातावरणं क्लुषितं भवति। अतः स्वच्छवायु, प्रकाशश्च न भवति। परिशुद्धता न भवति। तेन रोगोत्पत्तिः भवति। रोगग्रस्तानामपि रोगनिवारणं शीघ्रं न भवति। ततः प्रातः सायं पवित्रोत्सवहोम-कार्यस्य आयोजनेन वायुतत्त्वं दोषरहितं निर्मलं सन्तोषजनकम्, आह्लादकरं, मनोरञ्जकं च भवति। तथा क्लुषितवातावरणबीजानि नष्टानि भवन्ति। मनुष्यः शुद्धः एवं पवित्रो भूत्वा समाजकल्याणाय उत्सवसम्पादनं कुर्यात्। फलतः समस्तदोषपरिहारः जायते तथा परिमार्जितो भवति। तथा पापदोषाणां निवारणं भवति। पवित्रोत्सवहोमकरणकाले अग्निः सर्वेषां मानवानां पवित्रो भवति। एवं तेषां जीवनं पवित्रं करोति। न केवलं पवित्रोत्सवहोमीयाग्निद्वारा बाह्यशुद्धिः भवति किन्तु आन्तरशुद्धिः अपि भवति। अतः पवित्रोत्सवः समस्तदोषाणां निवारको भवति। अत्रस्ताम् अवस्थां दूरीकरोति तथा सम्पूर्णजीवनस्य विकासं करोति। फलतः मानवः दीर्घायुः भवति।

गरुडोत्सवः -

नमोस्तु वैनतेयाय नमस्ते गरुडाय च।

पन्नागाश नमस्तेऽस्तु नमस्तेऽस्तु गणाधिप॥

कल्याणार्थं हरेरत्र तिष्ठ नित्यं महाबल।

यावत्समाप्यते यागः तावत्पक्षिगणेश्वर॥ इति

(नारदीयसंहिता, अ. 18-64, 65)

गरुत्मान् श्वेतवस्त्रधरः, शान्तः, पुष्पाञ्जलियुतः, स्वर्णवर्णः, उड्डीयमानपक्षः, वामपादं पुरतः दक्षिणपादमग्रतः प्रसार्यस्थितः, वृत्तायतलोचनः, नीलदीर्घाग्रनसः, वक्रदन्तः स्वर्णकिरीट-धारी, वक्रभ्रुकुटिः, विशालवक्षाः, ललाटन्यस्ततिलकः, नीललोचनः, दीर्घबाहुः, पक्षद्विगुणीकृता-यतपुच्छः, पन्नगाभरणः, शङ्खचक्रादिलाञ्छितश्च विराजते। शरीरावयवेषु सर्वत्र आभरणत्वेना-लङ्कृतानां विशिष्टनागानां नामानि वर्तन्ते। कट्यामनन्तः वासुकिः यज्ञोपवीते तक्षकः कटिबन्धे, कार्कोटकः हृदये, पद्म-महापद्मौ कर्णयोः गुलिक-महागुलिको हस्तयोः आभरणत्वेन विलसन्ति। गरुडः भगवतो वाहनमिति कृत्वा तस्मिन् गरुडवाहने उत्सवमूर्तिम् अधिष्ठाप्य देवालयस्य परितः वीथीषु जनसमूहेषु नयति। तदनुगुणतया श्वेतच्छत्रचामरादिभिः संसेव्यते च। स उत्सवमूर्तिः गरुडारूढः सन् प्रकाशते। अनन्तकोटिजनानां मनोरञ्जकं, शोभायमानं कल्याणप्रद-जीवनं भवति।

विजयदशमी उत्सवः

विजयनामके मुहूर्ते या दशमी भवति सा प्रशस्ता। तन्निमित्तम् अपि एषः उत्सवः क्रियते। भारतीयजीवने विजयदशम्याः विशेषमहत्त्वम् अस्ति। धार्मिकतया, ऐतिहासिकतया, पौराणिकतया च एतस्याः महत्त्वं निरूपितमस्ति। श्रीरामः यस्मिन् दिने रावणं जितवान् तद्दिनं निमित्तीकृत्य अपि विजयदशमी आचर्यते। महानवमीतिथौ रावणवधः जातः। अतः दशमीदिने विजयदशमी आचर्यते।

द्वापरयुगे पाण्डवाः द्यूते पराजयं प्राप्य द्वादशवर्षात्मकं वनवासं, वर्षात्मकम् अज्ञातवासं च यशस्वितया समाप्य शमीवृक्षस्थानि स्वकीयानि आयुधानि गृहीत्वा उत्तरगोग्रहणयुद्धे कौरवान् पराजित्य दशमीतिथौ एव विजयं साधितवन्तः। अतः अपि एषा विजयदशमी इति। विजय-नामकस्य मुहूर्तस्य विषये एवं हि श्रूयते। स च द्विविधः।

1. ईषत्सन्ध्यामतिक्रम्य किञ्चिदुद्भिन्नतारकः।

विजयो नाम कालोऽयं सर्वकार्यार्थसाधकः॥

2. एकादशो मुहूर्ताऽपि विजयः परिकीर्तितः।

तस्मिन्सर्वैर्विधातव्या यात्रा विजयकाङ्क्षिभिः॥ इति॥

दशमीदिने यः विजयनामकः मुहूर्तः सः प्रशस्यते। अतः अपि विजयदशमी आचर्यते। विजयदशम्यां शमीपूजा क्रियते। राजानः तस्मिन् दिने विजययात्रायाः आरम्भं कुर्वन्ति स्म। शमीपूजासमये एषः मन्त्रः उच्यते स्म।

अमङ्गलानां शमीनं शमनीं दुष्कृतस्य च।

दुःखप्रणाशनीं धन्यां प्रपद्येऽहं शमीं शुभाम्॥ इति।

पूजान्ते प्रार्थनासमये एषः श्लोकः उच्यते:

**शमी शमयते पापं शमी लोहितकण्टका।
धारिण्यर्जुनबाणानां रामस्य प्रियवादिनी॥**

शमी पूजा तु न केवलं राजभिः अपि तु सामान्यैः (सामाजिक) जनैरपि क्रियत एव। शमीशाखां शमीमूलगतां मृत्तिकां च साक्षतं गृहीत्वा गृहम् आगत्य स्वजनैः सह वस्त्रभूषणादिकं च धारणीयम् इति वदति धर्मशास्त्रम्। अतः विजयदशमी उत्सवः पुत्रधनकीर्तिप्रदायको भवति इति सारः।

नवरात्र्युत्सवः-वृष्टिश्च

आश्विजशुक्लप्रतिपदि नवरात्रारम्भः भवति प्रतिपदादिषु किं किं करणीयम् इति पाञ्चरात्रशास्त्रं वदति। नवरात्रकाले घटस्थापनं, त्रिकालपूजा, सप्तशत्यादिजपः, अखण्डदीपः, मालाबन्धनम्, उपवासः, सुवासिनी भोजनं, कुमारीभोजनम् इत्यादयः विधयः विहिताः। कुला-चारानुगुणम् एते करणीया इति पाञ्चरात्रशास्त्रं वदति। क्वचित् कुले केचन एव विधयः अनुष्ठीयन्ते, न सर्वैः। कुलपरम्पराप्राप्तात् अधिकं शक्तिसत्त्वेऽपि न अनुष्ठेयम् इति तु शिष्टाचारः। ये प्रतिपदादिनवतिथिषु उत्सवाचरणं कर्तुं न शक्नुवन्ति ते सप्तमीतः दशमीं यावत् नवरात्रिपूजां कुर्वन्ति। मूला नक्षत्रदिने पुस्तकेषु सरस्वतीम् आवाह्य पूजा क्रियते। तथा हि श्लोकः-

मूलेषु स्थापनं देव्याः श्रावणेन विसर्जयेत् इति।

भारते नवरात्रीपूजा विभिन्नेषु प्रदेशेषु विभिन्नक्रमेण आचर्यते। तथापि नवरात्रपूजायां श्रद्धा तु सर्वत्र समाना एव। नवरात्र्युत्सवानुष्ठानेन उत्तमवृष्टिः भवति। तदा लोके मानवाः आनन्दम् अनुभवन्ति, येन तेषां जीवनं सुसम्पन्नं भवति। उत्सव एव सामाजिकजनानाम् उत्तमप्राणाः तथा सम्पूर्णयुष्यप्रदायकश्च भवति। सकलकल्याणदिव्यगुणयुक्तः उत्सवमूर्तिः अन्तरिक्षद्वारा वृष्टिकारकः चन्द्रसमानः आनन्ददायकः भवति। पृथिव्यां सर्वत्र गमनशीलः उत्सवमूर्तिः अखण्डद्युलोकेन वृष्टिद्वारा जलराशिं प्रोत्साहयति। नवरात्र्युत्सवद्वारा अनावृष्टिसमयेऽपि वृष्टिः सम्पाद्यते, लोके सामाजिकजनाः आनन्दम् अनुभोक्तुं शक्नुवन्ति।

उत्सवद्वारा दुरितानां निवारणम्

उत्सवकार्यसम्पादनेन पिशाचराक्षसेभ्यः भयनिवारणं, सम्पूर्णदुरितपरिहरणं च भवति। उत्सवद्वारा संसर्गजन्यरोगनिवारणं भवति। अनुचितपरस्परसंसर्गकारणात् रोगो भवति। मलिनमानवैः तादृशानां संसर्गेण वा रोगो भवति। संसर्गस्थलस्योपरि होमप्रज्वालनेन संसर्गजन्यरोगोत्पादक-जीवाणूनां नाशः भवति। तथा पर्यावरणं निर्मलं दोषरहितं सन्तोजनकं च भवति।

उत्सवः मन्त्रोच्चारणं च

उत्सवानुष्ठानसमये मन्त्रोच्चारणे पर्यावरणे स्वरलहर्यः उत्पन्नाः भवन्ति। अतः मानव-कल्याणाय उत्सवः अत्यन्तं आवश्यकः अपरिहार्यश्च भवति। उत्सवद्वारा न केवलं बाह्य-प्राकृतिकपर्यावरणं किन्तु आन्तरिकपर्यावरणमपि दोषरहितं परिशुद्धं निर्मलं आह्लादजनकं च भवति।

उत्सवः फलकीर्तनं च -

एवं यः कारयेद्विष्णोः उत्सवं सकृतप्यसौ।

अणिमादिगुणान् प्राप्य वैष्णवं पदमश्नुते॥ इति (नारदीयसंहिता-19-1)

उपसंहारः

एवं उत्सवसम्पादनेन उत्सवमूर्तिः प्रीतस्सन् देवः संक्रामकरोगोत्पादकजीवाणूनां नाशं करोति। एवं समाजहिताय लोककल्याणाय च उत्सवकार्यस्य आयोजनं तन्महत्त्वं च भवति। एते च उत्सवाः जनतायां सामाजिकस्पृहया सह सांस्कृतिकवातावरणं वर्धयन्ति।

परमपुरुषगीतं पञ्चमाम्नायशस्तं
निखिलजनशरण्यं नित्यमुक्तैर्निषेव्यम्।
यतिपतिनिगमान्ताचार्यसिद्धान्तशोभि
प्रपदनपरतन्त्रं पाञ्चरात्रं समिन्धाम्॥

इति शम्

उपयुक्तग्रन्थसूची

1. पाद्यतन्त्रप्रयोगः
2. श्रीपाञ्चरात्रवैहायसीसंहिता
3. श्रीकपिञ्जलसंहिता
4. श्रीविश्वामित्रसंहिता
5. नारदीयसंहिता
6. ईश्वरसंहिता
7. रघुवीरगद्यम्
8. श्रीमद्रामायणम्

असि. प्रोफेसर, शोध एवं प्रकाशन



वार्ता श्रुत्वा च दुःखदाम्

–डॉ. शिवरामभट्टः

स्वप्ने जागर्यायां च तर्कितुं नैव शक्यते।
 तादृशी दुर्घटना जाता सद्यः संस्कृतसंकुले॥
 बहूनां गुरवः शिष्यानेते त्यक्त्वा दिवं गताः।
 देवेन सदृशा एते नाथाः संस्कृतसेविनाम्॥
 कीदृशं दैवमेतच्च दौर्भाग्यं कुरुते नः।
 एवं नैव च जायेत सतां लोकोपकारिणाम्॥
 दुःखं जाजायते सद्यो वार्ता श्रुत्वा दुःखदाम्।
 अनुत्तमां सदा पीडादायिनीं सुखनाशिनीम्॥
 आचार्या देवनाथा वै हृदये निवसन्ति मे।
 सदैवादर्शभूता मे जीवन्ति सह ते मया॥
 प्रणामनिवहान् प्राज्यं वावद्ये हृदयेन वै।
 किन्तु कष्टायते तेषामभावो जगतीह वै॥
 स्वर्लोकं प्राप्य सन्तुष्टा निवसन्तु सदा मुदा।
 आशिषा चानुगृह्णन्तु सर्वदा नः सुखाय ते॥
 नितरां दुःखपीडायां निमग्नो नैव शक्यते।
 इदानीं मृतवार्तापि स्वीकर्तुं नानुमन्यते॥
 पौनः पुन्येन वाक्यानि पाठनं मार्गदर्शकम्।
 प्रसन्नवदनं तेषां कष्टे साहायप्रदायकम्॥
 व्याहारं मधुरं नित्यं पुत्रायन्तेन्तवासिनम्।
 शिष्योत्तमेष्वग्रगण्यं मां स्मरन्ति स्म सर्वदा॥
 सर्वं स्मरति मे चित्तं सद्यो मेलनजातजम्।
 जम्भूपरिसरे नित्यं भाषितं वचनं मुदा॥
 तावद्वयो न जातं च कुत आयातमेतत्।
 समेषामुपजीव्यानां तेषां कष्टप्रदायकम्॥

इतोपि संस्कृता माता सेवामिच्छति भूतले।
 परं तु स्म सदा भक्त्या मातुः सेवा कृता च तैः॥
 नितरां धन्यतां प्राप्ता पुत्रमेतादृशं च सा।
 प्राप्य माता समान् पातु कुटुम्बे चोपजीवितान्॥
 वेदना जायते प्राज्यं सान्त्वनं वक्तुमिष्यते।
 धैर्यं निधत्त पायात् स भगवान् सृष्टिहेतुः॥

सहायकाचार्यः, व्याकरणविभागः, कविकुलगुरुकालिदाससंस्कृतविश्वविद्यालयः, नागपुरम्



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

सर्वव्यक्तित्वगुणसमवायःआचार्यःरामानुजदेवनाथः

—डॉ. प्रेमसिंहसिकरवारः

अस्मिन् संसारे क्वचिदेव उपलभ्यन्ते एतादृशाःमहापुरुषाः। येषां ज्ञानं चरित्रं व्यक्तित्वम् अन्यबोधकत्वं समंजनत्वं च शिक्षा जगति अविस्मरणीयं स्यात्। न एकमपि तादृशं व्यक्तित्वतत्त्वं यत् तेषु दृग्गोचरं न भवेत्। मनोविज्ञानस्थ व्यक्तित्वतत्त्वानि भारतीयपरम्परागतगुणतत्त्वानि न कान्यपि यानि आचार्ये विद्यमानानि न स्युः। आचार्यस्य दर्शनमात्रेण सर्वेषामपि काचित् आन्तरिकी प्रक्रिया दृढतया जायते स्म यत् अयं पुरुषः अस्माकीनः, न परकीयःइति। केचन तान् गुरुरूपेण, इतरे मार्गदर्शकरूपेण, अपरे मित्ररूपेण, केचन ऋषिरूपेण, अभिभावकरूपेण, प्रेरकरूपेण, प्रशासकरूपेण, पितृरूपेण च अंगीकुर्वन्ति स्म। आचार्याः अत्यन्तं प्रेरणाभाजः आसन्। तेषां बोधनसामर्थ्यं नितरां प्रशंसनीयमासीत्। ते न केवलं पूर्वाग्रहपक्षधराः अपितु सर्वस्य जनस्य कौशलानुगुणं कार्यकरणसामर्थ्यशालिनः आसन्। अस्मिन् लेखे मनोविज्ञानस्य व्यक्तित्वगुणाः आचार्ये आसन् तत्प्रतिपादिस्यते।

1. आचार्यस्य सामान्यपरिचयः-

आचार्यरामानुजदेवनाथमहोदयस्य जन्म अप्रैलमासस्य द्वितीयदिनांके 1959 तमे वर्षे तमिलनाडु प्रान्तस्य कुड्डालोरे जनपदस्य अहीन्द्रपुरग्रामे अभवत्। अस्य महोदयस्य पितुर्नाम श्री एस. रामानुजाचार्यः मातुर्नाम च श्रीमती कनकवल्ली आसीत्। एतेषां महोदयानां गुरुर्नाम

आचार्यः वासुदेव श्रीवत्साङ्काचार्यः आसीत्। एते बहुभाषाभाषिणः वर्तन्ते। यथा-संस्कृतम्, तमिलः, हिन्दी, आंग्लम्, तेलगुः, कन्नडः, मलयालम्, उडिया। एते शिक्षाशास्त्रे स्नातकाः व्याकरणविशारदः, व्याकरणशिरोमणिः, व्याकरणशास्त्रे विद्यावारिधिः, शिक्षाशास्त्री, शिक्षाचार्यः, दर्शनशास्त्राचार्यः, धर्मशास्त्राचार्यः, कृष्णयजुर्वेदतैत्तरीयशाखायाः अध्ययनं कृतवन्तः।

एते आचार्याः शिक्षाक्षेत्रे अनेके पुरस्काराः प्राप्तवन्तः। यथा-

1. विजयश्री
2. संस्कृतश्री
3. शास्त्रववारिधिः
4. शास्त्रविद्यामणिः
5. श्रेष्ठशिक्षकसम्मानम्
6. श्रेष्ठ पीपीटी प्रस्तुतसम्मानम्
7. सप्तऋषिसम्मानम्
8. विद्यापण्डितसम्मानम्
9. महर्षि हारीतऋषिसम्मानम् 2013 तमे वर्षे महाराणा मेवाड फाउण्डेशन 32 तमे वार्षिकसम्मानसमारोहे।

प्रशासनदृष्ट्या एते आचार्याः शिक्षकपदतः कुलपतिपदपर्यन्तं स्वकुशलकार्यक्षमतया कार्यम् अकुर्वन्।

- | | | |
|--------------------|---|------------|
| 1. कुशलशिक्षकः | - | 06 वर्षाणि |
| 2. कुशलप्राध्यापकः | - | 10 वर्षाणि |
| 3. आचार्य | - | 05 वर्षाणि |
| 4. कुशलप्राचार्यः | - | 07 वर्षाणि |
| 5. कुशलसचिवः | - | 02 वर्षे |
| 6. कुलपतिः | - | 02 वर्षे |

भारते अनेकेषु संस्कृतविश्वविद्यालयेषु सलाहकाराः, प्रबन्धनकर्तारः, आध्यक्षाः आदिपदेषु सुशोभिताः आसन् एते आचार्याः।

मनोविज्ञानस्थव्यक्तित्वस्य तत्त्वानि -

1. किम् नाम व्यक्तित्वम् -

व्यक्तित्वम् इति आंग्लभाषायां पर्सनल्टी Personality इति पदेन अभिधीयते। इदं पदं लॉटिनभाषायां पर्सोना च्मतेवदं इत्यस्माद् पदात् निष्पन्नम् अस्यार्थः नाटकेषु नटानां

भिन्नमुखाकृतिसूचकं मुखावरणम् डों अस्ति। अर्थात् रंगमचे विविधाः नटाः आत्मनः स्वभावं गोपयित्वा अन्यव्यक्तीनाम् अभिनयं कुर्वन्ति। तथैव नित्यजीवने जनाः वास्तविकव्यवहारं गोपयित्वा भिन्नव्यवहारं प्रदर्शयन्ति। एवमेव व्यक्तित्वस्य परिभाषा लक्षणानि च बहुधा उपलभ्यन्ते। आत्मनः व्यक्तित्वम् उत्कृष्टतया प्रदर्शयितुं प्रयतयन्ते जनाः। तत्र भावना तु उत्तमत्व सम्पादनस्य भवति। किं च समाजे सन्ति बहवः तादृशः मनीषिणः ये च चरितार्थं कुर्वन्ति इमां सूक्तिम्-“ मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ”। अर्थात् महात्मनां वास्तविकम् अविस्मरणीयं स्वाभाविकं च भवति। मूलव्यक्तित्वस्वभावः विलसति आचार्यदेवनाथवर्ये। आचार्यस्य व्यक्तित्वं वास्तविकं प्रेरणादायकं चासीत्। दर्शनमात्रेणैव असाधारणानुभूतिः तदीय जनेषु तदेतरषु च समुत्पद्यते स्म। यथार्थ परिभाषया भूषितः आसीत् अयं जनः।

2. विभिन्नपाश्चात्याचार्याणां मते व्यक्तित्वम् -

मनोविज्ञाने व्यक्तित्वस्य बहवः परिभाषाः समुपलभ्यन्ते। एताः परिभाषाः कस्याश्चित् व्यक्तेः शारीरिक-मानसिक-सांवेगिक-सामाजिक-आध्यात्मिकगुणान् द्योतयन्ति। ताः यथा-

गिलफोर्डमहोदयानुसारम्-“ व्यक्तित्वं गुणानां समष्टिस्वरूपं वर्तते।”

बुडवर्थमहोदयानुसारम्-“ सामाजिकसमायोजनेन प्राप्तव्यवहारविशेषताः एव व्यक्तित्वम् इति कथ्यते।

ऑलपोर्टमहोदयस्य मते-“व्यक्तित्वं कस्यचिद् मनुष्यस्य मनोशारीरिकव्यवस्थानां गत्यात्मकसंघटनं वर्तते यत् परिवेषेण सह तस्य अपूर्वसमायोजनं निर्धारयति।”

आर्. बि. केटिलमहोदयानुसारम्-“ प्रदत्तपरिवेषे कस्याश्चित् व्यक्तेः व्यवहारस्य भाविकथनमेव व्यक्तित्वमिति वक्तुं शक्यते।” इति।

गुणानामाधाने अत्यन्तं गौरवपूर्णं भूमिकां धारयति स्म आचार्यःरामानुजदेवनाथः। सामाजिकसमायोजनेन न केवलमात्मिकरूपेण परिपोषितः अन्येषाम् आधारेणापि तोषितः एव। परेषां बोधनरूपेणापि अत्यन्तम् उदात्तमनाः आसीत्। व्यवहारः महानुभावानां सर्वात्मनः प्रेरणात्मकः भाविजीवनकथनप्रदायकः च आसीत्।

3. व्यक्तित्वप्रकाराः -

व्यक्तित्वे शारीरिक-मानसिक-सामाजिक-सांवेगिक-चारित्रिकादयः गुणाः अन्तर्भवन्ति। व्यक्तित्वस्य संघटनात्मिका चित्रप्रकृतिक्षमता गत्यात्मिका इत्येषां समग्ररूपमस्ति। प्रत्येकस्मिन् स्वरूपशारीरिकसंघटने वेषभूषा, वाणीप्रकृतिः, शारीरिकगुणाः, मैत्रीभावः, परोपकारः, समाजसेवादयः भवन्ति।

व्यक्तित्वं विविधप्रकाराणां शीलगुणानाम् एतादृशं गत्यात्मकं संघटनं भवति, यस्मात् कारणात् व्यक्तेः व्यवहारः विचाराश्च कस्मिन् अपि वातावरणे अपूर्वाः भवन्ति। इदम्

अधिकृत्य एव विविधैः मनोवैज्ञानिकैः व्यक्तित्वस्य वर्गीकरणं एवं कृतमस्ति। यथा-

1. लम्बकायः - अन्तर्मुखी
2. सुडौलकायः - बहिर्मुखी
3. वृत्तकायः - उभयमुखी

आचार्य देवनाथवर्ये एतान् सर्वानपि गुणान् समभावेन अवलोकयितुं शक्नुमः। तस्य शारीरिकसौष्टव्यम् अकल्पनीयं मोहकं दर्शनीयं च आसीत्। एकवारं दर्शनमात्रेणैव मोहयति स्म तस्य स्वरूपम्। मानसिकरूपेण आचार्यः अत्यन्तं प्रेरणापूर्वकं सर्वानपि मोहयति स्म। एकवारं यं विषयम् उपस्थापयति स्म न पुनः तस्य पुनरावृत्तिं करोति स्म। तस्य एतादृशम् अदभुतं मानसं दर्शं दर्शं मोहिताः भवन्ति सर्वे। सांवेगिकरूपेण अपि अत्यन्तं दृढीयान् आसीत् आचार्यदेवनाथः। तस्य साधनायां स्वपाकः कूपजलपानं चेत्यादीनाम् अविस्मरणीयं स्थानम्। सामाजिकव्यक्तित्वे अपि अत्यन्तं गौरवावः। सर्वेषामपि छात्राणां एकवारं मेलनात् परं नाम उच्चार्य एव व्यवहरति स्म। सः परकीयानपि स्वीयान् करोति स्म। न कान् प्रत्यपि दुर्भावं रक्षति स्म। सर्वान् एव प्रेरयति पोषयति स्म। चारित्रिकरूपेण सत्यनिष्ठः समर्पितः धर्मपरायणः छात्रहितेषु ईशानुरागी च आसीत्। न कुत्रापि तस्य लोलुपत्वं दृष्टं तस्य। सर्वदा निःस्वार्थसेवा कर्मठता च आसीत् महानुभावे। सुसंघटितं तस्य शरीरम् अत्यन्तं प्रेरणात्मकं बोधनं सर्वानपि मोहयति स्म।

4. व्यक्तित्वस्य सिद्धान्ताः -

व्यक्तित्वस्य स्वरूपविषये मापने च बहवः मनोवैज्ञानिकाः प्रयत्नशीलाः आसन्। व्यक्तित्वम् एकः संकीर्णविषयः वर्तते। मनोविज्ञाने व्यक्तित्वस्य के सिद्धान्ताः सन्ति। तेषां सिद्धान्तानां सामान्यस्वरूपम् इतो अपि स्पष्टं भवति। व्यक्तित्वस्य सिद्धान्ताः त्रिधाः विभक्ताः सन्ति। यथा-

1. शरीराकृतिसिद्धान्ताः - हिप्पोक्रेट्स, केशमर, शैल्डनमहोदयः
2. लक्षणसिद्धान्ताः- ऑल्पोर्ट, केटिलमहोदयः
3. संरचनात्मकसिद्धान्ताः- सिग्मन फ्रायडमहोदयः।

1. शरीराकृतिसिद्धान्ताः-

व्यक्तेः शरीराकृतिम् आश्रित्य व्यक्तित्वस्य व्याख्यानं कर्तुं बहवः प्रयत्नमकुर्वन्। अत्र व्यक्तित्वे जैविककारकाणां प्रभावः परिशील्यते। तत्र एते प्रमुखाः सिद्धान्ताः सन्ति।

क. हिप्पोक्रेट्समहोदयस्य सिद्धान्तः-

ग्रीकदेशीय हिप्पोक्रेट्स नामकः वैद्यः शरीराकृतिम् आश्रित्य मनुष्याणां व्यक्तित्वस्य व्याख्यानमकरोत्। आकृतिसिद्धान्तप्रवर्तकषु अयम् आद्यः वर्तते। तेन चतुर्विधा विभागमकरोत्। यथा-

1. पैत्तिकः
2. श्यामपित्तीयः
3. पीतपित्तीयः
4. सुप्रत्याशी

ख. केशमरमहोदयस्य सिद्धान्तः-

अयं मानवानां शारीरिकसंरचनाम् आश्रित्य त्रिधा विभागमकरोत्। यथा-

1. तुन्दिलः
2. कृशकायः
3. दृढकायः

ग. श्लेडनमहोदयस्य सिद्धान्तः-

अयं शरीरसंरचना व्यक्तित्वयोः सम्बन्धस्य विस्तृताध्ययनम् अकरोत्। सः शरीराकृतिम् आश्रित्य मनुष्याणां त्रिधा विभागमकरोत्। तद्यथा-

1. स्थूलाकृतिः
2. मध्याकृतिः
3. लम्बाकृतिः

घ. युंगमहोदयस्य सिद्धान्तः-

अयं मनुष्यस्य सामाजिकगुणानामाधारेण द्विधा विभागमकरोत्। यथा-

1. अन्तर्मुखी
2. बहिर्मुखी

2. लक्षणसिद्धान्तः-

व्यक्तेः विविधलक्षणान्याश्रित्य व्यक्तित्वविषये व्याख्यानं कुर्मः। यथा- उत्साही, निष्कपटः, लज्जवान्, परोपकारः इत्यादयः। विविध सन्दर्भेषु व्यक्तेः व्यवहारस्य निरीक्षणं कृत्वा सामान्यीकरणं कुर्मः। इत्थं लक्षणसिद्धान्ते व्यक्तेः लक्षणान्याश्रित्य तासां विभागः क्रियते।

क. ऑल्पोर्टमहोदयस्य सिद्धान्तः-

अयं मानवव्यक्तित्वस्य मौलिकांशानाम् अन्वेषणम् अकरोत्। सः पदानामाधारेण त्रिधा वर्गीकरणमकरोत्। यथा-

1. मुख्यलक्षणानि-हास्यप्रियता, क्रोधतादयः।

2. केन्द्रीयलक्षणानि-निष्कापट्यम्, दया, लज्जा, परोपकारादयः।
3. गौणलक्षणानि-स्वार्थः, लोभः, कृपणादयः।

ख. केटिलमहोदयस्य सिद्धान्तः-

अयम् ऑलपोर्ट महोदयस्य प्रतिपादितव्यक्तित्वसिद्धान्तस्य आधारत्वेन स्वीकृत्य पुनरनुसंधानम् अकरोत्। पूर्वोक्तलक्षणानां चतुर्षु वर्गेषु विभागमकरोत्। ते यथा-

1. समानलक्षणानि-सहयोगः, आक्रामकता, निष्कापट्यम् आदयः।
2. अद्वितीयलक्षणानि-रुचिः, अभिवृत्तिः, शक्तिः आदयः।
3. बाह्यलक्षणानि-व्यवहारकुशलता, उत्साहः, सत्यनिष्ठतादयः।
4. मूललक्षणानि-विवेकशीलः, दृढनिश्चयः, लज्जावान् आदयः।
4. सिग्मन् फ्रायडमहोदयस्य संरचनात्मकसिद्धान्ताः-

अयं वैद्यः आसीत्। सः मानसिकरोगाणां चिकित्सां कुर्वन् रोगाणां कारणानि अन्विष्टवान्। सः व्यक्तित्वस्य त्रिधा विभागमकरोत्। ते यथा-

1. व्यक्तित्वसंरचना-अ. इद्मतिः, ब. अहंमतिः, स. अध्यहंमतिः च त्रिविधम्।
2. मूर्तिमत्वगतिशीलता-अ. चेतनमनः, ब. उपचेतनमनः, स. अचेतनमनः च त्रिविधम्।
3. मनोलैंगिकविकासः-अ. पूर्वजननाङ्गावस्था, ब. गुप्तावस्था, स. जननाङ्गावस्था, च त्रिविधम्।

आचार्यदेवनाथवर्यः व्यक्तित्वस्य त्रीनपि व्यक्तित्वसिद्धान्तान् यथार्थतया मनसि धारयति स्म। तदनुकूलं च व्यवहारपरकता शारीरिकाकृतिः च अदभुतः प्रेरणादायी अनतिसाधारणा आसीत्। येन सर्वेषामपि आदर्शाधिगमः जायते स्म। आचार्याः प्रेरणादिशा बोधनदिशा च अत्यन्तं वैभवपूर्णं स्थानं भजन्ते स्म। सर्वेषामपि व्यक्तित्वतत्त्वानां सिद्धान्तानां च आधारशिलारूपेण आसन् इमे इत्यत्र नास्ति सन्देहावकाशः। दर्शनेन वाचा व्यवहारेण सर्वथा सर्वान् संपोषयन्ति स्म। तेषां स्मरणमात्रेण काचित् नूतना प्रतिपुष्टिः जायते स्म सर्वेषु। आचार्यः प्रेरणायाः प्रतिमूर्तिरूपेण ख्यातः आसीत्। आचार्ये हास्यप्रियत्वं क्रोधराहित्यं सुतरामासीत्। ते अत्यन्तं दयालवः सरलः परोपकारिणः क्षमाशीलश्च आसन्। कार्यचातुर्यं स्वभाववैशिष्ट्यं प्रेरणादायिकं च आसीत्। ते सर्वदा उत्साहिनः कापट्यरहिताः लज्जालवः स्वाभिमानिनः च आसन्। एवरूपेण आचार्ये मनोविज्ञानस्थव्यक्तित्वस्य तत्त्वानां संघटना आसीत्। इत्यत्र नास्ति सन्देहावकाशः। एवमेव प्राचीनतायाः व्यक्तित्वतत्त्वानामपि मूल्यतत्त्वानां च बहुसमंजनम् आसीत्।

2. प्राचीनग्रन्थेषु व्यक्तित्वतत्त्वानि-

प्राचीनभारतीयग्रन्थेषु व्यक्तित्वस्य सम्प्रत्यये स्वास्थ्यं, शारीरिकसंघटनं, वेशभूषा, वाणी इत्यादयः शारीरिकगुणाः तथा च मैत्रीभावः, परोपकारः, समाजसेवा, बुद्धिः चरित्रादयः

मनोवैज्ञानिकगुणाः अपि सम्मिलिताः भवन्ति। अस्य वर्णनं पंचतन्त्रे प्राप्यते। यथा-

आकारैरिगितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च।
नेत्रवक्त्रविकारैश्च ज्ञायन्ते अन्तर्गतं मनः॥ इति।

चतुर्षु वर्णेषु प्रत्येकं वर्णं आध्यात्मिकप्रवृत्त्यः उपयुक्तशिक्षादीक्षा नैतिकादर्शाश्च वर्णितास्सन्ति। मनुस्मृतौ येषां कार्यविभाजनमपि प्राप्यते। यथा-

अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा।
दानं प्रतिग्रहं चैव ब्राह्मणानामकल्पयत्॥¹

अध्यापनादीनामिह सृष्टिप्रकरणे सृष्टिविशेषतयाभिधानं विधिस्तेषामुत्तरत्र भविष्यति। अध्यापनादीनि षट्कर्मणि ब्राह्मणानां कल्पितानि सन्ति।

प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च।
विषयेष्वप्रसक्तिश्च क्षत्रियस्य समासतः॥²

प्रजारक्षणादीनि क्षत्रियस्य कर्माणि कल्पिताः सन्ति। विषयेषु गीतनृत्यवनितोपभोगादिष्व-
प्रसक्तिस्तेषां पुनरनासेवनम्।

पशूनां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च।
वणिक्पथं कुसीदं च वैश्यस्य कृषिमेव च॥³

पशूनां पालनादीनि वैश्यस्य कर्माणि कल्पितानि सन्ति। वणिक्पथं स्थलजलादिना
वाणिज्यम्। कुसीदं वृद्धया धनप्रयोगः।

एकमेव तु शूद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत्।
एतेषामेव वर्णानां शुश्रूषामनसूयया॥⁴

शूद्रस्य ब्राह्मणादिवर्णत्रयपरिचर्यात्मकर्म कल्पितम् अस्ति। एकमेवेति प्राधान्यप्रदर्शनार्थम्।
दानादेरपि तस्य विहितत्वात्। अनसूयया गुणनिन्दया।

त्रिगुणानामाधारेण व्यक्तित्वम्-

भारतीयशिक्षामनोविज्ञाने मानवानां प्रकृतेरनुगुणमपि व्यक्तित्वं त्रिविधं भवति।
यथा-सात्विकव्यक्तित्वम्, राजसिकव्यक्तित्वम्, तामसिकव्यक्तित्वं च। सर्वेषु जनेषु त्रयाणां
गुणानां समानता नैव भवति। त्रिगुणात्मिकायां सृष्टौ केचन सत्त्वप्रधानाः भवन्ति केचन
रजोगुणप्रधानाः केचन च तमोगुणप्रधानाः। त्रयाणामेव गुणानां मात्राभेदेन व्यक्तित्वभेदाः
जायन्ते। एतेषां गुणानां लक्षणानि तु पृथक्-पृथक् सन्ति परं च ये पृथक् पृथक् न निवसन्ति
सर्वदैव एकत्रीभूय निवसन्ति। रजोगुणं तमोगुणं च अभिभूय सत्त्वं भवति सत्त्वगुणं तमोगुणम्
अभिभूय च रजो भवति, तथैव सत्त्वगुणं रजोगुणम् अभिभूय तमो भवति मात्राभेदेन एतेषां ज्ञानं
सम्भवति। अस्य वर्णनं श्रीमद्भगवद्गीतायां स्पष्टतया विस्तरेण च प्राप्यते।

गीतायां परिपक्वव्यक्तित्वस्य यत् स्वरूपं दृश्यते तद् आधुनिकमनोविज्ञानदृष्ट्या प्रौढस्य

स्वस्थव्यक्तित्वस्य च सा एव व्यक्तिः वर्तते या समग्रपरिस्थितिषु शान्तं भूत्वा धैर्यपूर्वकं कार्यं करोति सर्वत्र समायोजनकरणे समर्था भवति तथा च तस्यां भावात्मकसामाजिकपरिपक्वता च भवति। परं च गीतानुसारेण परिपक्वव्यक्तित्वे न केवलं भावात्मकता सामाजिकसमायोजनं परिपक्वता च भवति अपितु तस्मिन् सर्वासु परिस्थितिषु समरसता भवति तथा च सा स्वार्थं विनैव कर्मणि संलग्ना दृश्यते।

दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः।

वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते॥⁵

अर्थात् व्यक्तिः यदा सम्पूर्णकामनानां त्यागं करोति तथा च निजानन्दे सन्तुष्टः भवति या दुःखेषु दुःखी न भवति या रागात् भयात् च विमुक्ता अस्ति सा एव स्थितप्रज्ञः अर्थात् परिपक्वव्यक्तित्वं धारयति। अस्य स्पष्टोदाहरणं वाल्मीकिरामायणे श्रीरामस्य व्यक्तित्वं वर्तते।

धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च हिते रतः।

यशस्वी ज्ञानसम्पन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान्॥⁶

तस्य परिपक्वव्यक्तित्वस्य स्वरूपं तु तदा इतो अपि स्पष्टं भवति यदा तस्य राज्याभिषेकसमये तस्मै सूचना दीयते वनगमनस्य। तादृशसूचनां श्रुत्वा अपि सः विस्मितो न भवति साम्यावस्थायां दृश्यते। यथा-

न वनं गन्तुकामस्य त्यजतश्च वसुन्धराम्।

सर्वलोकातिगस्येव लक्ष्यते चितविक्रिया॥⁷

सर्वो ह्यभिजनः श्रीमान् श्रीमतः सत्यवादिनः।

नालक्षयत रामस्य किञ्चिदाकारमानने॥⁸

3. आचार्ये प्राचीनग्रन्थस्थतत्त्वानां संघटना-

उपरि प्रतिपादितानि आचार्यः अध्यापन-अध्ययनादि व्यक्तित्वबोधकानि षट्कर्माणि परम्परानुगुणं प्राचीनकालस्य यथानुरूपं विलसन्ति स्म। विभिन्नवर्णानुसारं यानि कर्माणि प्रतिपादितानि वर्तन्ते तानि सर्वाणि कर्माणि अपि शिक्षाधिगमप्रक्रियापालनायां तेषु यथावसरं अवलोकयितुं सुअवसरः समुपलभ्यते स्म। न केवलं वर्णानुगुणमेव सद्भावः तेषु आसीत् अपितु आयुर्वेदानुगुणं प्रतिपादितैः वातपित्तकफादिगुणानां ते समवायः आसन् इत्यत्र नास्ति सन्देहावकाशः। ते अत्यन्तं मेधाविनः निपुणमतयः ओजस्विनवक्तारः बुद्धिशालिनः स्पष्टवक्तारः तेजस्विनः दृढशास्त्रमतियुक्ताः चिरमित्रधनाः गुरुमानकराः सात्त्विकव्यक्तित्वप्रधानाः सर्वगुणगणाः धैर्ययुक्ताश्च आचार्याः आसन्।

सुश्रुतसंहितानुगुणं प्रतिपादितवातपित्तकफादि विशेषणेषु उत्तमगुणावहाः सर्वे अपि विशेषाः उत्कृष्टाश्च गुणाः आचार्ये आसन्। तत्र हि वातप्रकृतियुक्तव्यक्तित्वे कफप्रकृतियुक्त-व्यक्तित्वे पित्तप्रकृतियुक्तव्यक्तित्वे च विद्यमाना सर्वे अपि निन्द्याः गुणाः विशेषणानि वा आचार्येभ्यः अनन्तकोश दूरमासन्।

गीतानुसारेण प्रतिपादित सर्वे अपि व्यक्तित्वगुणाः यथा-दुःखेषु अनुद्विग्नमनस्त्वं सुखेषु विगतस्पृहत्वं वीतरागत्वं अक्रोधत्वम् अभयत्वं स्थितधीता च आचार्ये सर्वदा दृश्यते स्म।

वाल्मीकिरामायणानुगुणं यदि चिन्तयामः तर्हि रामस्य उत्तमत्वसंसाधकाः सर्वे अपि गुणाः आचार्ये यथाक्रमं दृष्टिगोचराः भवन्ति स्म। यथाहि-धर्मज्ञत्वं सत्यसन्धत्वं छात्र-प्रजाहितत्वं यशस्विता ज्ञानसम्पन्नत्वं शुचित्वं वश्यत्वं साधनारतत्वं च तेषाम् अत्यन्तं परिपोषकत्वं च तेषु विलसति स्म।

एवमेव साम्यावस्था तेषाम् अत्यन्तं प्रेरणादायिनी। यतोहि-यस्मिन् कस्मिन् अपि स्थाने प्रसन्नासन्तः ते सत्यवादिनः सर्वलोकहितपरायणः सन्तः उदारमनसः सर्वानपि सुतरां प्रेरयति स्म। न एको अपि तादृशः सात्त्विकः श्रेयस्त्वप्रतिपादकः व्यक्तित्वगुणः यः तेषु दिग्गोचरः न भवति स्म।

4. उपसंहारः-

उपसंहारत्वेन वक्तुं शक्यते तेषाम् आदर्शव्यक्तित्वं भावनात्मकदाढ्यं सामाजिकसमायोजनं समरसता सात्त्विकता समंजनता बोधनपरायणता सत्यनिष्ठत्वं पक्षपातरहित्यं सर्वान् प्रति समभावः उत्तमविचारः स्वार्थराहित्यं संस्कृतपरायणत्वं च आचार्याणां चिरं स्मरणीयः आदरणीयः अनुकरणीयः च गुणाः आसन्। न केवलं मानवमात्रस्य देवानामपि अनुकरणीयः। अयं नियमप्रतिमूर्तिः संस्कृतजगति विश्वे च सात्त्विकानां हृदि प्रकाशयिष्यते इति।

सन्दर्भाः

1. मनुस्मृतिः - 1/88
2. मनुस्मृतिः - 1/89
3. मनुस्मृतिः - 1/90
4. मनुस्मृतिः - 1/91
5. श्रीमद्भगवद्गीता - 2/56
6. वाल्मीकिरामायणम्, बालकाण्डः, प्रथमसर्गः- 12
7. वाल्मीकिरामायणम्, अयोध्याकाण्डः, सप्तदशसर्गः- 25
8. वाल्मीकिरामायणम्, अयोध्याकाण्डः, सप्तदशसर्गः- 26

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. अत्रिदेव, सुश्रुतसंहिताः पंचमसंस्करण, मोतीलाल बनारसीदास प्रकाशन, दिल्ली, 1975।
2. जायसवाल, सीताराम, भारतीय मनोविज्ञान और शिक्षा: तृतीयसंस्करण, आर्य बुक डिपो प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004।

3. मिश्रः लोकमान्य, आधुनिकं मनोविज्ञानम्: प्रथमसंस्करणम्, मृगाक्षी प्रकाशनम्, लखनउ, 2013।
 4. गुप्ता, एस. पी., उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान, शारदापुस्तकभवन, इलाहाबाद, 2004।
 5. पद्ममित्रश्रीनिवासः, बी., शिक्षायाः मनोवैज्ञानिकाधाराः, जगदीशपुस्तकालय, जयपुर, 2012।
 6. भट्टाचार्यः, दिनेशचन्द्रः, प्राचीनभारतीयमनोविज्ञानम्, कलकत्ता, 1972।
 7. सरस्वती, परमहंसजगदीश्वरानन्दः, वाल्मीकिरामायण, विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द प्रकाशन, दिल्ली, 2000।
 8. शर्मा हरिदत्त, संस्कृतसूक्तिसमुच्चयः गद्यखण्डः, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली, 2005।
 9. शास्त्री, राकेश, मनुस्मृतिः प्रथमसंस्करण, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2005।
 10. नागमुनिरेड्डी पि., शिक्षामनोविज्ञानम्, रा. संस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः, 2008।
- सहायकाचार्यः (शिक्षाशास्त्रविभागः)
श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, (मानितविश्वविद्यालयः), नवदेहली



शास्त्रशिक्षणे समाह्वः

—डॉ. दे. दयानाथः

शास्त्रमित्यस्य अर्थः अनुशासनम् इति। 'शासु अनुशिष्टौ' इत्यस्मात् धातोः निष्पन्नोऽयं शब्दः। सम्पूर्णमानवकुलस्य अनुशासनात्मकं शास्त्रं वेद एव। स च वेदः प्रभुसंहिता मन्यते। धर्मार्थकाममोक्षान् उपदिश्य मानवान् उद्धरति यत् तच्छाशास्त्रम्। तच्च वेदान् विहाय नान्यत् किञ्चित्। वेदोदितानां विषयाणां विवरणाय स्पष्टप्रतिपत्तये च महर्षिभिः प्रवर्तितानि अङ्गोपाङ्गानि शास्त्राणि। तथा च अपौरुषेयं शास्त्रं वेदः। पौरुषेयञ्च अङ्गोपाङ्गादिकं लौकिकं शास्त्रम्। शास्त्राणि जीवनधर्मान् जीवनयापनप्रकारान् च अनुशासति। यावत् शास्त्रोपदिष्टमार्गं मानवाः प्रवर्तन्त तावत् लोकोऽपि सुखी आसीत्। यदा शास्त्ररूपस्य धर्मस्य ग्लानिरजायत तदा

जीवनमपि समस्यासम्पन्नजायत। सरलजीवनस्य धर्मस्य च पुनः संस्थापनार्थं शास्त्रशिक्षणस्य पुनरुद्धारः समपेक्ष्यते। परन्तु शास्त्रशिक्षणे तत्प्रचारे च बहवः समस्याः दृश्यन्ते। एषः समाहः प्रधानः अस्माभिः पुनरीक्षणीयः अभिमुखीकरणीयश्च।

वेदानां तद्विवरणाय प्रवृत्तानां शास्त्राणाञ्च संरक्षणे शिक्षणे प्रचारे च महान् समाहः अभिमुखीक्रियते। एतेन न केवलं वेदशास्त्राणां हानिः, परन्तु सम्पूर्णमानवताया एव हानिः अवलोक्यते। यावान् भौतिकवादः विकासं प्राप्नुयात् तावान् शास्त्राणां ह्रासः संरक्षणाभावश्च। शास्त्राणां हानिः स्यात्, संरक्षणं च न भवेत् इति न कश्चित् नियमः। किञ्च भौतिकवादस्य शास्त्रसंरक्षणं न विरुद्धं, तेन शास्त्रप्रचारः न भवेत् इति धारणा दोषपूर्णा। अर्थेन सह धर्मोऽपि वर्धते, तदर्थं शास्त्रं संरक्षितं स्यात्। शास्त्रेण हीनः धर्महीनः भवति। धर्मेण हीनः पशुभिः समानः भवति। अतः धर्मसंस्थापनार्थाय शास्त्रसंरक्षणं नितरामपेक्ष्यते। यदि शिक्षायाः ध्येयः धर्मो न भवति सदाचारप्रवर्तनं च न भवति तदा तादृशी शिक्षा या च केवलम् अर्थपरा, साध्वी कथं भवितुमर्हति। सा च निरर्था व्यर्था एव स्यात्।

शास्त्रसंरक्षणदिशि सुमहान् समाहः दृश्यते। प्रथमं शास्त्रज्ञाः तदर्थवेत्तारश्च न्यूनतां गताः। यतः शास्त्रसंरक्षणं तत्प्रकारश्च तद्यथार्थवेत्तृन् आश्रयते। यथार्थवेत्तारश्च पारम्पर्येण अधीता एव भवेयुः। एतस्य समाहस्य परिष्कारः द्वेधा सम्भवति। गुरुकुलपरम्परायाः पुनरुद्धारणेन आधुनिककलाविज्ञानादिकं शिक्षितवत्सु शास्त्राणि प्रति रुचिसंवर्धनेन, तदर्थं साधिमव्यवस्था-परिकल्पनेन च भवितुमर्हति। गुरुकुलानां संरक्षणं पुराकाल इव समाजेन शास्त्रेण च कर्तुं शक्यते करणीयञ्च। गुरुकुलेषु अधीयानानां विद्यार्थिनाम् अध्यापयताम् अध्यापकानाञ्च जीवनयापनाय साध्वी व्यवस्था करणीया। अपि च ये अर्वाचीनविद्यामधीत्य विविधकार्येषु सेवारताः सन्ति तेषां शास्त्राध्ययनाय प्रोत्साहनं करणीयम्। तदर्थं निष्ठावतां कर्मठानां च अध्यापकानां यथा उपलब्धिः स्यात् तथा करणीया येन प्राचीनार्वाचीनयोर्मध्ये सामञ्जस्यं स्थापितं भवेत्।

शास्त्रसंरक्षणे एषोऽपि समाहः वर्तते कथं शास्त्राणि सरलतया रोचकतया मनोनुकूलञ्च अध्याप्येरन् इति। एतदर्थञ्च उपायद्वयं भवितुमर्हति। शास्त्राणि वैद्युतीयमाध्यमेन (Electronic Media) यथा उपलब्धानि स्युः तथा व्यवस्था करणीया। एतच्च सङ्गणितविशेषज्ञैरेव कर्तुं शक्यते। अयमस्ति महान् समाहः। सङ्गणितविशेषज्ञेभ्यः शास्त्रशिक्षणेन शास्त्रकारेभ्यः सङ्गणित-शिक्षणेन च एषः समाहः समाहितः भवितुमर्हति। द्वितीयञ्च प्रविधेः उपयोगः यथापेक्षं शास्त्रशिक्षणे भवेत्। इदं च प्रागुक्तोपायेन च सिद्धं भवेत्।

शास्त्रसंरक्षणे तृतीय कश्चन व्यावहारिकः समाहः वर्तते। शास्त्राणि अध्यापयतां शास्त्रशिक्षणकौशलभावः। यानि च शास्त्राणि यया पद्धत्या अस्मत्पर्यन्तं प्रापितानि सा च पद्धतिः निर्दुष्टा प्रबला प्रामाणिकी समर्था च इत्यत्र शास्त्राण्येव प्रमाणम्। यद्यपि बहवो वेदशाखाः बहूनि शास्त्राणि च व्यलोपिषत तथापि विद्यमानानां वा संरक्षणं भवेत्। अपि च वेदशाखानां शास्त्राणां लोपे अध्यापनपद्धतिः न कारणं, परन्तु अस्माकम् अनवधानता एव

कारणम्। एतस्य शास्त्रसंरक्षणपद्धतिविकासस्य समाह्वस्य प्रमुखं साधनं विशिष्टं प्रशिक्षणमेव। एतच्च शिक्षाशास्त्रेण एव भवितुमर्हति। परन्तु समस्या इयं वर्तते शिक्षाशास्त्रं जानताम् अध्यापयतां च शास्त्रज्ञानस्य तदध्यापनपद्धतेश्च ज्ञानाभावः। यदि विरलाः शिक्षाचार्याः एतादृशाः उपलभ्यन्ते तेषां समर्थैः प्रशिक्षणविधिभिः अपरिचयः, तादृशविधीनां प्रयोगे निष्ठाभावः, तदुपयोगिनां पाठ्यक्रमाणां शिक्षाशास्त्रे अभावः, संस्कृतविश्वविद्यालये अपि तादृशपाठ्यक्रमस्य अनन्तर्भावः च एतस्य समाह्वस्य प्रमुखं कारणम्। एतस्य समाह्वस्य समाधानं कुतः प्रारभेत कथं कुर्यात् इत्याद्याः समस्याः विचिन्त्य अनारम्भापेक्षया कथञ्चित् कुत्रचित् एतादृशस्य प्रयासस्य आरम्भः वरम्। एतस्य समाह्वस्य समाधानं शास्त्रशिक्षणग्रन्थानां लेखनेन न भवति परन्तु शास्त्र-शिक्षणविधिसम्बन्धिनां प्रयोगाणां प्रयासेन एव भवितुमर्हति।

एवञ्च शिक्षाचार्येषु इदं निवेद्यते ते तादृशान् प्रयासान् आरभेरन् इति। एतेन शास्त्राणि संरक्षितानि, तत् शिक्षणविधयः संरक्षिताः, नूतनप्रविधीनाम् आविष्कारश्च भवितुमर्हति इति शम्।

सहायकाचार्यः, वेदविभागः



संस्कृतशिक्षणाभ्यासे भाषाध्यापकानामभिवृत्तिः

—डॉ. पि. माधव राव

पूर्वकालस्थ विद्याविधानं गुरुकेन्द्रितविद्याविधानत्वेन परिगण्यमाणमभवत्। विद्याविधानेऽस्मिन् गुरुरेव केन्द्ररूपः। अस्मिन् ज्ञापकशक्तिरेव प्राधान्यमददुः। परं प्रकृतविद्याविधानं शिशु-केन्द्रितविद्या-विधानत्वेन परिणतम्। वर्तमानविद्याविधानं साङ्केतिकपरिज्ञानेन नैकबोधनपद्धतीरनुसृत्य बोध्यते। सैद्धान्तिकज्ञानेन सह प्रायोगिकज्ञानस्यापि प्रधानता दीयते। नरः स्वकीयभावाभिव्यक्तीकरणानन्तरं तदन्ये विज्ञानकरणमेव भाषेति कथ्यते। भाषा नाम भावाभिव्यक्तीकरणसाधनमिति जोघुष्यते। छात्राध्यापकस्य बोधनविधानाभिवृद्धौ, बोधनाभ्यसनप्रक्रियायाः सरलतया सुसम्पादने, विद्यालक्ष्यप्राप्तौ च अध्यापकः एव प्रामुख्यं भजते। विशिष्टभाषाप्राप्तये बोधनविधाने विशिष्ट-भेदसमानयने च गुरुणां बोधनाभिवृत्तिरेव कारणभूता इत्यस्मिन् नास्ति लेशतोऽपि संशयः। बोधनम्, अभ्यसनम्, अध्ययनम् इत्येषाम् आन्तरङ्गिकविश्लेषणं तथा विद्यारङ्गसमस्यापरिष्करणाय सर्वोत्कृष्टप्रमाणसाधनाय तद्द्वारा विशिष्टबोधनाभ्यसनाय च अभिवृत्तिः प्रधानाङ्गभूता भवति।

अभिवृत्तिः (Attitude)

अभिवृत्तिः प्रथमसोपानमेव स्वीक्रियते। कार्यसम्पादनात् पूर्वं मध्ये वा यदि कस्मिञ्चित् सकारात्मकाभिवृत्तिः न दृश्यते तर्हि ईप्सितपरिणामः न लभ्यते। अभिवृत्तौ व्यक्तेः चिन्तन-विचार-अवधारण-आचारादीनि कारणानि व्यक्तीभवन्ति। कार्यसम्पादनेन यदि अनुकूलाभिवृत्तिः व्यक्तौ न दृश्यते तर्हि प्रतिकूलपरिणामः एव प्राप्यन्ते। अभिवृत्तिः इत्यस्य बहुधा बहुभिः शिक्षाविद्भिः परिभाषाः प्रदीयन्त। हिम्मलेफेरल् एवम् इग्ले (Himmelfarle and Eagly) महोदयै उक्तवन्तौ सांवेगिकप्रत्यक्षीयसंज्ञानात्मकप्रक्रियायाः अभिप्रेरकस्थायिसङ्घटनमेव अभिवृत्तिः इति। उपर्युक्त-परिभाषाविश्लेषणेन वक्तुं शक्यते अभिवृत्तिः संज्ञानात्मिका प्रतिक्रियात्मक-व्यावहारिकसमन्वित-कारकोपरि निर्भरति। तत्र प्रतिक्रियात्मकोपादानम् अभिवृत्तेः केन्द्रं वर्तते। व्यवहारिकपक्षे अभिवृत्तेः मापनं परीक्षणं च विधीयते, तत्र अभिवृत्तिमापनार्थं प्रश्नावल्युपकरणं प्रयुज्यते। प्रश्नावलीद्वारा व्यक्तेः अभिप्रायः, विश्वासः, चिन्तनं, व्यवहारः, अनुभवः ईप्सितक्रिया इति विषयाः अभिज्ञायन्ते विमृश्यन्ते च। तत्र अभीष्टोद्देशं प्रति अभिवृत्तिः उपयोगिनी वा अनुपयोगिनी इति ज्ञातुं शक्यते। यदि उच्चस्तरीयाभिवृत्तिः दृश्यते तर्हि उद्देश्यप्राप्तये सौकर्यमनुभूयते।

अभिवृत्तयः वस्तुपरिस्थितिः – संस्थादीन् प्रति व्यक्तेः विशिष्टं दृष्टिकोणं प्रकटी-कुर्वन्ति। अभिवृत्ति जन्मतः नागच्छति। अनुभवेन अभ्यासेन संसूचनेन वा आगच्छति। तस्मात् परिवर्तयितुं शक्यते। थर्स्टन् (1955) महोदयानुसारम् अभिवृत्तयः कमपि विशिष्टविषयं प्रति व्यक्तेः प्रवृत्तीनां पूर्वाग्रहाणां पूर्वनिर्धारितविचाराणामातङ्कानाञ्च योगाः सन्ति। व्यक्तिः कस्मिन्नपि निश्चितसमाजे वसति, विद्यालये शिक्षां प्राप्नोति च। अतः एते मानवस्य अभिवृत्तौ प्रभावं प्रदर्शयन्ति।

समस्यायाः कथनम् (Statement of the Problem) :

“संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषये माध्यमिकपाठशालाभाषाध्यापकानाम् अभिवृत्तेः अध्ययनम् (A study of the Attitude of Language Teachers Working in High School towards Teaching Practice of Sanskrit Student Teachers)”

समस्यायाः उद्देश्यानि (Objectives of the item)

1. संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषये माध्यमिकपाठशाला भाषाध्यापकानाम्-भिवृत्तेः अभिज्ञानम्।
2. माध्यमिकपाठशालाभाषाध्यापकेषु स्त्रीपुरुषयोः पार्थक्येन संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषये अभिवृत्तेः अध्ययनम्।

समस्यायाः प्राक्कल्पनाः (Hypothesis of the problem)

1. संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासं प्रति माध्यमिकपाठशालाविभिन्नवयस्कभाषा-ध्यापकानाम् अभिवृत्तौ सार्थकभेदः न स्यात्।

2. लिङ्गभेदेन संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासं प्रति माध्यमिकपाठशालाभाषाध्यापकानाम् अभिवृत्तौ सार्थकभेदः न स्यात्।

अध्ययनस्य सीमाङ्कनम् (Limitations of the study)

1. अध्ययनमिदं भारतदेशे आन्ध्रप्रदेशस्थ चित्तूरुजिल्लायामेव क्रियते।
2. चित्तूरुजिल्लयायां बहवः प्रान्ताः सन्ति। तत्रापि केवलं चत्वारः प्रान्ताः एव (चित्तूरु, श्रीकाळहस्ति, एर्पेडु, तिरुपतिः) स्वीकृताः।
3. अध्ययनमिदं माध्यमिकपाठशालाकार्यरतभाषाध्यापकानामुपरि एव क्रियते।
4. अध्ययनेऽस्मिन् भाषाध्यापकाः नाम केवलं संस्कृतं, तेलुगु, हिन्दी, आङ्ग्लमित्येते चतुर्विधभाषाध्यापकाः एव गृहीताः।

उपकरणम् (Tool)

अनुसन्धात्रा अनुसन्धानस्य समस्यामाधारीकृत्य लैकर्ट – अभिवृत्तिमापनीम् आश्रित्य सामग्रीसङ्कलनं कृतम्।

अनुसन्धानविधिः (Method of Study)

प्रकृतेऽनुसन्धाने अधिगृहीतसमस्यामाश्रित्य भाषाध्यापकानाम् अभिवृत्तिमभिज्ञातुं विविधोपकरणैः सर्वेक्षणमेव उचितमिति विचिन्त्य अनुसन्धात्रा सर्वेक्षणविधिः आदृतः।

प्रतिदर्शः (Sample)

अध्ययनेऽस्मिन् अनुसन्धात्रा प्रथमप्रशासनाभिवृत्तिमापन्यै त्रिशताधिकसप्तति (370) भाषाध्यापकाः तैः सह अन्तिमप्रशासनाभिवृत्तिमापनीमाश्रित्य चतुष्पञ्चाशत् (54) भाषाध्यापकाः प्रतिदर्शत्वेन स्वीकृताः।

चरराशयः (Variables)

संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासं प्रति माध्यमिकपाठशालाभाषाध्यापकानामभिवृत्तिरेव परतन्त्रचरराशित्वेन, तेषां भाषाध्यापकानां वयो-लिङ्गम्-अध्यापनानुभव-बोधनाभाषाश्च स्वतन्त्र-चरराशित्वेन स्वीकृत्य सर्वेक्षणं विहितम्।

परिशोधनप्रणालिका (Design of the study)

“संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषयं प्रति माध्यमिकपाठशालाभाषाध्यापकानामभिवृत्तेः अध्ययनमिति प्रमुखमुद्देश्यम्”। तदर्थम् अनुसन्धात्रा विषयविशेषज्ञानामालोचनैः पुनः स्वकीयैश्च प्रश्नाः सङ्कलिताः। सङ्कलितान् प्रश्नान् एकत्रीकृत्य तेषु पुनरावृत्तिप्रश्नाः निष्कासिताः। ततश्च अवशिष्टप्रश्नान् विषयविशेषज्ञानां भाषाविशेषज्ञानां कृते च प्रादर्शयत्। तदा तेषु प्रश्नेषु

विद्यमानगुणदोषान् च विविच्य प्रश्नावली निर्मिता। पुनः प्रश्नावलीं प्रयत्नपूर्वकपरीक्षायै पञ्चविंशति (25) माध्यमिकपाठशाला-भाषाध्यापकानां कृते दत्त्वा तस्यां विद्यमानसन्दिग्धांशान् ज्ञात्वा प्रश्नावली निर्मिता वर्तते।

दत्तांशविश्लेषणम् (Analysis of data) :

एतेषां प्राक्कल्पनानां परीक्षणार्थं मध्यमानं, प्रामाणिकविचलनं, t - मूल्यं, t - प्रमापित मूल्यं, F - मूल्यमिति सांख्यिकीयविधयः आश्रिताः। t - मूल्यमाश्रित्य अभावप्राक्कल्पनाः परीक्षिताः। F - मूल्यमाश्रित्य चरराशीनां पारस्परिकसम्बन्धः अपि अधीतः। तत्र तत्र सारिण्या-दीनां माध्यमेन, रेखाचित्रमाध्यमेन आङ्कितं विवरणञ्चाश्रित्य विश्लेषणं विहितम्। अधः विश्लेषणं संसूच्यते-

विभिन्नवयस्कभाषाध्यापकानामभिवृत्तिः

विषयः	वयः	Mean	S.D.	N	D.f.	F-Ratio	Table-value
	24-28	243.667	14.727	3			
	29-33	245.500	28.076	8			
शिक्षणाभ्यास-	34-38	246.400	21.528	10			
विषये	39-43	242.500	6.185	4	52	0.312	2.30
	44-48	242.500	31.237	8			
	49-53	232.857	21.944	7			
	54-58	243.786	17.358	14			
	योगः			54			

उपरि प्रदर्शितसारिण्यां F - मूल्यं 0.312 इत्यस्ति। प्रमापितं t - मूल्यं 52 स्वतन्त्रता-वधौ 0.05 स्तरे 2.30 वर्तते। प्रमापित t - मूल्यापेक्षया (2.30) गणितं F - मूल्यं (0.312) न्यूनं वर्तते। अतः अभावप्राक्कल्पना स्वीकृता भवति। तथा च विभिन्नवयस्कभाषाध्यापकानां मध्ये शिक्षणाभ्यासविषयं प्रति विद्यमानायामभिवृत्तौ सार्थकभेदः न वर्तते इति स्पष्टं ज्ञायते। अतः एतेषां विभिन्नवयस्कभाषाध्यापकानाम् अस्मिन् विषये समानता दृश्यते।

प्रकाशिताभिवृत्तीनां प्रतिदर्शानां लिङ्गभेदः

विषयः	लिङ्गम्	M	S.D	N	D.f	t.cal	t.cri
शिक्षणाभ्यासविषये	अध्यापकाः	238.62	23.13	34	52	1.556	2.015
	अध्यापिकाः	248.60	20.95	20			
	योगः			54			

उपरि प्रदर्शितसारिण्याम् अध्यापकानां मध्यमानं 238.62, तेन सह प्रामाणिकविचलनं 23.13 तेन समागतम्। तथैव च अध्यापिकानां मध्यमानं 248.60, तेन सह प्रामाणिकविचलनं 20.95 समागतम्। अतः एतयोः द्वयोः मध्यमानयोः मध्ये पुरुषाणामपेक्षया स्त्रीणां मध्यमानम् आधिक्यमस्ति। अस्यां दशायां गणितं t - मूल्यं 1.556 इत्यस्ति। प्रमापितं t - मूल्यं 52 स्वतन्त्रतावधौ 0.05 स्तरे 2.015 वर्तते। प्रमापित t - मूल्यापेक्षया (2.015) गणितं t - मूल्यं (1.556) न्यूनं वर्तते। अतः अभावप्राक्कल्पना स्वीकृता भवति। तथा च अध्यापिकाध्यापकयोः मध्ये शिक्षणाभ्यासविषयं प्रति विद्यमानायाम् अभिवृत्तौ सार्थकभेदः न वर्तते इति स्पष्टं ज्ञायते। अतः एतयोः द्वयोः अध्यापकाध्यापिकयोः अस्मिन् विषये समानता दृश्यते।

दत्तांशिनिरूपणम् (Finding of the study)

1. संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासं प्रति विभिन्नवयस्कभाषाध्यापकानामभिवृत्तौ न कश्चित् भेदः दृश्यते।
2. लिङ्गभेदः संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषयं प्रति भाषाध्यापकानाम् अभिवृत्तौ न कश्चित् भेदः दृष्टः।

आपादनानि (Implications)

1. संस्कृताध्ययनम् आकर्षकं रोचकं च कर्तुं यथाशक्ति यथासम्भवञ्च श्रव्यदृश्योपकरणानां प्रयोगाः स्युः।
2. संस्कृतभाषायां सरलरीत्या अध्यापनम्।
3. संस्कृताध्यापकेषु न्यूनताभावः न स्यात्।
4. संस्कृतच्छात्राध्यापकेषु सर्जनात्मकताशक्तेः विकासः स्यात्।

भाव्यनुसन्धानाय सूचनाः (Suggestions for further Research)

1. संस्कृतच्छात्राध्यापकानां शिक्षणाभ्यासविषयं प्रति इतरविषयाध्यापकानाम् अभिवृत्तेः अध्ययनं कर्तुं शक्यते।
2. शिक्षणाभ्याससमये तत्रस्थ पाठशालाभाषाध्यापकान् प्रति छात्राध्यापकानामभिवृत्तेः अध्ययनं कर्तुं शक्यते।
3. शिक्षणाभ्यासस्योपयोगितायाः अध्ययनं कर्तुं शक्यते।

References-

1. Thurston L.L. "The measurement of Social Attitudes" Journal of Abnormal and Social Psychology.
2. Vidyaratna Tanuja "Educational thought and practice, sterling, publishers Pvt. Ltd. New Delhi-1980"

3. Educational Psychology – Dr. D. Sambamoorthy.
4. Research Methodology C.S. Kothari
5. Educational Psychology tests – Peri Subbarayan.

एम.एड, एम.फिल, पी.एचडी. (एजुकेशन), तिरुपति



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

भाषासमस्या

–डॉ. शुभश्री दाशः

भारतदेशे सर्वसंवादशीलायाः सर्वजनप्रियायाः कस्याश्चित् एकस्याः भाषायाः अभावः भाषासमस्याः मूलकारणं वर्तते।

प्राचीनभारते इयं समस्या तीव्ररूपेण आसीत्। इत्यत्र प्रमाणानि नोपलभ्यन्ते। प्रायः पर्यटन सौकर्याभावः भाषासमस्या निवारणे कारणं इति भवितुं शक्यते। प्रायः यः यस्मिन् प्रान्ते उत्पन्न सः तत्प्रान्ते एव जीवनं यापयन्तिस्मि। पुनश्च अधिकारिक भाषारूपेण (राजभाषा) संस्कृतभाषा अवर्तते किञ्चित्काल पर्यन्तं। बौद्धकाले पाली, प्राकृतभाषा च आस्ताम्। महम्मदीयकाले यद्यपि शासकानां अन्या भाषा सामान्य जनानां भाषा अन्या तथापि भाषारूपेण तीव्रसमस्या आसीदिति सूचयितुं किमपि प्रमाणं नोपलभ्यते। आङ्गलशासन काले आङ्गलभाषा, माध्यमिक भाषायाः प्रारम्भाः। शासकानां सामान्यजनानां मध्ये सम्बन्ध सम्पादनार्थं कर्मचारिणां निर्माणं शिक्षोद्येश्यं इत्यपि द्योषितम्।

परं स्वतन्त्रभारते पर्यटन सौविध्यानि प्रवृद्धानि। भारतीयाः समस्ते भारते यस्मिन् कस्मिंश्चित् कोणे स्वजीवन, स्थिर निवासं कर्तुं, उद्योगादिकं कर्तुं वाणिज्यादिना जीवनं यापयितुं च अर्हः वर्तन्ते अतः एतस्मात् प्रान्तात् जनाः इदानीं अन्येषु प्रान्तेषु जीविकार्यं गच्छन्ति। अतः तत्र भाषा समस्या जायते। प्रान्तसर्वकारीय, केन्द्रसर्वकारीय उद्योगप्राप्त्यर्थं अपि इदानीं स्पर्धा परीक्षाः उत्तीरणीयाः सन्ति। तत्र आंग्लभाषा ज्ञानं विना प्रायः साफल्यं अधिगन्तुं न शक्यते। ग्रामेषु निवसतां अत्यधिकसंख्याकानां आंग्लभाषा प्रवेशः पाण्डित्यं च नगरवासीयः छात्राणां अपेक्षा न्यूनं भवति। अतः भाषा समस्या कारणेन यद्यपि समान बुद्धिमन्ताः तथापि उद्योगादिकं लब्धुं असमर्थाः दृश्यन्ते। स्वतन्त्रभारते पञ्चदश भाषाः जातीयभाषाः (National Languages) उद्घोषिताः। यथा-हिन्दी, संस्कृतं, तेलुगु, तमिल, कन्नड़, मलयालम्, ओड़िया, बंगाली,

अस्मामी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, काश्मीरी, सिन्धी, तुलु इत्यादि। एतासां सर्वासां भाषाणां कृते समानादरेः प्रदेयः इति केन्द्रशासनस्य अभिप्रायः। एतासां भाषाणां विकाससम्पादने पक्षपात बुद्धिरपि न प्रदर्शनीया इत्यर्थः। एतदतिरिच्य भारते 640 माण्डलिक भाषाः अपि व्यवहियमानाः वर्तन्ते।

भाषासमस्यायाः जटिलतायाः कारणानि-

अभिरुच्यां सत्यां असत्यां च अवश्यमेव प्रत्येकेन छात्रेण मातृभाषा राष्ट्रीयभाषा हिन्दी, आंग्लभाषा च पठनीयः समापतिता। एतेन अध्ययनेन पाटयांशेषु भारः प्रवृद्धः।

प्राथमिक, माध्यमिक, उच्चतरमाध्यमिक उच्चशिक्षायां शिक्षा माध्यमसमस्या दशमकक्ष्यायां यावत् मातृभाषा माध्यमेन पठित्वा, +2 आरभ्य आंग्लभाषा माध्यमेन पठनीयमस्ति आधिक्येन दक्षिण भारते। अतः आंग्लभाषानभिज्ञः छात्रः अवगमन समस्यां अनुभवति। कुत्रकुत्रचित् स्नातककक्ष्या पर्यन्तं मातृभाषा माध्यमेन व्यवस्था आसीत्। परं सर्वस्मिन् भारते स्नातकोत्तर स्तर आंग्लभाषा माध्यमत्वमेव उपलभ्यते। अत्रः तत्रापि पुनः काठिन्यं अनुभवति।

प्रान्तीय शासनानां स्वप्रान्तभाषायाः उपरि एव दुरभिमान प्रदर्शनम् प्रस्तुतकाले प्रायः सर्वेऽपि प्रान्तीय सर्वकाराः स्वप्रान्तभाषायाः उपरि एव दुरभिमानं प्रदर्शयन्तः इतरभाषाविषयाणां विषये औदासीन्यं प्रदर्शयन्तः समस्याः जनयन्ति। तत्र तत्र प्रान्ते सार्वजनिकं स्थलेष्वपि (Public Maces) प्रान्तीयभाषा माध्यमनैव नामादिकं संकेतादिकं लिखन्ति। यत् प्रान्तेतराणां कृते समस्या जायते। (sins of soil) तत् प्रान्तोत्पन्नस्य तस्यैव अधिकारः इति पद्धत्यवन्मब-नेनापि समस्या जायमाना वर्तते। हिन्दीतर भाषा क्षेत्रेषु हिन्दीभाषायाः अनादरः अपि समस्यां वर्धयते।

यद्यपि आंग्लभाषा विदेशीयभाषा तथापि व्यावहारिक दृष्ट्या उद्योगादि सम्पादन दृष्ट्या च तस्याः प्राधान्यत्वात् साधारण जनानामपि आंग्लभाषाविषये अतिशयादर प्रदर्शनं द्रष्टुं शक्यते। अतः भारतीय भाषाणामुपरि अनादरः दृश्यते।

दक्षिणभारते इतरत्र च हिन्दीभाषायाः अनादरे कारणानि-

दक्षिण भारते आंग्लभाषायाः प्राधान्यं अधिकतया दृश्यते। यतोहि आंग्लादयः दक्षिण-भारतात् आरभ्य आक्रमणं अकुर्वन्। यावान् परिश्रमः हिन्दी भाषाध्ययनं आवश्यकं कर्तव्यः। ततः शून्य परिश्रमेण आंग्लभाषा अधिगन्तुं शक्यते। व्यवहारिक प्रयोजनानि च अधिकानि। हिन्दीभाषा वातावरणं यथा उत्तरभारते उपलभ्यते तथा अत्र नापलभ्यते। अत्रत्य प्रान्तीयभाषाभिः सह हिन्दी भाषायाः सम्बन्धः अतीव न दृश्यते। अतः दक्षिणभारते हिन्दीभाषां प्रति अनादरः, हिन्दी व्यतिरेकोद्यमाश्च दृश्यते।

आङ्ग्लभाषाविषये आदरातिशयकारणानि-

प्रान्तीयभाषा माध्यमेन अथवा मातृभाषा माध्यमेन शिक्षाप्रदानम् प्रायः उच्चतरमाध्यमिक शिक्षापर्यन्तमेव भवति। कुत्रचित् स्नातकशिक्षा पर्यन्तं स्यात्। स्नातकोत्तर परीक्षास्तरे आंग्लभाषैव आधिक्येन शिक्षामाध्यमभाषा वर्तते। व्यावसायिक वृत्तिविषयक पाठ्यक्रमेषु अनिवार्यतया

आंग्लभाषा माध्यमनैव पाठनं प्रचलति। अद्यापि भारते ग्रन्थालय भाषा आंग्लभाषैव वर्तते। अर्थात् आंग्लभाषायाः प्रकाशान्वेव पुस्तकानि विज्ञानदायकानि च उपलभ्यन्ते सर्वकारीय उद्योग प्राप्तौ आंग्लभाषा कौशलं अनिवार्यमस्ति। अत्र अखिलभारतस्तरे I.A.S. परीक्षासु उत्तीर्णानां, संखैव प्रमाणम्। यथा 1981 तमे वर्षे I.A.S परीक्षाकृते 8,4004 अभ्यर्थिषु 2,448 अभ्यर्थिनः आंग्लभाषा माध्यमेन परीक्षां अलिखन्। केवलं 844 संख्यकाः हिन्दीभाषा माध्यमेन परीक्षां अलिखन्।

873 संख्याकेषु नियुक्तेषु आंग्लभाषा माध्यमिक छात्रस्य 801 आसन्। हिन्दी छात्राः 50 आसन्। तत्र तेलुगु भाषा माध्यमलेखकाः 29 परं विजितौ द्वौ। गुजराती भाषा माध्यम लेखका 26, विजितारः 8, मराठी भाषालेखकाः 14, तस्मिन्नेव द्वौ जाताः। बंगाली माध्यम भाषा लेखकाः 8, उर्दु भाषा लेखकाः 1, नैकोपि सफलः।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र - कपिदेव द्विवेदी
2. आधुनिक भारतीय शिक्षा और समस्याएँ - डॉ. बी.बी. अग्रवाल
3. हिन्दी शिक्षण -
4. संस्कृत शिक्षणम् - सांवरमल भूषणा
5. आधुनिक भारतीयशिक्षा समस्याएँ और समाधान - रविन्द्र अग्निहोत्री
6. भारतीया पुरातनी शिक्षा - लोकमान्य मिश्रः
7. भारतीय शिक्षा का इतिहास एवं समस्याएँ - के.जी. रस्तोगी

सहायकाचार्या, शिक्षाविभागः



हरबर्तीयपञ्चपदीविध्यनुसारेण पद्यशिक्षणस्य सोपानानि

—डॉ. मदनसिंहः

1. प्रस्तावना (Preparation)

- (i) पाठोन्मुखीकरणम्
जि. - कवितां (काव्यम्) के लिखन्ति ?

- छा. - कवयः लिखन्ति ।
 जि. - ज्ञातसंस्कृतकवीनां नामानि वदन्तु?
 छा. - वाल्मीकिः, व्यासः, भासः, कालिदासः इत्यादयः।
 जि. - एतेषु कविषु आदिकविः कः?
 छा. - महर्षिः वाल्मीकिः।
 जि. - महर्षिवाल्मीकेः रचना का?
 छा. - रामायणमहाकाव्यम्।
 जि. - रामायणमहाकाव्यस्य प्रमुखपात्राणां नामानि वदन्तु?
 छा. - रामः, लक्ष्मणः, सीता, हनुमान्, रावणः इत्यादयः।
 जि. - सीतायाः चरित्रगौरवस्य महत्त्वं किम्?
 छा. -
 (छात्रः किञ्चिद् वदन्ति)

(ii) उद्देश्यकथनम् - अद्य वयं सीतायाः चरित्रगौरवमहत्त्वस्य विषये पठिष्यामः।

2. प्रस्तुतीकरणम् (Presentation) -

(i) पाठ्यांशप्रस्तुतीकरणम् -

शक्या लोभयितुं नाहमैश्वर्येण धनेन वा।
 अनन्या राघवेणाहं भास्करेण यथा प्रभा॥

- (ii) आदर्शवाचनम् - अध्यापकः पाठ्यांशस्य गति-यति-लयानुसारेण श्लोकस्य सस्वरवाचनं करोति। छात्रः सावधानं शृण्वन्ति।
 (iii) अनुवाचनम् - अध्यापकस्य निर्देशानुसारं छात्रः वैयक्तिकानुवाचनं तथा सामूहिकानुवाचनञ्च कुर्वन्ति।
 (iv) त्रुटिसंशोधनम् - शिक्षकः अनुवाचनसमये छात्राणामुच्चारणे अनुभूतत्रुटिं छात्राणां श्यामपट्टस्य च साहाय्येन दूरीकरोति।
 (v) अन्वयः - अहम् ऐश्वर्येण धनेन वा लोभयितुम् न शक्या । अहम् राघवेण (तथा) अनन्या (अस्मि) यथा - भास्करेण प्रभा (अनन्या भवति इति)।
 (vi) काठिन्यनिवारणं विस्तृतव्याख्या च -

‘अहम् ऐश्वर्येण धनेन वा लोभयितुम् न शक्या’ इति।

अहम् = सीता, (कुलगौरवशालिनी पातिव्रत्यधर्मपालिनी चेत्याशयः) जनकनन्दिनी, दशरथस्नुषा, रामार्धाङ्गिणी चेति। ऐश्वर्येण = विभवेन, वैभवेन, ऋद्धिभिः। धनेन = वित्तेन,

अर्थेन, ऋक्त्वेन इति। वा = अथवा, उत वा । लोभयितुम् = आकर्षयितुम्, मोहयितुम्, प्रभावयितुम् वा। न शक्या = न कल्प्या, न पारणीया न अर्हणीया इति।

‘अहम् राघवेन (तथा) अनन्या (अस्मि), यथा भास्करेण प्रभा’ इति - अहम् = सीता, रामपत्नी। राघवेण = श्रीरामेण, कौशल्यानन्दनेन । (तथा एव)। न अन्या इति अनन्या अर्थात् अभिन्ना, भेदरहिता, एकीभूता, तादात्म्यरूपा, तादात्म्यमयी वा। अस्मि इति शेषः । यथा = यद्वत्, येन प्रकारेण। भास्करेण = सूर्येण, आदित्येन, दिवाकरेण इति। प्रभा = कान्तिः, रुचिः, दीप्तिः, उज्ज्वला इत्यर्थः। किरणः इत्याशयः।

(vii) पाठप्रवर्धनम् - शिक्षकः संयुक्तविधिना पद्यस्य व्याख्यानं कुर्यात्।

(3) तुलना - Comparison

पाठ्यविषयं स्पष्टीकर्तुं तुलनायाः अपेक्षा वर्तते। यथा -

(i) पाठ्यविषयम् (नवीन ज्ञानम्) -

शक्या लोभयितुं नाहमैश्वर्येण धनेन वा।

अनन्या राघवेणाहं भास्करेण यथा प्रभा॥

अहम् = सीता (कुलगौरवशालिनी, पातिव्रत्यधर्मपालिनी)

अहम् राघवेण अनन्या

भास्करेण यथा प्रभा

सीता श्रीरामेण अभिन्ना

सूर्येण यथा किरणः

सीता = राम

सूर्यः = किरणः

राम = सीता

किरणः = सूर्यः

सीता रामेण अनन्या

प्रभा सूर्येण अनन्या

सीतारामयोरनन्यसम्बन्धः

प्रभासूर्ययोरनन्यसम्बन्धः

अहम् राघवेण (तथा) अनन्या (अस्मि) यथा भास्करेण प्रभा इति।

(ii) समभावानां विषयभावानामुदाहरणैः (पूर्वज्ञानैः/पूर्वार्जिततथ्यैः) सह नूतनतथ्यानां परस्परसम्बन्धस्थापनेन तुलना शिक्षकेण क्रियते। यथा -

(क) 'रामादिवत् प्रवर्तित्तव्यं न रावणादिवत्' इत्यत्र तुलना -

रामः = सच्चरित्रः रावणः = दुश्चरितः
सच्चरिता = सीता दुश्चरितः = रावणः

(ख) राष्ट्रियकविः (राष्ट्रकविः) मैथिलीशरणगुप्तेन सदाचारदुराचारविषये (स्वर्गनरकविषये) प्रोक्तं हिन्द्यां कवितामाध्यमेन। यथा -

खलों के लिए न कहीं स्वर्ग है,
भलों के लिए तो यहीं स्वर्ग है।
सुनो स्वर्ग क्या है? सदाचार है,
मनुष्यत्व की मुक्ति का द्वार है।
नहीं स्वर्ग कोई धरावर्ग है,
जहाँ स्वर्ग का भाव है, स्वर्ग है॥

इत्यत्र तुलना -

सदाचारः = स्वर्गः दुराचारः = नरकः
सदाचारिणी = सीता दुराचारी = रावणः

4. सामान्यीकरणम् - (Generalization) -

- (i) सामान्यीकरणम् - अर्जितज्ञानस्य प्रस्तुतपाठेन सह योजनम् एव सामान्यीकरणम्।
- (ii) पाठ्यांशविषये चिन्तयितुं विचारयितुं च छात्रेभ्यः अवसरप्रकल्पनम्।
- (iii) अनेन छात्रः नियमकल्पने सिद्धान्तनिर्माणे च क्षमाः भवन्ति।
- (iv) एतस्य आधारेण शिक्षकः ईदृगनियमान् निर्माति, ये नियमाः विविधसमस्यासु परिस्थितिषु च प्रयोक्तुं शक्यन्ते।

यथा -

- (i) रामादिवत् प्रवर्तित्तव्यं न रावणादिवत् इत्यादिकृत्याकृत्यप्रवृत्तिनिवृत्ति उपदेशद्वारेण सुप्रतीतैव।
- (ii) आचाराल्लभते आयुः आचारदीक्षिताः प्रजाः।
आचाराल्लभते ख्यातिः, आचाराल्लभते धनम्॥
- (iii) छात्राः स्वयं सम्बुद्ध्य विषयं सामान्यीकृत्य स्वज्ञानकोषे यथा चिरं स्थापयेयुः तथा शिक्षकेण अत्र प्रयत्नः क्रियते।
- (iv) **सारांशः** - पातिव्रत्यधर्मपालिनी सीता कथयति यत् हे रावण! त्वम् ऐश्वर्य - धनादि - प्रलोभनैः मां मनाग् अपि लोभयितुम आकर्षुं वा न शक्नोषि = न समर्थोऽसि,

यतोहि यथा सूर्यात् प्रभा वियोजयितुं पृथक् कर्तुं न शक्येत तथैव अहम् अपि रामात् वियोजयितुं न शक्ये । इत्याशयः। (अत्र दृष्टान्तोऽलङ्कारः)

(v) भाव-विश्लेषणम् -

वाल्मीकिरामायणस्य सुन्दरकाण्डे अयं पाठः अङ्गः वर्तते।

अशोकवाटिकायाम् उपविष्टायाः सीतायाः सम्मुखे लङ्कापतिः रावणः विविधप्रलोभनजालं क्षिपति, मधुर - वचनैः च तां स्वपत्नीभवितुं प्रेरयति । परन्तु अद्वितीय-चरित्रगौरवस्य स्वामिनी सीता लेशमात्रम् अपि पतिव्रतधर्मात् विचलिता न भवति, प्रत्युत रावणम् एव सम्यक् तर्जयति भर्त्सयति च । तस्य कर्तव्यविषये च शिक्षाम् अपि ददाति। रामेण सह आत्मनः अन्योऽन्यप्राणस्वरूपं सम्बन्धं चापि प्रकाशयति।

(vi) पुनः सस्वरवाचनम् -

शिक्षकः कक्ष्यायां काव्यमयवातावरणाय पुनर्वाचनं करोति । छात्रः अवधानेन शृण्वन्ति।

(vii) सौन्दर्यानुभूतिप्रश्नाः, पुनरावृत्तिप्रश्नाश्च क्रियन्ते शिक्षकेण।

5. प्रयोगः (Application)

(i) अनुप्रयोगः -

नवार्जितज्ञानस्य आवश्यकतानुसारं व्यवहारे (व्यवहारिकजीवने) उपयोगः एतस्य उद्देशः।

(ii) अभ्यासः -

- सामान्यीकरणप्रक्रियया निर्मितनियमानां सिद्धान्तानाञ्च आधारेण समुचितप्रयोगार्थम् अवसरः प्रकल्प्यते।

- शिक्षणाय फलतायाः परीक्षणाय च शिक्षकः अभ्यासकार्यं कारयति । विद्यार्थिनां याः शङ्काः सन्ति ताः अपाकरोति।

(iii) कक्षाकार्यम् - शिक्षकः लब्धस्य ज्ञानस्य प्रयोगाय किञ्चित् मौखिकं लिखितं वा कार्यं कक्षायां कारयेत्।

(iv) गृहकार्यम् - ज्ञातांशस्य दृढीकरणाय नूतनज्ञानसम्पादनाय च रचनात्मकं गृहकार्यम्। यथा -

(क) 'चरित्र-गौरवस्य महत्त्वम्' इति विषयमधिकृत्य लघुनिबन्धमेकं लिखत।

(ख) अस्य श्लोकस्य तात्पर्यं लिखत।

हरबर्टीयपाठयोजनायाः निष्कर्षः -

हरबर्टीयपाठयोजना प्राचीनतमपाठयोजनासु अन्यतमा भवति। सुप्रसिद्धशिक्षाशास्त्र-मनोवैज्ञानिकहरबार्टमहोदयस्य सिद्धान्तानामाधारेण तेषां शिष्यैः एषा पाठयोजनाप्रणाली प्रस्तुता। नैकासु प्रषिक्षणसंस्थासु एतस्याः शिक्षणे पञ्चपदानि (Five Steps in Teaching) प्रयुज्यन्ते। तद्यथा -

1. प्रस्तावना / उन्मुखीकरणम् (Preparation/Motivation)
2. प्रस्तुतीकरणम् / प्रदर्शनम् (Presentation)
3. तुलना / अमूर्तीकरणम् (Comparison and Abstraction)
4. सामान्यीकरणम् (Generalisation)
5. प्रयोगः / अनुप्रयोगः (Application) इति।

इत्थं हरबार्टमहोदयस्य पञ्चानामपि पदानां प्रयोगः शिक्षणे सरलतां गुणवत्ताञ्च सम्पादयति।

सन्दर्भग्रन्थानां सूची -

1. कानाल, नलचक्रवर्ति, संस्कृतशिक्षणे प्रायोगिकाध्यापनविद्यानम्, श्री वेंकटाम्बा पब्लिकेशन्स, तिरुपति: - 1997.
2. काव्य-प्रभा, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर, 2008.
3. चौधरी, रामखेलावन, प्राचीन शिक्षण विधियाँ और हरबार्ट की पंचपदी शिक्षण विधि, हिन्दी साहित्य भंडार, लखनऊ - 1961.
4. मालविकाग्निमित्र - महाकविकालिदासः।
5. मित्तल सन्तोष, संस्कृतशिक्षणम्, नवचेतना पब्लिकेशन, जयपुरम् - 2006.
6. मिश्र, रमाकान्त, शैक्षिक प्रविधिः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी - 2006.
7. शर्मा, च.ल.ना, सिंह, फतेह, संस्कृतशिक्षणम् - नवीन प्रविधयश्च, आदित्य प्रकाशनम्, जयपुरम् - 2007.
8. साहित्यदर्पणः - आचार्यः विश्वनाथकविराजः।

सहयाकाचार्यः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मू:

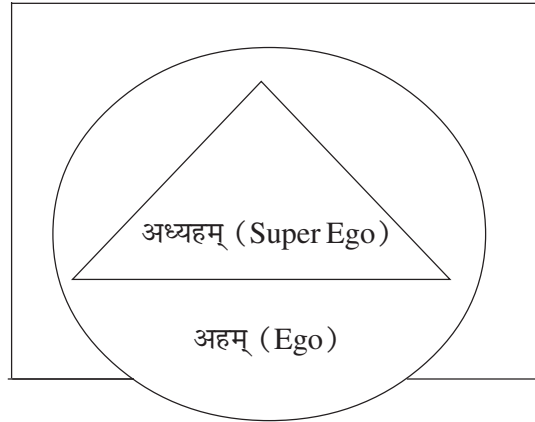


मनोविश्लेषणवादनिरूपणम्

–डॉ. प्रमोदकुमारबुटोलिया

अन्येभ्यः सम्प्रदायेभ्यः भिन्नः मनोविश्लेषणवादः चिकित्सकेन (Viennese physician) सिगमण्डफ्रायडेन (Sigmund Freud, 1856-1939) संस्थापितः। अनेन अचेतनमनः (Unconscious mind), इदम् (id), अहम् (ego), अध्यहम् (super ego), अवरोधः (Resistance), दमनम् (Repression), शैशवयौनकामना (Infantile sexuality), पितृ-विरोधग्रन्थि (Oedipus complex) इत्यादयः परिचायिताः। अयम् अचेतनमानसिकप्रक्रियाः (Unconscious Mental process) परिचयान् द्वन्द्वानां (Conflicts) मानसिकव्यतिक्रमस्य (mental Disorder) मुख्यकारणमचेतनमन इत्यवोचयत्। अचेतनस्यास्याध्ययनाय फ्रायडवर्येण मनोविश्लेषणस्य नूतनः प्रविधिः आविष्कृतः, यः च मुख्यतः मुक्तसाहचर्यस्य विचारप्रवाहे (Freely associated stream of thoughts) स्वप्नविश्लेषणे (Dream analysis) चाधारितः आसीत्। तदनुयायिभिः एडलर् (Alfred Adler, 1870-1937), जुंग (Carl Jung, 1875-1901) प्रभृतिभिः नवमनोविश्लेषणवादः प्रस्तावितः। फ्रायडेन मानवव्यक्तित्वस्य संरचना त्रिधा विभक्ता। तदित्थम्–

Chart No : 2



1. इद्-Id

इदम् व्यक्तित्वस्य प्राथमिकस्रोतस्तथा मूलप्रवृत्तीनां वासस्थलं वर्तते। इदं व्यक्तित्वस्य तादृशं स्थलमस्ति यत्र मूलप्रवृत्तयः संगृहिताः भवन्ति। भागोऽयं समाजस्य नियमैः तर्कैः

आदर्शैश्च अनुशासितः न भवति। तथा मूलप्रवृत्तीनां तत्क्षणमेव सन्तुष्टिं वाञ्छति। अस्य भागस्य विकासः सामाजिकवातावरणेन दमितविचारैश्च जायते।

2. अहम्-Ego

अयं व्यक्तित्वस्य चेतनभागः यश्च बाह्यवातावरणेन सह सम्बन्धितः भवति। अयं सुखस्य स्थाने वास्तविकतायाः सिद्धान्तस्योपरि कार्यं करोति। व्यक्तित्वस्यास्य भागस्य मुख्यं कार्यं सामाजिकवातावरणेन सह व्यक्तेः समायोजनमस्ति। 'अहम्' इत्याख्यस्य विकासेन सह चिन्तनं, मननं, स्मृतिः, विवेकः, बुद्धिः, तार्किकतादिमानसिकशक्तयः अपि विकसन्ति।

3. अध्यहम्-Super Ego

व्यक्तिना बाह्यवातावरणेन अर्जिताः तस्य आदर्शाः, नैतिकता, परम्पराः, व्यवस्थाश्च अध्यहम् शब्देन व्यपदिश्यन्ते। 'अध्यहम्' मानवजीवनस्य सैद्धान्तिकपक्षस्य उपरि आधारितः वर्तते। किञ्च अस्य विकासः 'अहम्' इत्याख्यास्याधारेण जायते। अस्य निर्माणं व्यक्तेः जीवनस्य क्रियाकलापानां परिणामात् प्राप्यमाणदण्डनपुरस्काराभ्यां भवति। 'अध्यहम्' व्यक्तीनाम् उच्चसा-माजिकादर्शान् प्रति उन्मुखीकरोति। इदं मानवमस्तिष्के अनैतिकासामाजिकेच्छाः दमयति।

1. मस्तिष्कस्तराः-Levels of Mind

फ्रायडमहोदयेन मानव्य मस्तिष्कं चेतनाचेतनावचेतनमिति त्रिषु स्तरेषु विभाजितम्। तथाहि-

1.1 चेतनमस्तिष्कम्-Conscious Mind

अयं मस्तिष्कस्य तादृशस्तरः यस्मिन् व्यक्तिः वस्तुविशेषे स्वचेतनाम् एकाग्रतया स्थापयति। स्तरोऽयं बाह्यवातावरणेन सह सम्पर्के तिष्ठति। तथा च बाह्यवातावरणस्य समस्त-सूचनाः मस्तिष्काय प्रयच्छति।

1.2 अवेचनमस्तिष्कम्-Sub-Conscious Mind

अयं मस्तिष्कस्य तादृशभागः यत्र व्यक्तिः अथवा वस्तूनि प्राक् कदाचित् दृष्टानि उत अनुभूतानि तेषाम् अष्टाभिज्ञानमत्र तिष्ठति। एतेषां स्मरणे किञ्चित् काठिन्यमायाति।

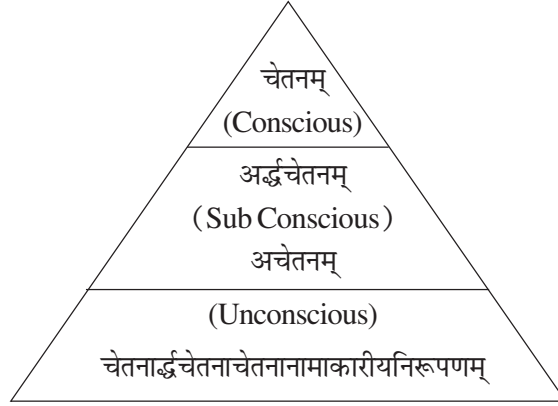
1.3 अचेतनमस्तिष्कम्-Unconscious Mind

व्यक्तित्वदृष्ट्या इदं सर्वाधिकं महत्त्वपूर्णम्। तन्मते मानवस्य मानसिकक्रियाः तच्चेतन-रूपावस्थापेक्षया अधिकजटिलाः व्यापकाश्च भवन्ति। अचेतनं चेतनस्तरात् पृथक् मस्तिष्कस्य तादृशभागः यत्र असमाजिकानैतिकदमिताश्च इच्छाः सुषुप्तावस्थायां संगृहीताः भवन्ति।

फ्रायडवर्येण मानवजीवः (Human Organism) एकं जटिलतन्त्रमिति (Complex system) स्वीक्रियते। यस्मिन् च शारीरिकया ऊर्जया (physiological Energy) सह

मानसिकऊर्जा (Mental Energy) अपि समाहिता भवति। शारीरिकऊर्जायाः साहाय्येन जीवः धावन-चलन-लेखनादिशारीरिकक्रियाः करोति। मानसिकया ऊर्जया च चिन्तन-स्मरणादि-मानसिक-क्रियाकलापान् निर्वर्तयति। तेन व्यक्तित्वस्य गत्यात्मकपक्षेषु (Dynamic Aspects) मूलप्रवृत्तिः (Instinct), चिन्ता (Anxiety), मनोरचना (Mental Mechanism) च प्रामुख्येण समाहितम्।

Chart no : 3



(Typographical Diagram of Conscious, Sub Conscious and Unconscious)

फ्रायड्महाभगेन व्यक्तित्वस्य विकासे लैंगिकायाः ऊर्जायाः (Sexual Energy) अथवा लिबिडो (Libido) इत्याख्यस्य प्रामुख्यं वर्तते इति न्यरूपि। तेन मुखावस्था (Oral stage), गुदावस्था (Anal stage), शैशवावस्था (Phallic stage), अव्यक्तावस्था (Latency stage), जननेन्द्रियावस्था (Genital stage) इति पञ्च मनोलैङ्गिकावस्थाः (Psycho Sexual Stage) अपि परिचायिताः।

6.3.5 मनोविश्लेषणवादस्य योगदानम्

- * वादेनानेन कामशक्तिः (Libido), रक्षायुक्तिः (Defense Mechanism of Ego), प्रक्षेपणम् (Projection), शोधनम् (Sublimation), प्रतिगमनादि (Regression) अनेकमनोवैज्ञानिकावधारणाः प्रक्रियाश्च विवेचिताः।
- * अभिप्रेरणायाः क्षेत्रे अचेतनमनसः चिन्तायाश्च (Mild Anxiety) योगदानं स्पष्टीकृतम्।
- * जीवनमूलप्रवृत्तेः (Life Instinct) मृत्युमूलप्रवृत्तेश्च (Death Instinct) अवधारण-महत्त्वञ्च निरूपितम्।
- * जुगवर्षेण अचेतनात् भिन्नं सामूहिकमचेतनम् (Collective Unconscious) अन्विष्टम्। तेन अन्तर्मुखी (Introvert), बहिर्मुखी (Extrovert), उभयमुखी (Ambivert) इति व्यक्तित्वं त्रिधा व्याख्यातम्।

- * जुंगवर्येण Mysticism (रहस्यविद्या) , Processed, Domain, Life Symbols (जीवनप्रतीकाः) इत्यादयः नूतनशब्दाः मनोविज्ञानाय प्रदत्ताः।
- * सम्प्रदायस्यास्य विरोधे एडलरवर्यः (Alfred Adler) वैयक्तिकमनोविज्ञानम् (Individual psychology) अस्थापयत्।
- * मनोविश्लेषणम् (Psycho Analysis) , स्वप्नविश्लेषणम् (Dream Analysis) इत्यादयः नूतनप्रविधयः विकसिताः।

सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

कथा

—डॉ. प्रमोदशुक्लः

स्फुरत् कलालापविलासकोमला
करोति रागं हृदि कौतुकादिकम्।
रसेन शय्यां स्वयमभ्युपागता
कथा जनस्याभिनवा वधूरिवा।¹

पद्यस्य भावाभिव्यक्ते गद्यं समाश्रयते लोकः। लोके वाग्व्यवहारं गद्यरीत्या सुखेनावगच्छ-
त्यज्ञोऽपि। अतः स कथाकारः “कथाच्छलेन बालानां नीतिस्तदीह कथ्यते”² इति वाक्यविन्यासरूपां
रमणीयां रसमन्दाकिनीं कथामाध्यमेन प्रावर्षयत्। वैदिकसूक्तानां, काव्यानां पाणिनिसूक्तानां वा
सम्यगवगमनाय भाष्यस्थावश्यकता सर्वथाऽपेक्ष्यते। छन्दोबद्धं पद्यं सङ्गीताय, सद्यः स्मृतिगमनाय
च लोकः समाश्रयते। ननु पद्येष्वपि कथाः कथिताः रामायणभारतादिकाव्यैः। परन्तु गद्येन याः
कथाः कथिताः ताः बालानां सुखबोधाय सिद्धाः। नैषधौषधपानं तु विद्वद्भय एव। वस्तुतः
काव्यस्य त्रिविधरूपेषु कथाः वर्णिताः सन्ति, कथायां प्रायः उपदेशात्मको भागः पद्यैरुक्तः।

कथ काव्यप्रबन्धे इति। चौरादिककथधातोरङि प्रत्यये टापि कृते कथाशब्दो निष्पद्यते।
यश्च वार्ता, गणना, विवरणम्, कल्पितकथा, प्रबन्धकल्पना, वृत्तान्तवर्णनम्, समाचारवाक्यसन्दर्भ
इत्याद्यनेकानर्थान् प्रतिपादयति।

पुरा किल कथाशब्देन आख्यानस्य उपाख्यानस्य चापि आकलनं भवति स्म। तत्र स्वयं दृष्टवृत्तान्तस्य कथनम् आख्यानम्, श्रुतस्य वृत्तान्तस्य वर्णनमुपाख्यानमिति न्यरूपयत् श्रीधराचार्यः।³ महर्षिपाणिनिमते तु प्रश्नस्योत्तरमाख्यानम्। “आख्यानं वृत्तपूर्वोक्तिः” इति साहित्यदर्पणानुसारम्⁴ दृष्टस्य श्रुतस्य वा पूर्ववृत्तान्तस्य कथनमाख्यानम्। एतेन आख्यानोपाख्यानयोर्नास्ति कोऽपि भेदः।

कथोद्गमः

अस्माकं देशः कथायाः जन्मभूमिरिति वक्तुं शक्यते। यथा विश्वस्यादिमो ग्रन्थ ‘ऋग्वेद’ इत्यस्य रचना भारते सम्भूता, तथैव वाचिकपरम्परायां नैकलोकप्रियाख्यानानां कथानां वापि प्रणयनमस्माकमेव परम्परायां कृतम्। भारते प्राचीनकालादेव वैदिक-बौद्ध-जैनेति त्रयो धर्माः कथाभिराढ्याः सन्ति। इत्थं भारतं विश्वकथायाः स्रोतः सम्मतम्। आसां कथानामन्यतम-मुद्देश्यं धार्मिकतथ्यानां विवरणप्रदानेन सह व्यावहारिकोपदेशप्रदानमपि वर्तते। ऋग्वेद सम्वादसूक्तम्, तत्र विविधदेवविषयकं शिक्षाप्रदाख्यानम्, यास्कस्य निरुक्तम्, शौनकस्य बृहद्देवता, वेदार्थदीपिका, नीतिमञ्जरी आदिग्रन्थेषु सर्वप्रथमं कथाः समुपलभ्यन्ते। ततश्च बौद्धानां “जातकमाला” जैनीनां “कथाकोशः” इत्यनयोः कथाग्रन्थयोः प्रारम्भो दृश्यते।

गद्यकथासाहित्यस्येतिहासे पूर्वोक्तवैदिककथानामनन्तरं बौद्धधर्मग्रन्थस्य “गण्डव्यूहसूत्रम्” इत्यस्य विशिष्टं स्थानमस्ति। गण्डव्यूहे बोधिसत्वसुधनस्य सुदीर्घा कथा वर्णितास्मि। तथा च “विमलकीर्तिनिर्देश” “कल्पनामण्डितिका” इत्युभौ कथाग्रन्थावपि समुपलभ्येते।

प्राचीनकथाग्रन्थाः

कथासाहित्यं तु गद्यपद्यचम्पूविधात्मकं वैदिकपरम्परातः आरभ्य कालक्रमेण बृहद्देवता-रामायण-पुराणोपपुराण-त्रिपिटक-जैनपुराण-बौद्धजातक-पञ्चतन्त्र-हितोपदेश-कथासरित्सागरादिषु नीत्युपदेशात्मकं निबद्धमस्ति। यस्य प्रचारः प्रसारश्च न केवलं भारते अपितु विश्वस्मिन् कथा-साहित्ये अभूताम्।

वैदिकवाङ्मयात् समुद्भूतासु नीत्यादिकथासु जन्तुकथानां समुद्भवः महाभारत-पञ्चतन्त्रादौ समभवत्। वैष्णव-शैव-शाक्त-बौद्ध-जैन-सम्प्रदायेषु च धर्म-नीति-तीर्थ-व्रतादिकथानां विकासोऽभवत्। एताभिः कथाभिः तत्तत्सम्प्रदायस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादितमभूत्।

संस्कृतवाङ्मये भारतीयकथानां संग्रहात्मकाः जातकमाला-पञ्चतन्त्र-हितोपदेश-बृहत्कथा-मञ्जरी-कथासरित्सागर-वेतालपञ्चविंशति-पञ्चाख्यानक-तन्त्रोपाख्यान-सिंहासनद्वात्रिंशिका-शुकसप्तति-प्रबन्धचिन्तामणि-प्रबन्धकोश-भोजप्रबन्ध-पञ्चशती-प्रबोधसम्बन्धान्तरकथासंग्रह-कथामहोदधि-कथानक-कोशकथार्णवादि ग्रन्था अनेकाः समुपलभ्यन्ते।

अधुनापि पुरातनीनां नवीनानाञ्च कथानाम् अनेके संग्रहाः प्रकाशिता अभूवन् येषु त्रयोदशाधिकशतसंख्याकवैदिकोपाख्यान-संग्रहः ‘वेदाख्यान-कल्पद्रुमः’, शुनःशेषकथा-वामना-

वतारकथा-गौतमकथा-वामदेवकथा-श्यावाश्वकथा-सप्तवधिककथा-दासराजयुद्धकथा नमुचि-वधकथा-नामभानेदिष्टकथादिसम्बद्धानां सूक्तानां संग्रहात्मकं 'कथासूक्तम्' द्वादशानां कथानां संग्रहात्मिका 'कथावल्लरी' षण्णां कथानां सङ्कलनात्मिका 'उपाख्यानमञ्जरी', पञ्चाशतः कथानां संग्रहात्मिका 'दिशा विदिशा', एकादशानां बालकथानां संग्रहः 'महान्', एकादशानां कथानां संग्रहात्मिका 'कथाकौमुदी', सप्तानां कथानां 'बृहत्सप्तपदी', अभिराजराजेन्द्रमिश्रस्य 'इक्षुगन्धा' 'राङ्गडा' च, चतुष्पष्टि लघुकथानां संकलनात्मकः 'लघुकथासंग्रहः', त्रिंशतः नवीनानां पुरातनीनाञ्च कथानां सङ्कलनात्मिका 'संस्कृतकथाकौमुदी' इत्येवमादयः कथासंग्रहाः आदिकालतः एतावत्कालं संस्कृतकथासरितः अविच्छिन्न-प्रवहमानताम्, जनजीवन-सम्बद्धताम्, परमप्रमोदजनकताञ्च प्रकाशयन्ति। आधुनिक-संस्कृतकथासु न केवलमुपरि निर्दिष्टा विषया उपलभ्यन्ते, अपितु अद्यतनीयसामाजिक-सम-विषम-परिस्थितिरपि दर्पणायमाना सती सम्यग-वलोक्यते।

कथाया अवान्तरनामानि

काव्यस्य भेदेष्वन्यतमे गद्यसाहित्ये कथासाहित्यमायाति। विद्वांसः कथा, आख्यानम्, निदर्शना, लघुकथा, निबन्ध आदिनामभिः कथासाहित्यमवगमयन्ति। सत्स्वपि बहुषु अभिधानेषु कथा कथया एव लोके प्रसिद्धा।

कथाविधाः

आदिमलोकमनस्सु भावाः, विचाराः वृत्तानि वा प्रादुरभवन्, तानि च वाङ्मये प्रसृतानि। ततः गद्य-पद्यविधासु तद्वाङ्मयं प्रबाध्य लोकेनैव सरलीक्रियते। तस्मिन् 'कथा' अप्यन्यतमा निगदिता। कथायाः विविधनामानि विधाश्च प्रकल्पिताः सन्ति। विधा नाम प्रकारः, शाखा, भेदः, शैली आदयः। कथायाः निम्नलिखितविधाः विद्वद्भिः प्रकल्प्यन्ते-

1. **वैदिककथाः**-एतासु वेदेभ्यः प्राप्तवर्णनं भवति। यथा-कक्षीवत्स्वनय-लोपामुद्रागस्त्य-शुनःशेष-यमनचिकेताख्यानि भवन्ति। अत्र कल्पनानां सामञ्जस्यं न भवति।
2. **इतिहासकथाः**-एतासु कथासु रामायण-महाभारत-पुराणादीनां वर्णनं भवति। अत्रापि यथार्थवर्णनं भवति। इतिहासकथाभ्य एव 'लोककथाः' 'बोधकथाः' जातककथाः' च जायेरन्। आसु कदाचिद् कल्पनानां सामञ्जस्यं भवति।
3. **बौद्ध-जैनकथाः**-एतासु बौद्ध-जैनधर्मयोः कथासाहित्यमायाति। जैनकथासाहित्ये- 'भरटकद्वात्रिंशिका' आदिकथासंग्रहाः सन्ति। बौद्ध-साहित्ये च 'जातकमाला' आदयः।
4. **नीतिकथाः**-आसु कथासु नीति उपदेशश्च भवतः। अस्यां विधायां 'पशुकथा' 'जन्तुकथा' च समायातः। यथा-पञ्चतन्त्रं हितोपदेशादयः। पशुकथा आङ्ग्ले fable कथ्यते।

5. **मनोरञ्जनकथाः**—एतासु कथासु मनोविनोदात्मकघटनाः वर्णयन्ते। अस्यां विधायां 'मुग्धकथा' इति विधापि समायाति। वेतालपञ्चविंशतिः, सिंहासनद्वात्रिंशतिका, शुकसप्ततिः (तोता-मैना), कथाकौतुकम्, अलिफ-लैला, चन्द्रकान्ता आदिमनोरञ्जन-कथाः सन्ति। मुल्ला-नसरुद्दीन, शोखचिल्ली, अकबर-बीरबल, तेनालीरामादीनां कथा अपि मनोरञ्जनकथाः सन्ति। विनोदकणिका अपि अस्यामेव विधायां परिगण्यन्ते।

एतदतिरिक्तं ग्रामेषु नैकाः कथाः प्रचलिताः भवन्ति, याः तेषु तेषु क्षेत्रेष्वेव प्रसिद्धाः भवन्ति। ताः कथाः स्थानीयजनैः कथ्यमानाः भवन्ति। तासु साक्षीकृतानां प्रसिद्धघटनानां मनोरञ्जनपूर्णं वर्णनं भवति। एताः कथाः प्राचीनपुरुषैः अनुस्यूततः समायान्ति ततश्च समाजे श्रुताः भवन्ति। ताः कथाः प्रायशः लघ्व्यो भवन्ति। एताः कथाः 'किस्सा' इत्यपि नाम्नाऽभिधीयन्ते। मनोरञ्जनकथास्वपि शिक्षणम्, नीतिः, चैतन्यम्, परामर्शश्च प्राचुर्येणाऽधिगृह्यन्ते। इदं कान्तासम्मितोपदेशसमं भवति।

लोककथानां प्रवाहः

शताब्दिभ्यः पूर्वमज्ञातकथाकाराः लोककथाः रचयामासुः। एताः लोककथाः प्रतिसन्ततिं क्रमेण गच्छन्त्यः अद्यापि जीविताः सन्ति। मानवसभ्यतायाः संस्कृतेश्च वाहक्यः एताः कथाः भवन्ति, आसां रोचकता एव सम्भवतः आसां प्राणाः सन्ति।

अद्य याः कथाः वयं शृणुमः तासां स्वरूपं स्वमूलरूपात् भिन्नमभवत्। अस्य परिवर्तनस्य कारणमिदमस्ति यद् आसां कथानां मौलिकरचनाकाराः अज्ञाताः अभवन्। अतः प्रत्येकं कथा-वाचकः स्वपूर्वजेभ्यः श्रुतकथाया स्वमतिरीत्या व्यरचि, आगम्यमानाभ्यः सन्ततिभ्यश्च न्यासरूपेण समर्पयत्। कथारचनस्य प्रतिव्यक्तेः स्वकीया शैली भवति। तस्याः भाषा शैली चापि पृथक् भवति। अतः कालानुणं शैल्यां परिवर्तनमागतम्। इदं परिवर्तनं तादृशमेवास्ति यथा वातावरणानुकूलं वस्त्रपरिवर्तनम्।

अद्यत्वे सङ्गणके 'पीपीटी स्लाइड' माध्यमेनापि चित्राक्षरप्रदर्शनपुरस्सरं कथाः श्राव्यन्ते। रङ्गमञ्चे विविधचित्रविचित्र-वस्त्रवेषवर्ण-हेलाभिश्चापि कथाः श्राव्यन्ते प्रदर्श्यन्ते वा। नाटकं चापि कथानां प्रदर्शनमेवास्ति। चलचित्रस्योद्गम अपि कथानां प्राबल्याद् सम्बभूव। भारते चलचित्रस्यारम्भः कथाभ्य एव सञ्जातः। यथा आदौ राजहरिश्चन्द्र-सीता-राम-सावित्री इत्यादीनां कथासु चलचित्राणि निर्मितानि। विविधकथोपन्यासेष्वपि चलचित्राणि निर्मायन्ते नाटकानि च रच्यन्ते।

बहुधा लोककथा इत्थं प्रारम्भाः भवन्ति—एकः राजा आसीत्, तस्य सप्त पुत्राः पुत्र्यो वा आसन्। एतेषु ज्येष्ठः कनिष्ठो वा सर्वतः अधिको बुद्धिमान् भवति स्म। विभिन्नकठिनपरीक्षासु सः उत्तीर्णो भवति स्म अन्ते च राजा प्रसन्नो भूत्वा तस्मै राजकार्यं समर्पयति स्म.... आदि। निःसन्देहेन आसु कथासु कल्पनायाः सामञ्जस्यं भवति येन एताः कथाः यथार्थभूमितः आकाशे उड्डयन्ते, एतासु निहितौ अदृश्यपक्षौ मानवमानसानामुड्डयनं कारयतः। येन मानवः सार्थको भवति।

प्रायशः कथानामन्ते अन्याये न्यायस्य विजयः, हिंसायाः विरोधः, पशुपक्षीः प्रति प्रेमभावः, श्रमस्य सम्माननं साधारणजनस्याथकसङ्घर्षश्च प्राप्यते। नायकानां साहाय्ये अलौकिक-जीवाः भवन्ति। यथा-उड्डीयमानघोटकः, ऐन्द्रजालयुता अप्सरा (परी) सुवर्णा मीना चेत्यादयः। कथासु एतेषामलौकिकजीवनां रचना सम्भवतः एतदर्थं कृता स्यात् यत् साधारण असहायो जनोऽपि एतेषां माध्यमैः साफल्यमास्वादयेत्।

कथासाहित्यस्यैषा मन्दाकिनी भारतपर्वतेभ्यः स्रवन्ती योरोपीय-क्षेत्रेष्वपि वहन्ती दृश्यते। कथाः प्रतिदेशं गत्वा किञ्चिदेव साम्यं भजन्ते। यतः तत्तद्देशस्य भौगोलिकपरिस्थितिवशात् परिधानं भोजनपानं च वैविध्यपूर्णं प्राप्यते, मूलतत्त्वं खलु कथास्वेकमेव तिष्ठति। यदा कथायामेकं काल्पनिकं रोचकतथ्यमागामिसन्ततिं यावदग्रे वर्धते चेत् तस्मिन् रूढता समायाति, एषा रूढता पारम्परिक 'मिथक' कथ्यते।

अनेनैवं प्रतीयते यद् निःसन्देहेन कथासाहित्यस्योद्भवो भारते समजायत। बृहद्कथा पञ्चतन्त्रादि कथासाहित्यानि विश्ववैभवं मन्यन्ते।

चीनविश्वकोशे अनेकभारतीयकथानामनुवादस्य विद्यमानतया ख्रीष्टीय-षष्टशतकात् प्रागेव भारतीयकथानां प्रचारः चीनदेशेऽभवदिति निश्चप्रचं कथयितुं शक्यते। एवमेव इटलीदेशीयः विख्यातकवेः पत्रार्कस्य 'डिकमेरान' इति नामके कथासंग्रहे अनेकाः प्राचीनभारतीयकथा उपलभ्यन्ते। अरबीकथासंग्रहेऽपि भारतीयाः कथाः विलसन्ति। एतेन भारतीयकथानां विशेषता, उपादेयता, देशान्तर-यात्रा च प्रमाणिताः भवन्ति।

कथायाः महत्त्वम्

व्यवहारं संस्कारं च शिक्षयति-कथाः बालकानां व्यवहारं संस्कारं चोभयमेव प्रभावयति। अबोधमनसः शिक्षणमतायां कल्पनाशीलतायां च कथोपकथाः रचनात्मकपरिवर्तनेन साकं वैचारिकपरिवर्तनम् अपि आनयन्ति। कथानां माध्यमेन तेषां मनः एकस्यां काल्पनिक-यात्रायां निर्गच्छति, परन्तु ताभिः लभमाना शिक्षा जीवनस्य सत्यमवगमनाय मार्गं परामृशति। मनोवैज्ञानिकस्तरस्य मानसिकस्तरस्य च चिन्तनं कुर्मः चेत् कथासु कृता प्रतीकात्मिका अभिव्यक्तिः बालकानां मनसि मस्तिष्के च अपि प्रगाढं स्थानं निर्माति। एतदेव कारणमस्ति यत् बालकाः कथाः न केवलं शृण्वन्ति, तासां मननमपि कुर्वन्ति। एतावदेव नालं, कथाः बालकेषु धैर्यं श्रवणक्षमतामपि वर्धयन्ति।

बहुभिः अध्ययनैः इदं कथ्यते यत् ये बालकाः बाल्ये कथाः श्रावं श्रावं वर्धन्ते तेषां व्यक्तित्वे श्रवणकौशलं प्रारम्भत एव समाहितं भवति, यद्भविष्ये तेषां व्यवहारं विचारं चोभय-मपि संयमितं सन्तोलितं च करोति। कथां श्रुत्वा बालकेषु तेषां स्वकीयो दृष्टिकोणः आविर्भवति। तदा एव ते कथायां श्राव्यमानायाः सकारात्मकं नकारात्मकं वा परिस्थित्याः अनुरूपमेव प्रश्नान् पृच्छन्ति। एतेषु प्रश्नेषु तेभ्यः स्वकीयानां बहूनां प्रश्नानामुत्तराणि प्राप्तानि भवन्ति। इत्थं श्रेष्ठानां वृद्धानां च दृष्टिकोणात् निःसृतानि बालकानां प्रश्नानामुत्तराणि तेषां

विचारेभ्यः सम्यक् दिग्दर्शनं मार्गदर्शनं च प्रददति। बालकाः एषा एव शिक्षां वार्धक्ये स्वजीवनेऽवधार्य सफलिनो भवन्ति।

भाषाज्ञाने शब्दकोषे चाभिवृद्धिः – कथाकथनस्य सर्वाधिको लाभः अयमस्ति यत् अनेन बालकानां भाषिकं ज्ञानमभिवृद्धते। तेषां बौद्धिकस्तरे (आईक्यू) भावनास्तरे (ईक्यू) चोभयोः परिवर्तनमायाति। बालमनोवैज्ञानिका अपि मन्यन्ते यत् कथाः बालमनसः बौद्धिक-भावानात्मकेत्युभयोः स्तरयोः सकारात्मकरीत्या प्रभावकारिकाः भवन्ति। अतएव बालकाः कथाभिः भावनात्मकरूपेण सम्मिल्य तु शिक्षां गृह्णन्ति एव, प्रश्नकरणमपि शिक्षन्ते। तेभ्यः नूतनाः शब्दाः प्राप्ताः भवन्ति। कथाश्रवणकाले बालकेषु एतावती उत्सुकता भवति यत् तेषां मनः मस्तिष्कं च सजगं भवितुं शिक्षेते।

बहुपात्रसञ्चिकाः कथाः सुष्ठु दृष्टिकोणशब्दकोषयोः धरोहरं सम्प्रददति। सत्यमेवैतत् परिवर्तनमति सुखदानुभूतिप्रदायकं भवति यदा बालकाः क्रीडायां नूतनशब्दानां प्रयोगम् अर्थान् चावगच्छन्ति। अनेन नैतिकमूल्येन सह बालकानां तार्किकचिन्तनम् एकाग्रता चाभिवृद्धते। पितामही-मातामह्योः संदेशपरा उपकथाः बालकेषु अनुशासनं, स्वसांस्कृतिकधरोहरं मातृभाषां प्रति चाकर्षणं इतोऽपि दृढं कुर्वते। अतः एताः कथोपकथाः जीवनीयाः।

बालकेभ्यो लभ्यते तन्यतायाः मुक्तिः – बाल्यं भवतु नाम निःचिन्त्यं, परन्तु ज्ञाने-ऽज्ञाने वा बहुभिः समस्याभिः युद्धते। एतादृशीषु परिस्थितिषु बालकानां मनोविज्ञानं रूपायितं कर्त्र्यः कथाः कदा तान् समस्याभ्यः बहिः करोति, संकेतमपि न प्राप्यते। एतद् विश्वसनीयं यत् लघुलघुकथाः बालानां जीवनस्य बहूनां बृहत्तमसमस्यानां संक्षिप्तं समाधानमस्ति।

सम्प्रति बालकाः स्वकीयैः सुव्यवस्थित-यन्त्रैः (स्मार्ट गैजेट्स) सह स्वकीयं समय-मधिकं यापयन्ति। विद्यालयस्य पुस्तकेभ्य अतिरिक्तं कथोपकथानां पुस्तकानि तेषां बाल्यभावाद् लुप्तानि इव जातानि। ध्यातव्यमस्ति यदस्य परिणामोऽपि अस्माकं समक्षमेवास्ति। वर्तमानपरिप्रेक्ष्ये महानगरेषु निवसितेषु एकाकीपरिवारेषु बालकानां मनः जीवनं च बहुविधपरिवर्तनेन युद्धं कुर्वाणमस्ति। ते एकाकी एव भूत्वा रुदन्ति। यन्त्राणां मायाविसंसारः तेभ्यः ज्ञानं तु ददाति, परन्तु मनोवैज्ञानिकान्तर्दृष्ट्या सह तेषां मनसि उद्भूतप्रश्नानामुत्तराणि नायान्ति, यत् पितामहपितामह्योः कथानां माध्यमेन भवति स्म। जीवनस्य शिक्षाप्रदातृकथाः दूरदर्शन-अन्तर्जालयोः युगेऽस्मिन् कुत्रापि लुप्ताः सञ्जातास्सन्ति, एतासां च महत्त्वं न तु न्यूनमभवत् न च कदापि भविष्यति।

कार्यसाधिका कथा – आवश्यकता अस्ति यत् बालकस्य रुचिं मनोविज्ञानं चावगम्य अभिभावकाः कथां श्रावयन्तु। ते बालकानां किमपि विशिष्टं दौर्बल्यं वीक्ष्य एतादृशीः कथाः रचयेयुः, याः तेषु आत्मविश्वासं पूरयेयुः। यदि बालकस्य मनसि कस्यापि वार्तायाः भयं वर्तते तदा एतादृशीं कथां श्रावयन्तु या तद् भयं दूरीकर्तुं शक्नुयात्। कथाश्रवणादनन्तरं तस्याः पात्राणां विषये कथायाः अन्तर्विषये चावश्यं पृच्छन्तु।

शयनकाले कथा श्रावणीया। कस्यचित् पुस्तकालयस्य सदस्यैः भाव्यं येन पुस्तकानामल्पता कदापि बाधां न करिष्यति।

संदर्भः-

1. कादम्बरी श्लोक सं.8
2. हितोपदेश-18
3. स्वयं दृष्टार्थकथनं प्राहुराख्यानकं बुधाः। श्रुतस्यार्थस्य कथनमुपाख्यानं प्रचक्षते॥
4. साहित्यदर्पणे-6/237

सन्दर्भग्रन्थाः-

1. उपाध्याय बलदेवः (2003), संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, (पञ्चम-खण्ड, गद्य), तृतीयोऽध्यायः-कथासाहित्यम्, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ।
2. त्रिपाठी राधावल्लभः (2013), संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. कथाविधायाः वर्गीकरणस्याधारः - संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, गद्य-खण्ड, बलदेवोपाध्यायः तथा च संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभत्रिपाठी।
4. खत्री विकास (2011), 140 रोचक एवं शिक्षाप्रद लोक कथाएँ, प्रस्तावनायां, पुस्तक महल, नई दिल्ली
5. शर्मा, मोनिका, राजस्थानपत्रिका दैनिकसमाचारपत्रस्य परिवारनाम्नि बुधवासरीयपरिशिष्टे आमुखकथा-29-4-2015

सहायकाचार्यः



शिक्षाशास्त्रे व्याकरणविधयः

-डॉ. हरिओम

छन्दः पादो तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।
 ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रौत्रमुच्यते॥
 शिक्षा घ्राणन्तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।
 तस्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते॥¹

प्रधानं च षट्स्वङ्गेषु व्याकरणमिति विद्वद्भिः निर्विवादमुक्तम्। व्याक्रियन्ते=व्युत्पाद्यन्ते शब्दाः अनेनेति व्याकरणशब्दस्यार्थः। वि आङ् इत्ययुपसर्गद्वयपूर्वककृञ् धातोः ल्युट्प्रत्यये व्याकरण-मिति शब्दः निष्पद्यते। शब्दानुशासनमिति व्याकरणशास्त्रस्यापरं नाम। शब्दानां साधुत्वनिरूपणम् असाधुशब्दानां निवारणञ्च अस्य शास्त्रस्य प्रधानं कार्यं भवति। व्याकरणं भाषायाः संस्कारं सम्पादयति। भाषायाः स्वरूपं संरक्षति। अत एव अनेकसहस्रवर्षेभ्यः संस्कृतभाषायाः स्वरूपमविच्छिन्नम् अस्ति। लोके जनैः व्यवहियमाणा भाषा व्याकरणनियमबद्धा न भवति। अतः मातृभाषायाः अध्ययनमपि व्याकरणज्ञानं विना अपूर्णं भवति। अतः व्याकरणा-ध्ययनं विना संस्कृतस्य निष्कृष्टं ज्ञानामर्जयितुं न शक्यते। संस्कृतभाषायाः अङ्गं व्युत्पत्तिञ्च दृष्ट्वाग्रे अस्य व्याकरणशास्त्रस्य उद्देश्यानि प्रतिपाद्यन्ते।

व्याकरणशास्त्रस्योद्देश्यानि

भाषायाः अध्ययने व्याकरणं मार्गदर्शकं भवति। यथा भाषायाः अध्ययनम् आजीवनं प्रचलति तथैव व्याकरणस्यापि। अतः सामान्यरूपेण क्रमशः उद्देश्यानि निर्दिश्यन्ते-

1. स्थानप्रयत्नानुसारं वर्णानामुच्चारणम्।
2. साधुशब्दानां ज्ञानम्।
3. भाषणे, लेखने च शुद्धवाक्यानां प्रयोगः।
4. पदानां व्युत्पत्तिज्ञानेन अर्थज्ञानम्।
5. सन्धिसमासादीनां नियमज्ञानेन भाषायाः विस्तृतज्ञानम्।
6. कारकनियमानां ज्ञानेन विभक्तीनां प्रयोगस्य, वाक्यरचनायाश्च ज्ञानम्।
7. शब्दरूपाणां, धातुरूपाणां कृत्तद्धितान्तानाञ्च ज्ञानेन शब्दज्ञानस्य वर्धनम्।
8. सैद्धान्तिकग्रन्थानामध्ययनेन व्याकरणशास्त्रे अनुसन्धाने योग्यताप्राप्तिः।
9. तर्कशक्तेः प्रवर्धनम्।
10. रचनात्मकप्रवृत्तेः विकासः।
11. भाषायाः गुणदोषपरिशीलने क्षमतासम्पादनम्।

* शिक्षादृष्ट्या व्याकरणस्य पाठ्यक्रमः

1. संस्कृतवर्णमालायाः शुद्धोच्चारणस्य वर्णानां वर्गीकरणम्।
2. सन्धेः स्वराः, व्यञ्जनानि, अच् सन्धिः, हल् सन्धिः, विसर्गसन्धिः इत्यादयः।
3. नामशब्दाः संज्ञापदानि, सर्वनामपदानि, विशेषणपदानि, लिङ्गभेदः, वचनभेदश्च, कारकाणां ज्ञानम्।

*** व्याकरणविधयः**

व्याकरणशास्त्रं रोचकम्, आकर्षकं, सुग्राह्यञ्च निर्मातुं विधीनां महद्योगदानं वर्तते। व्याकरणे शिक्षणविधिं द्विधा विभक्तुं शक्यते प्राचीनार्वाचीनत्वेन इति। एतेषां वर्णनमधः क्रियते-

प्राचीनविधयः -

1. सूत्रविधिः कण्ठस्थलीकरणविधिः व।
2. पारायणविधिः।
3. अर्थावबोधनविधिः।
4. वादविवादविधिः।
5. वयाख्याविधिः
6. भाषासंसर्गविधिः।
7. अन्वय-व्यतिरेकविधिः।
8. आगमनविधिः।
9. निगमनविधिः।
10. प्रश्नोत्तरविधिः।

अर्वाचीनविधयः

1. पाठ्यपुस्तकविधयः।
2. समवायविधिः।
3. आगमन-निगमनविधिः।
4. क्रीडाविधिः।
5. प्रायोजनाविधिः।
6. अन्वेषणविधिः।
7. आवृत्तिविधिः।

एतेषां सर्वेषां विधीनां स्वमहत्त्वं वर्तते सर्वे विधयः व्याकरणं सरलयितुं स्वयोगदानं ददन्ति। परञ्च एतेषु विधिषु केचन प्रमुखाः विधयः सन्ति। तेषामेव वर्णनं पत्रेऽस्मिन् विधास्यते।

आगमनविधिः

प्रथमम् अध्यापकः उदाहरणानि उपस्थापयति। तेषामुदाहरणानां माध्यमेन नियमान्,

सूत्रामि च छात्रैः निष्कासयति। अर्थात् आदौ उदाहरणानि ततः नियमाः सूत्राणि च भवन्ति। अस्यां पद्धतौ अभ्यासाय अनेकोदाहरणानि सदृशानि छात्राणां पुरतः उपस्थाप्य नियमान्वेषणाय, निष्कासनाय च छात्रान् प्रेरयति। अयं प्रकारः छात्राणां कृते नियमान्वेषणे रुचिजनको भवति। छात्राः उदाहरणेषु निद्यमानानां सामानयान् सदृशान् अंशान् परिशील्य नियमान् स्ववाक्येषु रचयन्ति। यदि कश्चन छात्राः उदाहरणेषु विद्यमानान् अंशान् परिशीलने समर्थः न भवति तर्हि नियमचिन्तने अपि समर्थाः न भवति। अतः अध्यापकः सावधानेन उदाहरणानि छात्रेभ्यः दद्यात्। यानि उदाहरणानि छात्रैः सरलतया अवगम्यन्ते तान्येव प्रस्तोतव्यानि, येन छात्राः नियमानां चिन्तने प्रकाशने च सक्षमाः भवेयुः। अस्पष्टानि सन्देहपूर्णानि उदाहरणानि अध्यापकः नोपस्थापयेत्।

आगमनविधौ अध्यापकस्य योगदानम्

1. सरलभाषया उदाहरणानि छात्राणां पुरतः स्थापयेत्।
2. नियमानां चिन्तने अन्वेषणे छात्रेभ्यः सहकुर्यात्।
3. प्रश्नोत्तरप्रणालीमाश्रित्य उदाहरणानि उपस्थापयेत्।
4. अध्यापकः मार्गदर्शकः भूत्वा छात्रान् प्रेरयेत्।

आगमनविधेः गुणाः

1. पद्धतिरयं सरला, स्वभाविकी च वर्तते।
2. नियमानां वारं वारं चिन्तनेन विश्लेषणेन च सूत्राणां कण्ठस्थलीकरणस्य आवश्यकता न भवति।
3. स्मरमशक्तेः तर्कशक्तेश्च वर्धनं भवति।
4. पद्धतिरयं मनोवैज्ञानिकसिद्धान्तान् अनुसरति।
5. छात्राः स्वतः ज्ञानं सम्पादयन्ति।
6. छात्राः अधिकतया सक्रियाः भवन्ति।

आधुनिकव्याकरणशिक्षणपद्धतिषु इयं पद्धतिः अत्युत्तमा भवति। ज्ञातादज्ञातं, विश्लेषणात् संश्लेषणम्, सरलात्कठिनम् इत्यादीनां शिक्षणसूत्राणां माध्यमेन शिक्षणं भवति। अतः इयं पद्धतिः। व्याकरणशिक्षणसन्दर्भे स्वीकरणीया।

सन्दर्भः-

1. पाणिनीयशिक्षा श्लोकसंख्या-41,42

सन्दर्भग्रन्थाः

1. मित्तल डॉ. सन्तोषः, संस्कृतशिक्षणम्।

2. चलनाफतेहसिंहः संस्कृतशिक्षणम्।
3. सामबशिवमूर्ति डॉ. कामभम्पाटिः संस्कृतशिक्षणम्।
4. पाणिनीयशिक्षा।

सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

मनोवैज्ञानसन्धानस्य परिचयः

—सन्तोष गोडरा

अनुसन्धानशब्दस्य प्रयोगः सर्वप्रथमम् ऐतिहासिकघटनानाम् अन्वेषणाय विहितो वर्तते। भूतकाले घटितानाम् ऐतिहासिकघटनानां अन्वेषणाय मानवस्य जिज्ञासा एव अनुसन्धानस्य उत्पत्तेः हेतुरासीत्। एवम्प्रकारेण अनुसन्धानस्य विकसितरूपमेव वैज्ञानिकानुसन्धानरूपेण परिवर्तनं प्राप्य अस्माकं समक्षम समागतम्। अद्यत्वे वैज्ञानिकानुसन्धानस्य सम्बन्धः न केवलं भूतकालेन अपितु वर्तमानकालेन, भविष्यत्कालेन चास्ति।

मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य अर्थः -

मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य माध्यमेन मानवव्यवहाराणां, मानसिकक्रियाकलापानां स्वरूपं, तेषु निहितानां क्रियातन्त्राणां, निर्धारकाणां चाभिज्ञानं भवति। मनोविज्ञानस्य क्षेत्रेण सम्बद्धानां कासाञ्चित् समस्यानां निराकरणाय व्यक्तिनिरपेक्षतया तर्कयुक्तपद्धत्याः आधारेण प्रासङ्गिकता-विश्वसनीयता-वैधता-निष्पक्षपातता-इत्यादीनां माध्यमेन योग्यतथ्यानाम् एकत्रीकरणं, परिणामानां विवेचनम्, निष्कर्षाणां प्राप्तिः इत्यादिसमस्तप्रक्रियाः मनोवैज्ञानिकानुसन्धानमित्युच्यते।

विशेषताः -

1. मनोवैज्ञानिकानुसन्धाने प्रायः प्रायोगिकपद्धतेः प्रयोग व्यापकरूपेण क्रियते। अनेन कारणेन अधिकांशतया मनोवैज्ञानिकानुसन्धानम् उच्चतरानुसन्धानं भवति।
2. मनोवैज्ञानिकानुसन्धाने बाह्यचराणां नियन्त्रणस्य व्यवस्था भवति।
3. मनोवैज्ञानिकानुसन्धानेषु स्वतन्त्रचरस्य प्रभावम् अन्यचराणां प्रभावेन पृथक् भवति।

4. मनोवैज्ञानिकानुसन्धाने चराणां पारस्परिकसम्बन्धाः वैज्ञानिकमूल्याङ्कने अपि पर्याप्तमात्रेण सहकुर्वन्ति।
5. मनोवैज्ञानिकशोधेषु विशिष्टसांख्यकीयविधीनां माध्यमेन दत्तांशानां संकलनं, विश्लेषणं, विवेचनञ्च क्रियते।
6. मनोवैज्ञानिकानुसन्धानेन प्राप्तानां तथ्यानां, नियमानां, सिद्धान्तानां स्वरूपं पर्याप्तरूपेण वैज्ञानिकं भवति।
7. मनोवैज्ञानिकानुसन्धानं प्रायः उद्दीपक-प्राणी-अनुक्रियया सम्बद्धं भवति।

स्वरूपम् -

मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य अन्तर्गतत्वेन प्राणिनां व्यवहाराणां, मानसिकक्रियाकलापानां उद्देश्यपूर्णपद्धत्या वैज्ञानिकाध्ययनं क्रियते। मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य प्रमुखतया द्वे लक्ष्ये भवतः। यथा-

1. नूतनतथ्यानाम् आविष्करणम्। 2. ज्ञाततथ्यानां, पूर्वनिरूपितसिद्धान्तानां नवीनदृष्ट्या व्याख्याकरणम्।

कर्लिङ्गरमहोदेयन उक्तं यत् वैज्ञानिकानुसन्धाने प्राकृतिकगोचरैः पूर्वकल्पितसम्बन्धानां विषये प्राक्कल्पनात्मककथनं क्रमबद्धं, नियन्त्रितम्, इन्द्रियानुभविकम्, आलोचनात्मकञ्च अन्वेषणं भवति इति।

प्रकाराः -

1. प्रायोगिकं मनोविज्ञानम्
2. सामाजिकमनोविज्ञानम्
3. शिक्षामनोविज्ञानम्
4. व्यक्तित्वमनोविज्ञानम्
5. नैदानिकमनोविज्ञानम्

विभागः -

(1) सैद्धान्तिकानुसन्धानम् -

अस्मिन् अनुसन्धाने भागद्वयविद्यते। 1. पुस्तकालयानुसन्धानम्। 2. रचानानुसन्धानम्।

पुस्तकालयशोधः -

अस्यैव अपरम नाम विद्यते - पुरालेखशोधः इति। मनोविज्ञानानुसन्धानं, शैक्षिकानुसन्धानं च सामान्यमनोविज्ञानं भवति। अत्र शोधकर्ता स्वयं दत्तांशानां संग्रहणं न करोति। किन्तु आनु-

बाविकनियमानाम् आधारेण शोधसमस्याया सम्बद्धानां दत्तांशानां समन्वयं साधयति। अन्यथा नैकप्रकारकाणां विषमदत्तांशानां मेलनं कृत्वा निहितार्थं प्रकाशयति। ततः दत्तांशानां सामान्यीकरणम्, सामान्यानुमानं वा करोति। इमां शोधप्रक्रियां पुस्तकालयानुसन्धानमित्युच्यते। अस्मिन् अनुसन्धाने व्यापकरूपेण मूल्याङ्कनं, पुनः तस्य मूल्याङ्कनस्य अध्ययनमपि भवति। ततः परम् दत्तांशानां विश्लेषणं च भवति। अनेन अध्ययनेन दत्तांशानां सामान्यीकरणे दोषः न सम्भवति।

रचनाशोधः -

सैद्धान्तिकानुसन्धानस्य द्वितीयः विभागः रचनानुसन्धानमस्ति। सिद्धान्तरचनानुसन्धानस्य मुख्योद्देश्यं भवति - मनोविज्ञानक्षेत्रेण सम्बद्धानां मौलिकसमस्यानां स्वरूपस्य स्पष्टीकरणम्। आदौ तावत् मनोवैज्ञानिकक्षेत्रे ये सिद्धान्ताः प्रतिपादिताः ते सिद्धान्ताः अनौपचारिकरूपेण आसन्। अपि च तस्य सिद्धान्तैः सम्बद्धानां चरणाम् अध्ययनमपि समीचीनरूपेण न सम्भवति स्म। पुनश्च एतेषाम् अध्ययनमपि सम्यक्तया कर्तुं प्रयासः न विहितः।

अनौपचारिकसिद्धान्तानाम् उदाहरणम् -

1. विल्हेल्म हन्ट महोदयेन प्रस्तावितः भावत्रिविमीयसिद्धान्तः।
2. हल महोदयेन प्रस्तावितः कण्ठस्थीकरणसिद्धान्तः।
3. फ्राइडमहोदयस्य मनोविश्लेषणात्मकसिद्धान्तः।

वर्तमानसमये यथा आधुनिकमनोवैज्ञानिकानुसन्धाने अधिकतया यादृशानां सिद्धान्तानां रचना भवति तथा मनोवैज्ञानिकानुसन्धाने तादृशानां सिद्धान्तानां रचना न अभवत्। अर्थात् आधुनिकमनोविज्ञाने औपचारिकं, सांख्यकीयम् अनुसन्धानं भवति। अपिच आधुनिकमनोविज्ञाने चरणाणां पारीभाषीकरणमपि स्पष्टरूपेण भवति। पुनस्य अस्मिन् अनुसन्धाने चरणाणां मध्ये विद्यमानस्य सम्बन्धस्य विषये विशेषरूपेण ध्यानं दीयते। अस्य अनुसन्धानप्रकारस्य प्रमुख-मुदाहरणमस्ति-सूचनासंसाधनसिद्धान्तः। अस्मिन् सिद्धान्ते संगणकाधारितप्रविधयः अधिकतया प्रयुज्यन्ते।

II. आनुभाविकानुसन्धानम् -

इदमनुसन्धानम् मनोवैज्ञानिक-शैक्षिकानुसन्धानेषु अत्यन्तं महत्त्वपूर्णमस्ति। आनुभाविक-शब्दस्य अर्थः मनोविज्ञानशास्त्रे षट् प्रकारको भवति। इदञ्च अनुसन्धानं शोधविधिभिः सह सम्बद्धं वर्तते। अपि चायं शोधः तथ्यपूर्णमूल्याङ्कने अधृतो भवति। आनुभाविकानुसन्धानस्य मूलाधारस्तु प्रयोगात्मकमेव भवति।

अस्मिन् अनुसन्धानप्रकारे निरीक्षणमपि मुख्योपकरणं विद्यते। शोधकर्ता चरेषु अध्ययनेन सम्बद्धानां घटनानां क्रमस्य अवलोकनं कृत्वा तस्य महत्त्वपूर्णतथ्यानाम् उल्लेखनं करोति। अनया प्रक्रियया शोधकर्ता निष्कर्षाणां लेखनं यावत्।

चरः -

मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य क्षेत्रे अनुसन्धानकर्ता विशेषरूपेणत् त्रयाणां चराणां पास्परिक-सम्बन्धस्य अध्ययनं करोति। यथा -

1. उद्दीपकचरः
2. प्राणिचरः
3. अनुक्रियाचरः

विधयः -

1. प्रयोगात्मकविधिः
2. अर्धप्रयोगात्मकविधिः
3. वृत्ताध्ययनम्

निष्कर्षः -

निष्कर्षरूपेण इदं वक्तुं शक्यते यत् अनुसन्धानक्षेत्रे विशेषरूपेण शैक्षिकानुसन्धाने मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य प्रयोगः व्यापकरूपेण क्रियते। एवञ्च मानवव्यवहाराणां, क्रियाकलापानाम् अध्ययनाय सर्वोपयोगी अनुसन्धानस्य प्रकारः - मनोवैज्ञानिकानुसन्धानम् इति बुद्ध्या अस्मिन् शोधपत्रे मनोवैज्ञानिकानुसन्धानस्य परिचयः विहितः।

सन्दर्भग्रन्थसूची -

1. कपिल, एच.के., (2010), अनुसन्धानविधियों, व्यवहारपरक निज्ञानें में, हर प्रसाद भार्गव पुस्तक प्रकाशन, 4-230, कचहरी घाट, आगरा।
2. त्रिपाठी, जयगोपाल, (2007), मनोविज्ञान एवं शिक्षा के शोद्ध पद्धतियाँ, एच.पी. भार्गव, बुक हाउस, 4230, कचहरी घाट, आगरा।
3. सिंह, अरुणा कुमार, (2009), मनोविज्ञान, समाजशास्त्र तथा शिक्षा के शोधविधियाँ, मोतीलाल बनारसी दास पटना एवं वाराणसी।
4. राम आहूजा, रिसर्च मेथड्स, रावत पब्लिकेशन्स, जयपुर।
5. वर्मा, एल.एन., शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
6. शर्मा, गणपतराम, व्यास, हरिश्चन्द्र, (2013), अधिगम-शिक्षण और विकास के मनोसामाजिक आधार, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर।
7. Godde, W.J. & Hatt., P.K. (1981), Methods in Social Research

सहायकाचार्यः, शिक्षाविभागः



रामादिवद् वर्तितव्यम् (श्रीरामाभिरामीयमहाकाव्यस्य सन्दर्भविशेषे)

—नन्दिनी रघुवंशी

‘रामादिवद् वर्तितव्यं, न रावणादिवद्’ इत्ययं कारिकांशः आचार्यमम्मटेन प्रतिपादितं काव्यहेतुरेकः। परन्तु न केवलं काव्यस्य एव अपितु अस्माकं जीवनस्य समाजस्यापि हेतुः। वस्तुतः परमं प्रयोजनं तु एतदेव। सार्थकोपदेशविहीनं काव्यं तु व्यर्थाऽम्बरमेव। यथा रामायणे एकत्र वयं रामं दशरथं लक्ष्मणं वशिष्ठं विश्वामित्रं च पश्यामो अपरत्र रावणं कुम्भकर्णं मेघनादं च पश्यामः। ततः एव स्पष्टं जायते यत् रामादिवद् श्रेष्ठाचारः भवेत् न रावणादिवदिति। सहित्यस्यैव कार्यमिदं यत् कान्तासम्मितोपदेशेन समाजः उपकरणीयः। तेनैव तेषां कवीनां प्रयोजनसिद्धिः।

प्राचीनकालादेव हितकरमुपदेशपरकं साहित्यम् अस्मदीयः। समस्तः वेदवाङ्मयः अस्मानुपदिशति यत् कथमाचरणीयम्। स्मृतिग्रन्थाः सामाजिक-नैतिक-राजनीतिकजीवनं बध्नाति। रामायणादि काव्यग्रन्थाः अपि अस्मत्सु इदमेव भावं जनयन्ति यत् कथं सुजीवनं प्राप्नुयाम्। विविधानि शास्त्राणि विविधाः ग्रन्थाः महाकाव्यानि नाटकानि रूपकानि इत्यादीनि सन्ति। प्रमुखतया तेषु रामायणमहाभारतमनुसृत्य नैकविध-काव्यानि सुरचितानि, यानि सर्वाणि कान्ता-सम्मितोपदेशशैल्यामगच्छन्ति। रामायणमधिकृत्य रचितानि विविधानि महाकाव्यानि विविधकालेषु उक्तं हि—

यावत्स्थास्यन्ति नदयः सरितश्च महीतले।

तावद् रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति॥ (बा.का. 3.36)

संस्कृतसाहित्ये महर्षिं वाल्मीकिविरचितं रामायणमादिकाव्यं मन्यते, स्वीक्रियते च वाल्मीकिः समालोचकवरैः आदिकविः। रामायणं हि परिवर्तिनां रामचरितावलम्बिनां महाकाव्यानां नाटकादीनाञ्च उपजीव्यभूतं ग्रन्थरत्नम्। भारतीयानां धर्म-संस्कृति-भक्ति-मैत्रीभावानामौदात्यमत्र वर्णितम्। संस्कृतसमालोचकैः रामायणं सिद्धरसाख्यं काव्यमुक्तम्—

सन्ति सिद्धरसप्रब्या ये च रामायणादयः।

कश्चाश्रया न तैर्योज्या स्वेच्छा रसविरोधिनी॥ (ध्वन्यालोक पृ.-148)

रामायणमुपजीव्य विविधानि महाकाव्यानि विरचितानि येषु प्रमुखानि रघुवंशम्, सेतुबन्धम्, रावणवधम् (भट्टिकाव्यम्), जानकीहरणम्, रामचरित्रम्, रामायणमञ्जरी, राघवपाण्डवीयम्, राघवनैषधीयम् इत्यादीनि सन्ति। आधुनिकसंस्कृतसाहित्येऽपि बहूनि महाकाव्यानि येषु एकं

‘श्रीरामाभिरामीयमहाकाव्यम्’। कै. रामभगतशर्मणा विरचितेऽस्मिन् महाकाव्ये सरल-रोचक शैल्या रामकथाया अभिनवरूपं प्राप्यते। अभिनवत्वं चास्य महाकाव्यस्य यत् महाकाव्यास्यारम्भो महाभारतात् सम्भूय समाप्तिश्चास्य रामायणकथायां भवति। महाभारते विराद्रूपं दर्शयन्त श्रीकृष्णस्य मुखे समस्तसृष्टिप्रक्रियां पश्यन् भावविभोरकविः तत्र श्रीरामं दृष्ट्वा सम्पूर्णमपि काव्यं तस्य स्तुतौ एव रचयति।

रामायणेव मूलरूपेण आधारीकृत्य विरचितम् इदं महाकाव्यम् स्वकाव्यप्रतिभयां तत्कालीन समाजस्य समुचितं वर्णनं कृत्वा अस्मान् उपदिशति यत् रामादिकं वर्तितव्यम् इति न रावणादिवत्। रामाश्रिताविविधप्रसङ्गेभ्यः अस्मान् सामाजिक-नैतिकव्यवहारं च शिक्षयति। यच्चास्य काव्यस्य प्रमुखं प्रयोजनम्। आदर्श मातृपितृभक्तः रामः वनगमनादेशे सति शोक-आत्मग्लानिभावनाया निमग्नं पितरं दृष्ट्वा सहजरूपेण कथयति-

तातोत्थं कथमधचेतनमना भूत्वा भवान् शोचते,
छिन्दानां धरणीं नखैर्नतमुखी मातर्न किं भाषसे।
वर्षाणां विपिने चतुर्दशकृते गच्छाम्यहं साम्प्रतम्,
तत्र प्रोष्य मुनीश्वरैरनुभवं प्राप्स्यामि धर्मार्थयोः॥

शिक्षार्थं मुनिरक्षणाय विविधज्ञानं प्रवेत्तुं महद्,
द्रष्टुं चापि पितुः प्रदेशविषयं वन्योद्भवं चापरम्।
सम्प्राप्यावसरं वने नृपसुतोऽराज्यः सराज्यो व्रजेत्,
मातुः सम्मततातपादवचसा गच्छाम्यहं किं पुनः॥

(श्रीरामाभिरामीयम् 4/13-14)

अत्र पितृसमर्पणे अतिशयता वर्तते। वनगमनादेशे सति तस्य सकारात्मकं दर्शनमत्रद्रष्टव्यम्। अस्मानुपदिशति च कविः यत् मातृपित्रोः आज्ञापालने लाभमलाभञ्चं न द्रष्टव्यम् तेषां हि आज्ञा ह्यविचारणीया धर्मं च तदस्माकम्। तत्र चित्तेषु विक्रिया न स्यात्। रामस्य चित्तैकाव्यस्य विषये लिखति तत्र महर्षिः वाल्मीकिः-

न वनं गन्तुकामस्य त्यजश्च वसुन्धराम्।
सर्वलोकातिगस्येव लक्ष्यते चित्तविक्रिया॥ (वा.रा. 2/19/33)

सर्वेऽपि अत्र स्वस्वधर्मपरायणाः दृश्यते। भिक्षार्थं पुनः पुनः प्रार्थ्यमानं भिक्षुकं दृष्ट्वा अनिच्छन्नपि सीता तस्मै सीमामतिक्रम्य भिक्षादानं करोति रावणेन च ग्रहणं प्राप्नोति-

भिक्षार्थं मुहुरर्थिताऽथ गृहिणी गार्हस्थ्यधर्मप्रथां,
निर्वोढुं समुपेक्ष्य भीतिमभवदभिक्षाप्रदानोद्यता।
पत्नी प्रोज्झितशासनस्य जगतां सत्याय धर्माय च,
स्वात्मानं परिपातुमापदि कथं धर्मं त्यजेच्छाश्वतम्॥

(श्रीरामाभिरामीयम् 6/9)

लक्ष्मणश्च भ्रातृप्रेम्णः सवोत्कृष्टम् उदाहरणं यस्य विषये तु रावणोऽपि कथयति-रामस्य दक्षिणो बाहुर्नित्यो प्राणो बहिश्चरः (वा.रा. 6/28/24) इति। भ्रातृसेवायै रामेण सह वनं जगाम। क्रोधस्य साक्षादवतारो लक्ष्मणः परन्तु सीताहरणे सति ज्येष्ठभ्रात्रे क्रुद्धे सति तस्य क्रोधशान्तये ज्येष्ठं स्वप्रतिज्ञया उपशाम्यति।

पादाङ्गुष्ठकचापनेन सहसा दृष्ट्वा जगत् कम्पनं
सौमित्रिर्निपपात रामचरणेऽगुष्ठं चुचुम्ब प्रभो।
नाथाश्वासय पाहि चात्मजगतीं स्वात्मत्वेषं धारय,
वैदेहीमपि सप्तलोकपिहितां जित्वाऽनयिष्य जगत्॥

(श्रीरामाभिरामीयम् 6/25)

एवं प्रकारेण चरित्रचित्रणेन काव्यमस्मानुपदिशति कान्तासम्मितोपदेशवत्। सामाजिकतायाः मानवीयतायाः एकमुदाहरणं राममुपस्थापयति रावणस्य वधान्तरम्।

मरणान्तानि वैराणि निवृतं न प्रयोजनम्।

क्रियतामस्य संस्कारो ममाप्येष यथा तव॥ (वा.रा. 6/109/25)

विभीषणं प्रति रामः वक्ति मरणपर्यन्तमेव परस्परवैराणि भवन्ति न ततः परम्। यथैषः तव भ्राता तथैव ममापि अतः अस्य उचितसंस्कारः विधीयताम्। मानवीयसंवेदनानां कियदुत्कृष्ट-मुदाहरणम् एतत्। वर्तमानो चात्यधिकं प्रासङ्गिकम् वर्तते।

एवं विविधोपदेशपरमस्माकं साहित्यं सर्वस्यापि वर्णनमः दुष्करम्। विविधप्रसङ्गेषु रामस्य श्रेष्ठाचरणं प्रदर्शयन् रावणस्य दुष्टाचरणं च वर्णयन् अप्रत्यक्षरूपेण समाजाय शिक्षां प्रयच्छति। रामचरितेऽस्मिन् महाकाव्ये वर्णिताः विभिन्नाचारव्यवहाराः विचाराः मान्यता-परम्परादयः जीवनमूल्यानां व्याख्यां कुर्वन्ति। धर्म-सत्य-दया-क्षमा-दान-मैत्री-उत्साह-प्रतिज्ञापालन-शरणा-गतरक्षा-भाग्यवाद-पुरुषार्थपालनादिविधानां सामाजिकजीवनादर्शनस्य मूलभूततत्त्वानि येषां समुचितोपदेशोऽत्र प्राप्यते। य पठित्वा सहृदयः पाठकः श्रेष्ठगुणान् सम्यगवगम्य लेखकस्य प्रयोजनं सार्थकं कुर्यात्। अतः एव उपदेशस्य त्रिविधशैलीषु सर्वोत्तमा शैली चित्वा कविनाऽत्र उपदेशः दीयते यत् 'रामादिवद् वर्तितव्यं न रावणादितत्' इति।

सहायकाचार्यः, साहित्यविभागः



विविधैः आचार्यैः प्रतिपादितानि काव्यस्य प्रयोजनानि

—सुरेशस्वामी

काव्यशास्त्रेषु बहूनां विषयाणां समावेशोऽस्ति। ये काव्यस्य समालोचनायाम् उपयोगी भवन्ति। येषां क्षेत्रमपि बहुविस्तृतमस्ति।

1. काव्यस्य लक्षणानि, 2. काव्यस्य कारणानि, 3. काव्यस्य भेदानि, 4. ध्वनिः, 5. रसाः, 6. गुणाः, 7. रीतयः, 8. वक्रोक्तिः, 9. औचित्यम्, 10. दोषाः, 11. अलङ्काराः, 12. काव्यस्य प्रयोजनानि इत्यादयः।

प्रयोजनमनुद्दिश्य मन्दोऽपि न प्रवर्तते इति न्यायादस्मिन् संसारे सर्वेषां जनानां सप्रयोजनाप्रवृत्तिं दृश्यते। यतोहि कस्मिन्नपि कार्ये प्रवृत्तये, तत्फलस्य ज्ञानमावश्यकम्, निष्फलेकस्यापि प्रवृत्तिर्न दृश्यते। अत एव ग्रन्थादौ वाग्देवतावतारः मम्मटः स्वाभिधेयशस्य काव्यप्रकाशः इत्याख्यस्य ग्रन्थस्य काव्यङ्गतया काव्यप्रयोजनानि एवमाह—

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये¹
सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे॥

काव्यं यशसे कीर्त्यर्थम् व्यवहारविदे आचारवेदनार्थं शिवेतरक्षतये शिवात् कल्याणादितरद् अमङ्गलं तस्य क्षतये नाशार्थं सद्यः श्रवणसमन्तरमेव परनिर्वृतये परमानन्दार्थं कान्तायाः मनोरमायाः सम्मितं तुल्यं यस्य भावः तत्तया उपदेशयुजे युक्तोपदेशाय भवतीति शेषः।

1. यशःप्राप्तिः -

काव्यरचनादिनां मानवः कालिदासादीनामिव शाश्वतं यशोलभते।

तचोक्तम्—

जयन्ति ते सुकृतिनः रससिद्धाः कवीश्वराः।
नास्ति तेषां यशः काव्ये जरामरणं भयम्॥

2. काव्यमर्थकृते -

अर्थस्य कारणं तस्मै। द्वितीयपुरुषार्थं लाभाय काव्यं सम्बद्धते। धावकनाम्ना कश्चित् कविः श्री हर्षनाम्नाः रत्नावली नाटिकां विरच्य बहुधनं लब्धवान् इति लोकप्रसिद्धिः। यथा—

श्री हर्षादर्धावकादीनामिव धनम्।

3. काव्यं व्यवहारविदे -

व्यवहारस्य कैः सार्धम्। कथं वर्तितव्यम् इत्याचारस्य वेदनं ज्ञानं तस्मै। तदुक्तम्-

राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानम्।

4. काव्यं शिवेतरक्षतये -

शिवं मङ्गलं तदितरद्र अमङ्गलं तस्य क्षति नाशः तस्मै अर्थात् काव्यात् अमङ्गलनाशो जायते। तदुक्तम् -

आदित्योदेर्मयूरादीनामिवानर्थं निवारणम्।

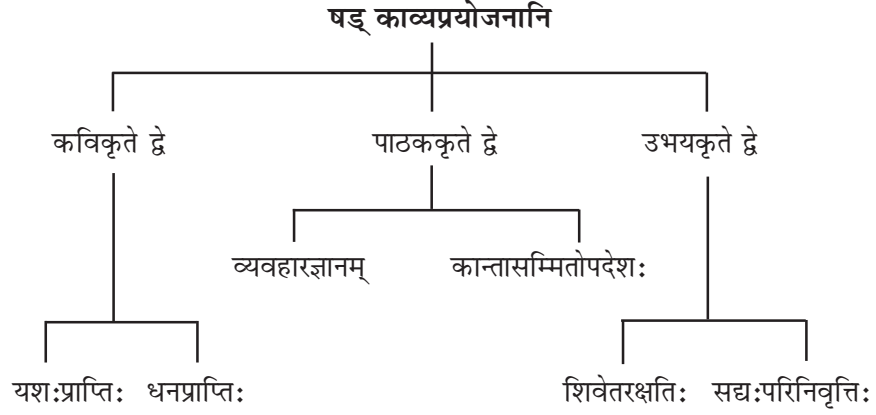
यथा कुष्ठरोगाक्रान्ती मयूरनामाकविः शश्लोकत्मकं सूर्यस्तुतिरूपं काव्यं व्यरचयत्। तेन तुष्टः सूर्यः तस्मै नीरोगां रमणीयां तनुं दत्तवान् इति जनश्रुतिः।

5. काव्यं सद्यः परनिवृत्तये -

सद्यः श्रवणानन्तरमेव परनिवृत्ति रसास्वादरूपमानन्दं तस्यै। वस्तुतः काव्यश्रवणसमन्तरमेव मानवः सकलप्रयोजनमूर्धायमानं विलक्षणं रसास्वादसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दम्। काव्यानां रचनाकाले काव्यानाम् अनुभतेः काले च कविः सहृदयश्च लौकिकमानन्दम् अनुभवतः। इयमनुभूतिः रसस्य आस्वादानेन उत्पद्यते। मम्मटस्य मतानुसारेण अस्य आनन्दस्य अनुभूतिरेव काव्यस्य प्रधानप्रयोजनं भवति।

6. काव्यं कान्ता सम्मिततयोपदेश युजे -

कान्तायाः सम्मितम् अस्य भावः तस्या उपदेशः तस्य योजनं तस्मै। उपदेशः तावत् त्रिविधः प्रभुसम्मितः सुहृदसम्मितः कान्तासम्मितश्च। तत्राद्यो यथा शब्दप्रधानो वेदः स हि प्रमुखः त्वमित्थं कुरु इति न समाज्ञापयति। ततश्च नियुक्तानां सन्ध्यावन्दौ प्रवृत्तिरिति। सहृत्सम्मितो यथा - पुराणेतिहासादिः स तु सुहृदिव एवं कृते इष्टम्। एवं कृते चानिष्टम् इति सदमार्गमात्रं प्रदर्शयति न त्वादिशति। तृतीयस्तु ताभ्यां विलक्षणः शब्दार्थयोर्गुणभावेन काव्यलक्षणम्। स हि कान्तेव सरसकोमलैः वचोभिः स्वाभिमुखीकृत्य रामादिवत्वर्तितव्यं न रावणादिववद् इत्युपदेशं ग्राहयति। एषु षड् प्रयोजनेषु यशसे, अर्थकृते, शिवेतरक्षतये चेति त्रीणि प्रयोजनानि कविनिष्ठानि सन्ति। व्यवहारविदे, सद्यः परनिवृत्तये, कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे चेति त्रीणि पाठकनिष्ठानि ज्ञेयानि।



आचार्यःभरतः -

भरतविरचितनाट्यशास्त्रे अपि काव्यस्य प्रयोजनानि सुस्पष्टरूपेण आचार्येण प्रतिपादितानि। नाट्यशास्त्रे निहित काव्यस्य प्रयोजनं नाट्यवेदस्य प्रस्तावनायां सुस्पष्टरूपेण प्राप्यते।

उक्तञ्च-

उत्तमाधममध्यानां नराणां कर्मसंश्रयम्²
हितोपदेशजननं धृतिक््रीडासुखादिकृत्॥

दुःखार्तानां श्रमार्तानां शोकार्तानां तपस्विनाम्।
विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतद् भविष्यति॥

धर्म्यं यशस्यमायुष्यं हितं बुद्धिविवर्धनम्।
लोकोपदेशजननं नाट्यमेतद् भविष्यति॥

नाट्यशास्त्रस्य काव्यप्रयोजनं उत्तममध्यमाधममानवानां कर्मानुगुणं भवति। इदं कल्याणकारी उपदेशं ददाति। धैर्यं मनोविनोदः सुखादीनां प्रदाता अस्ति। विपत्तिकालेऽपि पीडितानां शोक-सन्तप्तानाञ्च सहाय्यं करोति। अनेन धर्मयशायुश्च वर्धयति। तत् सदा संसारं कल्याणाय उपदेशं ददाति। इत्थं भरतस्य काव्यप्रयोजनानाम् अन्तर्भावः मम्मटप्रतिपादितकाव्यप्रयोजनेषु प्राप्यते।

आचार्यभामहः -

भामहस्य मतमस्ति यत्-उत्तमकाव्येन धर्मार्थकाममोक्षस्य च प्राप्तिर्भवति। कलासु अपि नविनता विलक्षणता सरलता च समायान्ति। काव्यं यशं वर्धयति, ख्यतिं प्रसरति, आनन्दं च प्राप्नोति। तदर्थमुक्तम्-

धर्मार्थकाममोक्षाणां वैचक्षण्यं कलासु चा³
करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधु काव्यनिबन्धनम्॥

आचार्यवामनः -

वामनेन संक्षिप्तरूपेण काव्यप्रयोजनं कथितम्। वामनः काव्यस्य प्रयोजनं द्विधा स्वीकरोति यशः आनन्दश्च। ते आनन्दं काव्यस्य दृष्टप्रयोजनं स्वीकरोति। यशं च काव्यस्य अदृष्टप्रयोजनम् अङ्गीकरोति। यथा उक्तम्-

काव्यं सदृष्टार्थं प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात्॥⁴

काव्यं यशं वर्धयति। उत्तमकाव्येन अपकीर्तिः नश्यति। अनेन काव्येन यः यशं प्राप्नोति तं स्वर्गप्राप्तिर्भवति। अपकीर्तिः नरकं प्रति नयति। अतः कवयः काव्यालङ्कारस्य सूत्रानुगुणं उत्तमकाव्यस्य रचना कुर्वन्तु।

उक्तञ्च -

प्रतिष्ठां काव्यबन्धस्य यशसः सरणिं विदुः⁵
अकीर्तिवर्तिनीं त्वेवं कुकवित्वविडम्बनाम्॥
कीर्तिं स्वर्गफलामाहुरासंसारं विपश्चितः।
अकीर्तिं तु निरालोकनरकोद्देशदूतिकाम्॥
तस्मात्कीर्तिमुपादातुमकीर्तिञ्च निबर्हितुम्।
काव्यालङ्कारसूत्रार्थः प्रसाद्यः कविपुङ्गवैः॥

भोजः -

महाराजभोजः काव्यरचनायाः दिधा प्रयोजनं स्वीकरोति। (1) यशः (2) आनन्दप्राप्तिश्च। तेषां मतमस्ति यत्-दोषरहितं गुणैः युक्तं, अलङ्कारैः अलङ्कृतम्, रसैः सम्भृतं काव्यस्य रचयिता कीर्तिप्रीतिञ्च प्राप्नोति।

यथा सरस्वतीकण्ठाभरणे उक्तम् -

निर्दोषं गुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम्⁶
रसान्वितं कविः कुर्वन् कीर्तिं प्रीतिं च विन्दति॥

आचार्यकुन्तकः -

कुन्तकेन स्व वक्रोक्तिजीविते काव्यस्य प्रयोजनं स्पष्टतया प्रतिपादितम्। यथा-

धर्मादिसाधनोपायः सुकुमारक्रमोदितः⁷
काव्यबन्धोऽभिजातानां हृदयाह्लादकारकः॥
व्यवहारपरिस्पन्दसौन्दर्यं व्यवहारिभिः।
सत्काव्याधिगमादेव नूतनौचित्यमाप्यते॥
चतुर्वर्गफलास्वादमप्यतिक्रम्य तद्विदाम्।
काव्यामृतरसेनान्तश्चमत्कारी वितन्यते॥

श्रेष्ठकुले उत्पन्नः राजपुत्रादिभ्यः काव्यरचना क्रीयते। अनेन काव्येन धर्माऽर्थकाममोक्ष पुरुषार्थचतुष्टयं प्राप्तुं शक्यते। उत्तमकाव्यस्य अध्ययनेन व्यवहारिकं ज्ञानं जायते। इदं काव्यं आनन्दानुभूतिरूपं चमत्कारं जनयति।

कुन्तकस्य कथनेन स्पष्टं भवति यत्-आनन्दानुभूतिरूपचमत्कारः एव काव्यस्य प्रधान-प्रयोजनं भवति। तदर्थमुक्तम् -

कटुकौषधवच्छास्त्रमविद्याव्याधिनाशनम्⁸
आह्लाद्यामृतवत् काव्यमविवेकगदापहम्॥

इत्थं काव्यम् अमृततुल्यं भवति यत् अविवेकं नश्यति।

वाग्भट्टः -

काव्यप्रयोजनविषये वाग्भट्टस्य मतमस्ति यत्-प्राचीनैः आचार्यैः प्रतिपादितानि यानि काव्यप्रयोजनानि सन्ति। तेषु प्रारम्भिक पञ्चप्रयोजनानि⁹ तु साधनैः प्राप्तुं शक्यते। तर्हि एभिः को लाभः? अतः काव्यस्य एकैव प्रयोजनं भवितुं शक्यते। तत् प्रयोजनमस्ति कीर्तिः। यथा-

वयं तु कीर्तिमेवैका काव्यहेतुतया मन्यामहे
..... अतः कीर्तिरैवैका काव्यहेतुः।¹⁰

उक्तञ्च - काव्यम्

प्रमोदायानर्थपरिहाराय व्यवहारज्ञानाय त्रिवर्गफललाभाय
कान्तातुल्यतयोपदेशाय कीर्तये च॥¹¹

रुद्रटः -

आचार्यः रुद्रटः पुरुषार्थचतुष्टयं (धर्मार्थकाममोक्षः) काव्यस्य प्रयोजनानि स्वीकरोति।
तदर्थं रुद्रट भणति -

ननु काव्येन क्रियते सरसानामवगमश्चतुर्वर्गे।¹²
लघु मृदु च नो रसेभ्यस्ते हि त्रस्यन्ति शास्त्रेभ्यः॥

अग्निपुराणम् -

अग्निपुराणे त्रिवर्गं (धर्मार्थकामः) एव काव्यप्रयोजनानि स्वीकृतानि। उक्तञ्च -
त्रिवर्गसाधनं नाट्यम्।¹³

नाट्यदर्पणः -

नाट्यशास्त्रकारेण स्वतन्त्ररूपेण तु काव्यप्रयोजनस्य वर्णनं नास्ति, परं मङ्गलाचरणे काव्यप्रयोजनस्य निरूपणार्थं सकेतं प्राप्तम्। यथा-

चतुर्वर्गफलां नित्यां जैनीं वाचमुपास्महे।¹⁴
 रूपैर्दादशभिर्विश्वं यया न्याय्ये धृतं पथि॥
 सहैव काव्येनं मोक्षं प्राप्तिऽपि सम्भवति। यथोक्तम्-
 धर्मस्य च मोक्षहेतुतया मोक्षोऽपि परम्पर्येण फलम्॥¹⁵

आचार्यविश्वनाथः -

विश्वनाथेन काव्यस्य प्रयोजनविषये विशदतया वर्णनं कृतम्। तेन चतुर्वर्ग काव्यस्य प्रयोजनं स्वीकृतम्। काव्येन अल्पबुद्धिजनाः अपि सरलतया चतुर्वर्गफलप्राप्तिः कर्तुं शक्नुवन्ति। उक्तञ्च-

चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सुखादल्पधियामपि।¹⁶
 काव्यदेव यतस्तेन तत् स्वरूपं निरूपयते॥

आचार्यजगन्नाथः -

काव्यप्रयोजनस्य विषये जगन्नाथः विस्तरेण विवेचनं न करोति। सः काव्यप्रजनार्थं लिखति यत् -

तत्र कीर्तिपरमाह्लादगुरुराजदेवताप्रसादाघनेकप्रयोजनकस्य काव्यस्य।

वस्तुतः काव्यस्य बहुनि प्रयोजनानि भवन्ति। यथा - कीर्तिः, आह्लादः, गुरु, नृपः देवतादीनाम् अनुकम्पा।

जगन्नाथस्य अस्य वाक्येन ज्ञायते यत् अस्य काव्यप्रयोजनानि मम्मटस्य काव्यप्रयोजनैः सह सम्बन्धितोऽस्ति।

आनन्दवर्धनः -

आचार्यानन्दवर्धनः तु ध्वन्यालोके सहृदयानां मनसः प्रसन्नतां काव्यस्य मुख्यप्रयोजनं स्वीकरोति।

यथा तेन उक्तम् -

तेन ब्रूमः सहृदयमनः प्रीतये तत्स्वरूपम्॥¹⁷

आनन्दवर्धनस्य काव्यप्रयोजनस्य सङ्गतिः रामायणमहाभारतयोः पूर्णरूपेण परिलक्षितो भवति। यथा उक्तमानन्दवर्धनेन -

अथ च रामायणमहाभारतप्रभृतिनि लक्ष्ये सर्वत्र प्रसिद्धव्यवहारं लक्षयतां सहृदयामानामान्नदो लभतां प्रतिष्ठामिति प्राकश्यते।¹⁸

साररूपेण वदामः चेत् काव्यस्य रचना स्वान्तःसुखाय भवति। अतः काव्यप्रयोजनं निश्चितरूपेण आनन्दप्राप्तिरेव अस्ति।

सन्दर्भः

1. काव्यप्रकाशः-1/2
2. भारत-नाट्यशास्त्रम् 1/113-115
3. काव्यलङ्कारः 1/12
4. काव्यालंकारसूत्र - 1/1/5 पर वृत्ति
5. काव्यालङ्कारसूत्र 1/1/5
6. सरस्वतीकण्ठाभरणम् 1/2
7. वक्रोक्तिजीवितम् 1/3-5
8. वक्रोक्तिजीवितम् - 1/7
9. आनन्दः, अनर्थनिवारणं, व्यवहारस्य ज्ञानं, धर्मार्थकाम, कान्तातुल्योपदेशः
10. काव्यानुशासन-काव्यमाला - पृ.सं. 42
11. काव्यानुशासन-काव्यमाला - स.43 (11-15) पृ.2
12. रुद्रट-काव्यलंकारः 12/1
13. अग्निपुराणम्-338/7
14. नाट्यदर्पण-1/1
15. नाट्यदर्पणः 1/1 की वृत्ति
16. साहित्यदर्पणः 1/2
17. ध्वन्यलोकः 1/ की वृत्ति।
18. ध्वन्यालोकः 1 की वृत्तिः।

साहित्यशोधच्छात्रः



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

**श्रीवनमालिमिश्रविरचितस्य
वैयाकरणमतोन्मज्जनटीकायाः सूक्ष्मपरिचयः**

-पुरुषोत्तमदासः

महावैयाकरणः भट्टोजिदीक्षितस्य शब्दकौस्तुभग्रन्थस्य कारिकामयं ग्रन्थमधिकृत्य कश्चन श्रीवनमालिमिश्रनामधेयः 'वैयाकरणमतोन्मज्जनटीका' रचयामास। कारिकाव्ययममुं ग्रन्थमधिकृत्य

महावैयाकरणः कौण्डभट्टः वैयाकरणभूषणाभिद्यं 'बृहद् वैयाकरणभूषणसारं' व्यरचिता। वैयाकरण-भूषणसारे केषुचित् स्थलेषु वैयाकरणमतोन्मज्जनटीकायाः अंशा लभ्यन्ते। एतदर्थं एवं निश्चेतुं शक्येत अवश्यमेव श्रीवनमलिमिश्रः कौण्डभट्टात् पूर्वमेव आसीत्। इतिदासग्रन्थेषु एतस्य ग्रन्थस्य उल्लेखः वैयाकरणभूषणसारस्य टीकारूपेणैव अभूत् परन्तु एतन्न युक्तम्। ग्रन्थोऽयं वैयाकरणभूषणसारवत् कश्चन पृथगेव विशिष्टः ग्रन्थः प्रतिभाति न तु टीका।

तथाहि-

ग्रन्थादौ उच्यते मङ्गलश्लोकः-

जगतः पितरौ नत्वा पार्वती परमेश्वरौ

गुरुर्भिः ये कृताः श्लोकापटीका तेषां वितन्यते। इति।

अस्मिन् श्लोके स्पष्टं ब्रूते यत् गुरुभिः रचितेभ्यः श्लोकेभ्यः एव मया टीका ग्रन्थः रच्यते इति। एवं सुस्पष्टं भवति यत् श्रीवनमालिमिश्रः भट्टोजिदीक्षितस्य साक्षाद् शिष्यः आसीत्।

कर्तुः विषये किञ्चिद्

संस्कृतवाङ्मये वनमालिमित्रनामका अनेके विद्वांसः अभूवन्। वैयाकरणमतेन्मज्जनटीकायाः लेखकः भट्टोजिदीक्षितस्य शिष्यः एव अस्ति। अस्य दीक्षितस्य शिष्यत्वं प्रथमे तावत् मङ्गल-श्लोके एव परिलक्षितम्। अद्यावधिः वनमालिमिश्रस्य समये किञ्चिद् निश्चप्रचं नास्ति। अस्माभिः एतस्य ग्रन्थस्य प्रकाशने कालस्य विषये स्पष्टतया दर्शयिष्यते।

किञ्च अद्यावधिः ग्रन्थोऽयं अप्रकाशितः एव प्रतीयते। एतस्य ग्रन्थस्य मातृकाः अनवरतः द्वे स्थानेषु उपलभ्येते। एका जम्मूस्थरघुनाथपुस्तकालये अपरा काश्मीरस्थ संग्रहालये च। तालपत्राणां संख्या अपि चतुर्दश अस्ति। अवश्यमेव एतस्य प्रकाशनेन जिज्ञासवः उपक्रताः भवेयुः इति भावयामि।

ग्रन्थगतपरिचयः

समग्रग्रन्थः उल्लासेषु विभक्तः आहत्य पञ्चदश उल्लासाः सन्ति।

1. तिङविचारोल्लासः प्रथमः
2. क्रियोल्लासो द्वितीयः
3. सुबुल्लासः तृतीयः
4. प्रातिपदिकार्थोल्लासः
5. वृत्युल्लासे समासोल्लासः
6. वृत्तवतिरिक्तशक्तिसाधनोल्लासः
7. शक्तिसाधुत्वासाधुत्वनिरूपणोल्लासः

8. नञर्थोल्लासः
9. निपातानां द्योतकत्वोल्लासः
10. भावप्रत्ययार्थोल्लासः
11. वृत्युल्लासे देवताप्रत्ययार्थोल्लासः
12. वृत्युल्लासे क्रीडार्थतद्धितोल्लासः
13. अथेदैकत्वसंख्यास्वरूपनिरूपणोल्लासः
14. संख्याया विवक्षाऽविवक्षोल्लासः
15. स्फोटवादः

सन्दर्भग्रन्थाः

1. शब्दकौस्तुभः
2. अप्रकाशित वैयाकरणमतोन्मज्जनटीकायाः मातृकाः
3. वैयाकरणभूषणसारः (बृहत्)
4. वैयाकरणभूषणसारः (लघु)
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास (बलदेव उपाध्यायः)
6. Catalogus Catalogurium (Vol.II)

व्याकरणशोधच्छात्रः



कविशिक्षा

—राहुल लोधा

शिक्षा वैदिकालादेव वेदाङ्गत्वेन सुप्रसिद्धास्ति। अत्र अङ्ग-पदं लक्षणया उपकारकत्वेन प्रयुक्तम्। मुण्डकोपनिषदि वेदाङ्गानां गणना अपराविद्यात्वेन कृतातत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः, शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति। पाणिनीयशिक्षायां

वेदपुरुषस्वरूपे वेदाङ्गानां निरूपणं विविधअवयवत्वेन निरूपितमस्ति-

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।
ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते॥

शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।
तस्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते॥ (पा.शि. 41, 42)

षडोक्तेषु वेदाङ्गेषु शिक्षायाः स्थानं वेदपुरुषस्य घ्राणाङ्गत्वेन महर्षिपाणिनिना स्वीकृतं वेदमन्त्राणां स्थानप्रयत्नादिना उच्चारणशुद्धित्वात्। शिक्ष्यते अर्थात् वेद अनया उपदिश्यते स्वरवर्णादय असौ शिक्षा इति सायणाचार्यः। अर्थात् स्वरादिवर्णानाम् उच्चारणनियमबोधयित्री विद्या शिक्षेत्यभिधीयते। शिक्षायाः इदं वैदिकं महत्त्वं वर्तते। शिक्षेति विषयमधिकृत्य लोके नैकाः शिक्षा-ग्रन्थाः समुपलभ्यन्ते। यथा- 1. अमोघनन्दिनी शिक्षा, 2. अपिसाली शिक्षा, 3. अरण्यशिक्षा, 4. आत्रेय-शिक्षा, 5. भारद्वाज-शिक्षा, 6. चन्द्र-शिक्षा, 7. कालनिर्णय-शिक्षा, 8. कात्यायनी शिक्षा, 9. केशवी शिक्षा, 10. लघुमोघनन्दिनी शिक्षा, 11. लक्ष्मीकान्त-शिक्षा, 12. नारदीय-शिक्षा, 13. पाराशरी शिक्षा, 14. प्रतिशाख्यप्रदीप-शिक्षा, 15. सर्वसम्मत्-शिक्षा, 16. शम्भु-शिक्षा, 17. षोडशाश्लोकी शिक्षा, 18. शिक्षासंग्रहः, 19. सिद्धान्त-शिक्षा, 20. स्वराष्ट-शिक्षा, 21. स्वरव्यञ्जन-शिक्षा, 22. वशिष्ठ-शिक्षा, 23. वर्णरत्नप्रदीप-शिक्षा, 24. व्यास-शिक्षा, 25. याज्ञवल्क्य-शिक्षा, 26. गौतमी शिक्षा, 27. लोमशी शिक्षा (सामवेदः), 28. माण्डूकी शिक्षा (अथर्ववेदः)। इति प्रमुखाः वैदिकशिक्षाग्रन्थाः सन्ति। इमान्शिक्षाग्रन्थानति-रिच्यापि लोके कविशिक्षानामाख्या एका शिक्षा साहित्यजगति प्राप्यते। यत्र कविभ्यो निर्देशाः सन्ति। अलङ्कार-ग्रन्थेषु काव्यत्वविषयः मुख्यः भवति, अतः तत्र शङ्कोत्पद्यते यदस्य ग्रन्थस्य प्रतिपाद्या काव्यशिक्षा वा कविशिक्षा। यद्यपि काव्यशिक्षाकविशिक्षयोः अभेदोऽस्ति यतः काव्यं स्वयं नोत्पद्यते तस्य कोऽपि कर्ता भवति। सैव कर्ता कविर्भवति। अतः समस्तलक्षणग्रन्थेषु यत्किमपि काव्यविषयकमस्ति तत्सर्वं कवये निर्देशम्। साहित्यशास्त्रस्य सर्वेषामलङ्कारग्रन्थानां विषयः कविशिक्षा एव अस्ति।

अलङ्कारशास्त्रेषु यानि काव्यलक्षणानि सन्ति तानि न केवलं काव्यस्य स्वरूपनिर्धारणं कुर्वन्ति अपितु कवये अपि काव्यकर्तृत्वनिर्देशः कुर्वन्ति। यथा-

तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि। (का. प्र.)

अत्र वाग्देवतावतारः काव्यस्य विषये कथयति-तत् काव्यं दोषरहितम् अथवा ईषद्वेषयुक्तम्, गुणसहितम्, क्वचिदलंकारयुक्तं स्यात्। किन्त्वत्र मम्मटस्य अभिप्रायः काव्याय नास्ति अपितु कवये अस्ति यत् कविना स्वकीये काव्ये दोषरहिताः, गुणयुक्ताः, क्वचिदलङ्कृताः शब्दार्थाः प्रयोक्तव्याः। यतोहि कविना यदि सौन्दर्याभिवर्धकाः शब्दार्थाः काव्ये प्रयुज्यन्ते, तर्हि काव्यन्तु स्वत उत्तमो भविष्यति।

एवम्प्रकारेण अन्यत्रापि दृश्यते।

वाक्यं रसात्मकं काव्यम्। (सा.द.)

अत्रापि कथितमस्ति-रसात्मकं वाक्यं काव्यं भवति, अर्थात् कविना काव्ये रसात्मक-पदोच्चयः प्रयोक्तव्यः। इति अभिप्रायः।

अलङ्कारग्रन्थेषु मध्ये अथवा पर्यवसानावसरे स्वतन्त्ररूपेणापि कवये शिक्षाप्रदानिर्देशाः प्राप्यन्ते।

अव्युत्पत्तिकृतो दोषः शक्त्या संत्रियते कवेः।

यस्त्वशक्तिकृतस्तस्य स झटित्यवभासते॥ (ध्वन्यालोकः)

कविषु द्विविधदोषौ दृश्येते अव्युत्पत्तिकृत-अशक्तिकृतौ। एतयोः अव्युत्पत्तिकृतो दोषस्तु कवेः शक्तिबलेन संत्रियते आच्छद्यते। किन्तु अशक्तिकृतदोषस्तु सर्वथा अनाच्छद्यो भवति।

महाकवीनामप्युत्तमदेवताविषयप्रसिद्धसम्भोगशृङ्गारनिबन्धनाद्यनौचित्यं शक्ति-तिरस्कृतत्वाद् ग्राम्यत्वेन न प्रतिभासते। यथा-कुमारसम्भवे देवीसम्भोगवर्णनम्। इति ध्वन्यालोकः।

अतः कविषु दोषः न भवेत्, यदि भवति चेदव्युत्पत्तिकृतो भवेन्नतु अशक्तिकृतो।

आचार्यः राजशेखरः वाङ्मयस्य शास्त्रं काव्यञ्च द्विविधं विभाजनं करोति।

शास्त्रपूर्वकत्वात् काव्यानां पूर्वं शास्त्रेष्वभिनिविशेत् नह्यप्रवर्तितप्रदीपास्ते तत्त्वार्थे सार्थमध्यक्षयन्ति इति यायावरीयेणोक्तम्। (का. मी.-11 अध्यायः) अर्थात् काव्यज्ञानाय शास्त्रज्ञानं परमावश्यकमस्ति। यथा प्रदीपं विना पदार्थस्य प्रत्यक्षज्ञानमसम्भम्, तथैव शास्त्रज्ञानं विना काव्यज्ञानमसम्भवम्। यायावरीयाचार्यः राजशेखरः कथयति-**काव्यसृजनात्पूर्वं कविः विभिन्नेभ्यः शास्त्रेभ्यः ज्ञानार्जनं कुर्यादेव।**

यदि प्रश्नो भवति-किमर्थं विभिन्नशास्त्राणां ज्ञानार्जनं कुर्यात्। एकेनापि शास्त्रज्ञानेन काव्यनिर्माणकौशलं दृश्यते, यथा-मनुस्मृत्यादिषु।

वस्तुतः श्लोकनिर्माणकर्तृत्वशक्तित्वान् कविर्भवतीति न। यदि तत्र कवित्वं मन्यते चेदन्यशास्त्रेष्वतिव्याप्तिः। कविः लोकमाधारिकृत्य अलौकिकवर्णनं करोति। यथा-

रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणै-

स्त्वामायायान्ति शिलीमुखाः स्मरधनुर्मुक्ताः तथा मामपि।

कान्तापादतलाहतिस्तव मुदे तद्वन्ममाप्यावयोः,

सर्वं तुल्यमशोक! केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः॥ (रत्नावली)

अत्र कविना अशोकवृक्षमादाय अलौकिकं राजानञ्च आदाय लौकिकं वर्णनं कृतम्।

सकलशास्त्रसारं साहित्यम् इति कथ्यते। साहित्यशास्त्रे नैकाः शास्त्रविषयाः समाहिताः भवन्ति। साहित्यशास्त्रविशिक्षयोः विषये यायावरीय-राजशेखरस्य नैकाः प्रमाणाः सन्ति। **पञ्चमी साहित्यविद्या इति यायावरीयः। सा हि चतृणामपि विद्यानां निष्पन्दः इत्युक्त्वा त्रयी-**

आन्वीक्षिकी-वार्ता-दण्डनीतीत्यनन्तरं साहित्यविद्या सर्वविद्यानां निष्पन्दसाररूपेण स्थापिता। शब्दार्थयोर्यथावत्सहभावेन विद्या साहित्यविद्या। इति यायावरीयः। (काव्यमीमांसा)

तानीमानि चतुर्दश विद्यास्थानानि यदुत वेदाश्चत्वारः षडङ्गानि चत्वारि शास्त्राणि। इति प्राचीनाचार्याः। अर्थात् पूर्वाचार्याणां मते चत्वारः वेदाः, षडवेदाङ्गानि, चत्वारि शास्त्राणि चेति चतुर्दश-विद्यास्थानानि सन्ति। सकलविद्यास्थानैकायतनं पञ्चदशं काव्यं विद्यास्थानम् इति यायावरीयः। (काव्यमीमांसा) अत्र यायावरीयः आचार्यः राजशेखरः पूर्वोक्तचतुर्दशविद्या-स्थानातिरिक्तं काव्यं पञ्चदशं विद्यास्थानं मन्यते।

शोधच्छात्रः, साहित्यम्



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

मम युगपुरुषाः प्राचार्याः

—देवराजत्रिपाठी

आदौ अहं मम गुरुणां गुरोः चरणकमलेषु प्रणामं ज्ञापयामि—

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्बिष्णु गुरुर्देव महेश्वरः।

गुरुर्साक्षात् परंब्रह्मः तस्मै श्री गुरवे नमः॥

अस्मिन् कलौयुगे भगवता रूपेण बहवः युगपुरुषाणाम् आविर्भावाः सञ्जाताः। तेषु प्रमुखतया स्वामीविवेकानन्दः, महात्मागान्धी, स्वामीदयानन्दसरस्वती, रामकृष्णपरमहंसः, स्वामी-अरविन्दः इत्यादयः प्रमुखाः। तथैव एकः युगपुरुषरूपेण मम प्राचार्य महोदयाः आचार्याः रामानुजदेवनाथन् महोदयाः अपि आसन्। ते गुरुणां गुरुः आसन्। सर्वासां भाषाणां जननी संस्कृतभाषायाः एकः प्रमुखपुत्र रूपेण प्राचार्याः आसन्। ते सत्यस्य, निष्ठायाः च प्रतीकः आसन्।

परिचयः—

परमपूज्याः आचार्यवर्याः प्रो.रामानुजदेवनाथन् महोदयाः 1959 तमे वर्षे अप्रेलमासस्य द्वितीयतम दिनाङ्के तामिलनाडु प्रदेशस्य कुडालीर जिल्लायाः आहेन्द्रापुरम इति नगरे जन्म अलभत्। ते महोदयाः न तु भारतदेशस्य अपि तु समग्र जगतस्य एकः संस्कृतविशारदाः आसन्।

प्राचार्याः एकः तपस्वीसदृशाः आसन्। ते महोदयाः एकत्र रूपेण कर्मनिष्ठः, कर्तव्यपरायणता, सत्यनिष्ठः, समयानुवर्तिता च आसन्। तान् दृष्ट्वा एव मनसि अनुभवे आगतवान् संस्कृतं एवं संस्कृतिः च किम् इति। मम प्राचार्यवर्याः अस्मिन् धरापृष्ठे न तु मानवरूपेण अपि तु साक्षात् देवतुल्यरूपेण विराजमानाः आसन्। ते मानवतायाः प्रतीकः, आदर्शवन्तः च आसन्। ते बहवः छात्रान् उत्तमादर्शछात्र रूपेण निर्माणं कृतवन्तः। ते कदापि कस्य असम्मानं नैव कृतवन्तः, सर्वेषां सम्मानमेव तेषां धर्मः आसीत्। तेषां दृष्टौ सर्वे समानाः पण्डितः भवतु मूढः वा। ते सर्वेषां शिक्षकाणां कृते सर्वदा आदरः, स्नेहभावश्च एवं छात्राणां कृते स्नेहः तथा च आशीर्वादं दत्तवन्तः। प्राचार्याः कुलपतिः एवम् एकः अनुसन्धानात्मकविशारदः रूपेण च आसन्। तेषां शिष्याः न तु भारते अपि च भारतस्य वहिरपि संगणकमाध्यमेन पाठं पठितवन्तः। एतदर्थं तान् समग्रजगतः एकः संस्कृतविशारदरूपेण जानन्ति। प्राचार्याः सर्वदा एव संस्थानस्य विकासः एवं समग्र संस्कृतजगतस्य कथं विकासः भविष्यति तस्मिन् विषये चिन्तितवन्तः। बहवः पुस्तकानि तेषां कृतयः आसन्। महोदयाः 2007 तमे वर्षे 'सर् मोनियर् विलियम्स' महोदयस्य आंग्लो-भाषायाः शब्दकोषं संस्कृतभाषायाम् अनुवादं कृतवन्तः। प्राचार्याः 2013 तमे वर्षे 'महारणा-चारिटेवलट्रष्ट' इति संस्थया वार्षिकसम्मानमिति पुरस्कारेण सम्मानितवन्तः। ते राजस्थानजिल्लायां स्थितः जगद्गुरुमानन्दाचार्य संस्कृतविश्वविद्यालयस्य कुलपति रूपेण एवं राष्ट्रियसंस्कृत-संस्थानस्य कुलसचिव रूपेण आसन्। पुनः राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य श्रीरणवीरपरिसरे 2014 तमे वर्षे मईमासस्य चतुर्दशतम(14)दिनाङ्के बुधवासरे प्राचार्यरूपेण समागतवन्तः।

अनुभवः-

अहं श्रीरणवीरपरिसरस्य शिक्षाशास्त्रीद्वितीयवर्षस्य छात्रोऽस्मि। अहं यदा कदाऽपि प्राचार्यवर्याणां प्रकोष्ठं प्रति गतवान् आसम् तदा आदौ ते मां दृष्ट्वा उक्तवन्तः अरे देवराजः आगच्छतु, का वार्ता? सर्वं समीचीनम्? काऽपि समस्या अस्ति वा? पठनं कथं प्रचलति? इत्यादि विषये पृष्ठवन्तः। तस्मिन् सम्मुखे यदा कदापि समस्यां नीत्वा अहं गतवान् तस्य समाधानं ते तत्क्षणादेव कृतवन्तः। सर्वदा परिसरस्य अध्यापकानां, छात्राणां वा किमपि समस्या न भवतु इति विषये ते सर्वदा चिन्ता कृतवन्तः। तस्मिन् सम्मुखे यथा अध्यापकाः, तथैव छात्राः। ते मानविकतायाः सर्वोपरि आसन्। तेषां कार्यशैली यथोन्नतः, तथैव पाठनशैली अपि। प्राचार्याः यदा ओडिशाप्रदेशस्य पुरीजिल्लायां स्थित राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य श्रीसदाशिवपरिसरे आसन् तदा ते षण्मासमध्ये तत्रत्यः ओडियाभाषाम् अधिगमं कृतवन्तः। ते सर्वदा अस्माकम् ओडिशाप्रदेशस्य छात्राणां सह ओडियाभाषायामेव वार्ता कृतवन्तः। वार्तालाप समये मनसि कदापि च आगतवान् ते ओडिशाप्रदेशस्य न सन्ति इति। तेषां प्रत्येकं वाक्यम् अति सुमधुर-मासीत्। अस्माकं कृते जनवरीमासस्य सप्तम(7)दिनाङ्कः अतीव दुःखस्य दिनाङ्कः आसीत्। यदा प्रातःकाले वयं सर्वे श्रुतवन्तः अस्माकं प्राचार्यवर्याः अस्मिन् जगति न सन्ति, तदा तस्मिन् समये एव सर्वे रोदनं कृतवन्तः। अस्माकं कृते नूतनवर्षस्य प्रारम्भः एव बहु दुःखमयः आसीत्। तस्मिन् दिनाङ्के संस्कृतजगतस्य एकः वृहत् क्षतिः अभवत्। यदा तेषां दिवङ्गता जाता तदा ते मुम्बईनगर्याम् आसीत्। तस्मिन् विषये मया यत् किमपि उक्तं तत् सर्वं न्यूनमेव। अधुना तस्मिन्

विषये अहं किमपि न लिखितुं शक्नोमि। मम नयनयुगलं अश्रुजले परिपूर्णं भवति। तेषामपि संस्कृतविद्वांसः अस्मिन् जगति विरलः। समग्र संस्कृतजगतः संस्कृतमाता तान् स्मृतिकृत्वा स्थापयिष्यन्ति। ते अस्माकं कृते समग्रसंस्कृतजगतस्य कृते चिरस्मरणीयः। ते सर्वदा अस्माकं साकं अदृश्यरूपेण सर्वत्र सन्ति। मम तादृशमपि गुरुणांगुरोः चरणकमलेषु कोटिशः प्रणामः।

इति उक्त्वा अहं विरमामि॥

अनुक्रमाङ्क-15, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

वन्दे गुरुणां चरणारविन्दम्

—सस्मिता प्रधान

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः

गुरुः साक्षात्परंब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः।

परमपूज्याः गुरुचरणाः दिवंगताः श्रीमन्तः पण्डितरामानुजदेवनाथन्महोदयाः अस्माकं श्रीरणवीरपरिसरस्य शीरोमणिः आसन्। तेषामसाधारणप्रतिभा लोके सर्वत्र विश्रुता, ते सततं तपः स्वाध्यायनिरताः निखद्यविद्योतितान्तः करणाः निरलसाः सरलहृदयाः धर्ममूर्तयाः एवासन्, तेषामाशिषा शिक्षया चोपदेशेन समेधिताः शिष्याः सम्पूर्णं जगति सुख्यातिमर्जयन्ति, निश्चिच्छ्रभावेन सुरभारत्याः सेवारताः सारस्वतभाण्डागारस्याभिवृद्धये यत्नमानाशिक्षाशास्त्रेषु शास्त्रान्तरेषु च बहुन् ग्रन्थान् प्रकाशयामासुः। रामानुजदेवनाथन् महाभागाः सम्पूर्णानन्दविद्यापीठे कुलपतिः आसन्। ते महोदयाः श्रीसदाशिवपरिसरे प्राचार्य रूपेण आसन्। ते महाभागाः राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य प्रमुखाः विद्वांसः आसन्। ते महाभागाः कर्मचारिणां कृते दयावन्तः आसन्। ते महाभागाः तामिलनाडुराज्यस्य वासिनः आसन्। प्रज्ञाशीलानां गुरुवर्याणां निमित्तार्थे इत्यस्मिन् प्रबन्धे लिखितं यत्—

धीरः प्राज्ञः रामानुजरयं नैकशास्त्रप्रवीणः

सद्व्याख्याता गुरुलघुबहुग्रन्थकृद् विष्णुभक्तः।

दोषादर्शी परगुणलवे पक्षपाती विवेक्य-

स्मद्दौर्भाग्याद्विवमसमये कर्मयोगी जगाम॥

रुदन्ति वृक्षाः कुसुमोच्चयं विना
 रुदन्ति भिक्षामनवाप्य भिक्षुकाः।
 रुदन्ति शिष्या उपदेशवचिताः
 कमर्थमासादितवान् दतो विधिः॥

सर्वे भवन्तु सुखिनः इति तेषां महानुभावानां मूलमन्तः आसीत्। सर्वदा निराडम्बर जीवनयापनं कृतवन्तः स्व प्रगाढ पाण्डित्येनानेकाः धर्मसभाः समनुष्ठिता कृतवन्तः। ते महाभागानां चरणकमले प्रणमते। तस्य महोदयस्य जीवनम् उपरि निम्ने एतद् वर्णितमस्ति। यत्-

आजीवनं निरवधि ह्यधिगत्य शास्त्रम्
 स्वाध्यायसाध्यकरणे व्यदधाश्च धैर्यम्।
 छात्राः स्मरन्ति सततं तव पाठनञ्च
 भूयोऽखिलान् तव गुणान् गुरवः स्मरन्ति॥
 शिष्टाः स्मरन्ति बहुधा विहितां व्यवस्थां
 धर्मोपदेशविषयं जनताः स्मरन्ति।

यस्तु क्रियावान् पुरुषः सः विद्वान् इत्युक्तिः गुरुचरणानां कृते उपयुक्ता भवति। ते यथा कर्म योगिनः आदर्शपुरुषाः तथैवापि बहुविधेषु शास्त्रेषु निपुणा आसन्। ते सर्वथा समयानुवर्तिनः सन्तः स्वगवेषादिकार्येषु मनोनिवेशयन्ति स्म। तेषां छात्रवात्सल्यं सर्वथा प्रशंसनीयमेव। जन्मजन्मान्तरेषु मादृशान् शिष्यान् वहुं वस्ते प्राप्नुयुः, परन्तु तादृशाः गुरवः अस्माकं कृते दुर्लभा एव। जन्मजन्मान्तर सौभाग्यबलादेव तैः साकमस्माकं सम्पर्कः। ते महाभागः अविस्मरण्याः आसन्। ते महोदयाः अस्माकम् अतिश्रष्टविषयः मनोविज्ञानं पाठितवन्तः। ते महोदयाः सर्वदा छात्राणां कृते प्रस्तुता आसन्। ते श्रीमन्तः सर्वदा छात्राणां कृते प्रस्तुता आसन्। मनोविज्ञान-विषयान्तर्गतं शिशुविकासः पाठितवन्तः। विकासः कीदृशी स्यात् तस्मिन् विषये वहु उदाहरणं दत्तवन्तः। सर्वदा छात्राणां समस्याः अवलोकयन्ति समाधानमपि कुर्वन्ति स्म। बालिकानां कृते ते महाभागाः सर्वदा उदाराः आसन्। ते सर्वदा बालिकानां समस्याः सर्वप्रथमे श्रुतवन्तः। तत्क्षणात् समस्यानां समाधानं कृतवन्तः। ते महोदयाः बालिकानां कृते स्वास्थ्यमसमिचिनं समये कारयानस्य व्यवस्था कृतवन्तः। बालिकाः प्रायतः अधिकांशसमयाः रुग्णाः स्युः तेषां चिकित्सार्थं व्यवस्था कृतवन्तः। ते श्रीमन्तः सर्वदा परिसरस्य उन्नत्यर्थं तत्पराः आसन्।

अहं कियत् समयं यावत् तेषां महाभागान् शिष्या भवितुं सौभाग्यं प्राप्तवती। सर्वेषां कृते तेषु पुरुषेषु महत्त्वमतिव आवश्यकम्। भारतवर्षस्य संस्कृतभारत्या वरपुत्राः आसन्। तेषां निरस्ताः सर्वेषां कृते अत्यन्त मर्माहतविषयाः आसन्। ते महाभागाः संस्कृतभाषायाः प्रसारप्रचारार्थं निरन्तरं प्रयासं कृतवन्तः। “जयतु संस्कृतम्, जयतु भारतम्” इति वदन्ति स्म। ते सर्वदा संस्कृत-भाषायाः वदन्ति कक्ष्यां पठनावसरे आगत्य संस्कृतभाषयाः एव पाठितवन्तः। अस्मिन् परिसरे यद्यपि सभाकार्यक्रमः अभवत् ते महाभागः सर्वदा उपस्थिताः आसन्। कियददिनात् पूर्वमस्मिन्

परिसरे गीताजयन्ति इति कार्यक्रमः अभवत्। ते महाभागाः तस्मिन् कार्यक्रमे कार्यं सुचारुरूपे अभवत् न वा दृष्टवन्तः। ते महाभागाः कर्मनिष्ठाः आसन्। परिसरस्य विकासार्थं निरन्तरं चिन्तितवन्तः। ते महाभागाः सर्वदा वदन्ति यत्-

सत्यं वद, धर्मं चर

तान् गुरुन् नमामि साष्टाङ्गम्

शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

अध्यापकस्य विशेषता

—श्यामघनगौड़ः

यः शिक्षादानं करोति सः अध्यापकः इति। ते एव शिक्षकः आचार्यः, गुरुः - मार्गदर्शकः - निर्देशकः - परामर्शकः चेति। नाम्ना प्रसिद्धाः अस्मिन् संसारे, सत्यद्वारा जगत् प्रतिष्ठितं भवति। तथैव अध्यापक द्वारा अस्माकं शिक्षाजगत प्रतिष्ठितं भवति। अतः अध्यापकस्य विशेषता विषये वयं वक्तुं न शक्नुमः। परन्तु सामान्यरूपेण यदि वक्तुः पारयामः ताः विशेषताः यथा-----।

- (1) **According to Rabindranath Tagore** – अध्यापकः एकः द्वीपसदृशः यस्यां शिक्षायां सः प्रचलितः भूत्वा जनानां कृते आलोकं प्रददाति।
- (2) यथैव उत्तमनाविकद्वारा जलयानं (ship) लक्ष्यस्थलं प्रति गन्तुं समर्थः भवति। तथैव एकः अध्यापकः नाविक सदृशः। भूत्वा छात्रान् लक्ष्यस्थलं प्रति नयति।
- (3) **According to Kabir** – ईश्वरस्य अपेक्षया गुरुः महत्वपूर्णं वर्तते।
- (4) मानवस्य सेवा ईश्वरस्य सेवा चिकित्सकः एकस्य जनस्य कृते चिकित्सां करोति किन्तु अध्यापकः समग्रदेशस्य सेवां करोति।
- (5) **According to Biswa.....** – अहं जन्मना पितुः श्रेणी अस्मि, किन्तु मम जीवनं तु गुरोः श्रेणी वर्तते।

- (6) चिकित्सकः यदि सम्यक् रूपेण चिकित्सां न करोति तर्हि एकस्य जनस्य मृत्युः भवति, किन्तु शिक्षकः यदि एतादृशः करोति तर्हि देशस्य मृत्युः भवति।
- (7) **According to Mahatma Gandhi** – भाविसंरक्षकाः निर्मिताश्च शिक्षकाः भवन्ति।
- (8) शिक्षकः न केवलं शिक्षादानं करोति। अपितु छात्रस्य उत्तम भविष्यतस्य – स्वप्नस्य – लक्ष्यस्य स्थलं प्राप्त्यार्थं तं प्रेरयति।

अतएव शिक्षकस्य विशेषता वर्तते यदि वयं वक्तुं शक्नुमः। तर्हि एतत् वाक्यम् अवश्यं सत्यम्।

धरित्रीः सदृशः – कलमः वनं सदृशः तथा च सागरं सादृशं यदि तुलना करिष्यामः तर्हि अध्यापकस्य विशेषताविषये वयं वक्तुं समर्थाः न भविष्यामः।

अनुक्रमाङ्क-62, शिक्षाशास्त्री-द्वितीयवर्ष



विलपति संस्कृतमाता

–विक्रमदाशः

भूमिकाः-

न केवलमस्माभिः अपितु समग्रविवेचनाङ्गीक्रियते-यत् सर्वासां भाषाणां जननी संस्कृत-भाषा एव अस्ति। भारतसर्वकारेण शास्त्रीयभाषात्वेनाङ्गीकृता एषा भाषा अद्य देवभाषात्वेनैव देवालये पूज्यते न तु लोकव्यवहारे। सामान्यजनाः तु संस्कृतात् दूरे सन्ति परन्तु सन्तपस्य विषयमिदं यत् संस्कृतस्य प्राणभूतसंस्कृतज्ञानां मुखेष्वपि संस्कृतमेव नास्ति। एव अप्रयत्नमुखान् पुत्रान् दृष्ट्वा संस्कृतमाता अद्य विलपति।

साम्प्रतिकी स्थितिः-

या भाषा भारतीयसंस्कृतेः आधारशिलात्वेन वैदिकवाङ्मयस्य विद्वत् पराकाष्ठां प्रदर्शयति। पुराकालस्य (वैदिककालस्य) लोकवाणी अद्य मृता इति उद्घोष्यते। एतादृशेः स्थितेः कारणं किमिति? महान् प्रश्नः अस्माकं समक्षे राराजते। अस्याः भाषायाः भाषितृणां संख्या अपि अङ्गुलिगणनीया वर्तते। अस्याः समस्यायाः कारणभूताः वयं संस्कृतजनाः शास्त्रप्रवराश्च एव इति अप्रियसत्यम्। अधुना भारतवर्षस्य नवतीः प्रतिशतं संस्कृतविश्वविद्यालयेषु, महाविद्यालयेषु,

विद्यालयेषु च संस्कृतं संस्कृतमाध्यमेन च पाठ्यते। यतोहि तत्र संस्कृताध्यपकाः मासिकोच्चवेतन-
प्राप्ताः प्रदेशीय भाषा माध्यमेन एव पाठयन्ति।

संस्कृतभाषा सर्वासां भाषाणां जननी अस्ति, मधुरा वाणी अस्ति, आधुनिकीभाषा
अस्ति, संगणकोपयोगी भाषा अस्ति इति सर्वमपि संस्कृतज्ञानां भाषणेषु बहुश्रूयते। परन्तु
मुख्यव्यवहारे नास्ति। परन्तु एतत् सुष्ठु ज्ञातव्यं यत् न कापि भाषा मुख्यव्यवहारमतिरिच्य
जीवति। सर्वमपि विषयं तथा भाषया एव पाठ्यते। परन्तु एकमेव संस्कृतविषयं अन्य भाषया
पाठ्यते। सति बहुशास्त्रज्ञानेऽपि भाषाज्ञानं विना तत् सर्वमपि आधारहीनं भवति।

अस्माकं कर्त्तव्यम्:-

उपरोक्तवर्णनं पठनानन्तरं स्वकीयमनसि स्वकर्त्तव्यविषये अवधानं भवत्येव परन्तु तत्
सुदृढीकर्तुं ईषद् प्रयासमात्रमत्र प्रदीयते-

वयमेव युवसंस्कृतमध्येतारः संस्कृतगङ्गाम् पुनरपि जनमुखेषु अनेतुं भागीरथीसदृशाः।
अस्माकं भाषाज्ञानं, व्यवहारः, आचरणञ्च तथैव स्यात् यथा एकसंस्कृतज्ञस्य। एकस्मिन्। गीते
वर्ण्यते-

प्रविशतु वैयाकरणमुखम्
पुनरपिवहतात् जनमनसि
कृते प्रयत्ने किं न लभेत
एवं सन्ति विचाराः
धीरभागीरथवंशोऽस्माकं
वयं तु कृतनिर्धाराः....॥

संस्कृतमेव अस्माकम् आधारभूमिः। वयमेव तस्याः पृष्ठपोषकाः। आदौ अस्माकं
व्यवहारे संस्कृतमागमिष्यति चेत् अद्भुतः। अस्माकं मुखे एव संस्कृत नास्ति, तर्हि संस्कृतस्योन्नतिः
तथा च स्वकीयोन्नतिः विषये चिन्तयाम चेत् वृथाक्रन्दनमेव।

उपसंहारः-

पुनश्च अस्मासु न केवलं भाषाज्ञानमपि तु एतस्यां भाषायां निहित मूल्यानि अपि
व्यवहारेऽस्माकं स्युः। 'सरलात् जटिलं प्रति' इति अधिगमस्य प्रमुखनियमानुसारमेव सरलभाषा-
ज्ञानसहितेनैव प्रमुखशास्त्रज्ञानमर्प्यजनीयमस्ति। संस्कृतस्योन्नतिः न केवलं भाषणे अपितु,
कर्मणि स्यात्। वयं संस्कृतमातुः सुपुत्राः पुनश्च वयमेव तां भाषां न व्यवहरामश्चेत् के
व्यवहरिष्यन्ति इति प्रश्नः। अद्य न कस्यापि संस्कृतज्ञस्य मुखे संस्कृतमेव लसति अतः सा
विलपति। अस्माकं जनन्याः आयुः इदानीमत्यल्पः वा???



शिक्षा

–बिश्वजित् कर

का नाम शिक्षा? इति जिज्ञासायाम् उच्यते-विद्योपादनं। शिक्ष धातोः 'अ' प्रत्ययेन शिक्षा शब्दस्य निष्पत्तिः। आङ्ग्लोभाषायां शिक्षा की शब्दः Education नाम्ना अभिधीयते। Education इति शब्दः लाटिन् भाषाया Education, Educare, Educere इति पदत्रयस्याधारेण उत्पन्न इति शिक्षाशास्त्रिणः मतम्।

शिक्षायाः अर्थ भवति “सर्वाङ्गीणविकासः”। आन्तरिक शक्तेः वर्धिरानयनम् अथवा अन्तस्थः शक्तिनाम् वर्धनिष्क्रमणम् इत्यर्थः शिक्षा। शिक्षायाः अन्तर्निहित गुणानां विकासः भवति। आजीवनं प्रचाल्यमाना काचित् गतिशीला प्रक्रिया। शिक्षायाः पर्यायवाची शब्दः भवति ज्ञानम्, विद्यां च।

शिक्षायाः पर्यायवाची शब्दः विद्या। विद्यया महत्त्वं सुविस्तृतम् एतदर्थम् एकं श्लोकं प्रवर्तते:-

विद्या ददाति विनयम्
विनयात् याति पात्रताम्।
पात्रत्वात् धनमाप्नोति
धनात् धर्मं ततः सुखम्॥

अस्माकं जीवनमेव शिक्षा। जन्मतः मरणं यावत् या शिक्षा प्रचलिता सा व्यापकशिक्षा। शिक्षा शब्द व्यापकः। शिक्षा सामाजिकदृष्ट्या, व्यक्तिदृष्ट्या शिक्षाव्यवस्था परिवर्तनम्। रघुवंश महाकाव्ये महाकवि कालिदासेन उक्तम् :-

शैशवे अभ्यस्तविद्यानां
वार्द्धक्ये मुनिवृत्तिनां

ज्ञानम् इत्युक्ते शिक्षा। समाज परिवर्तनशील अतः शिक्षामपि परिवर्तनशील। मानसिक, सामाजिक, वैदिकविकास साधयन्ति शिक्षा। अतएव विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् अतः उक्तम् :-

न चौरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि।
व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्॥

यदि समस्तरूपेण शिक्षायाः उद्देश्यं विविच्यते तर्हि वक्तुं पार्यते यत् तादृशी शिक्षा श्रेयस्करी या मानवानां जीविका उपार्जने साहाय्यम् आचरेत्। तेषां बौद्धिकं विकासम् आपादयेत्। मानवं सुसंस्कृतं सभ्यं च विधाय तत्र सांस्कृतिकम् उत्कर्षं सम्पादयेत्। जीवनस्य

च सर्वाङ्गीण विकासम् आपाद्य पूर्णत्वं संसाधयेत्। चरित्र-निर्माणम्, नैतिकताया विकासनम् स्वार्थपरता - उच्छृंखलतादिप्रवृत्तीनां निरोधेन जीवनं सामाजिकं कुर्याद्, तथा व्यष्टेः, समष्टेः, व्यक्तेः समाजस्य च सामञ्जस्य पूर्णः समन्वयः स्यात्। बालकानां तथाविधं सर्वाङ्गीणम् उन्नयनं स्याद् यथा स्वस्थे शरीरे स्वस्थ मनः, कर्मठे देहे व्यावहारिकी बुद्धि मोक्षवाप्तिसाधकं ज्ञानं च।

भारतीय शिक्षाविद् रवीन्द्र ठाकुर-महोदयो रूसो-महोदयस्य मतम् अनुसृत्य प्राकृतिक-वातावरणे प्रकृति-सहयोगमूलकम् उन्मुक्तशिक्षा-ग्रहणं श्रेयस्करं मनुते।

पण्डित मदनमोहनमालवीयः शिक्षाया उद्देश्यम्-सच्चरित्रताम्, सत्य-ब्रह्मचर्य-स्वाध्याय-देशभक्ति-ईश्वरविश्वासादि-सद्गुणग्रहणम्, शारीरिकी पुष्टिम्, आत्मत्याग-भावनायाश्च अङ्गीचकार।

तत् प्रतिपादिता शिक्षापद्धति मौलिक शिक्षा (Basic Education) नाम्ना व्यवहियते।

प्रमुखतया शिक्षा उद्देश्यं मानवस्य शारीरिकी, मानसिकी बौद्धिकी, नैतिकी च समुन्नतिस्तथा स्पादनीया यथा तस्य व्यक्तित्वं पूर्णत्वं प्राप्य सौत्रत्य सममेव समानहितं विश्ववहितं च कर्तुं प्रभवेत्।

प्रथमतः शिक्षा इत्युक्तं “विद्या”। वस्तुतः भूमण्डलेऽस्मिन् यद्यपि सत्यं शिवं सुन्दरमस्ति, सर्वमेतत् विद्याया एव महनीयत्वं दृश्यते। विद्या मनुष्याय विनयं ददाति। विद्याया यशः प्राप्यते, विद्या सर्वेषां गुरुः अस्ति। विद्या “ज्ञानम्”। छल-प्रपञ्च-लिप्सा-गर्व-प्रमाद-विलासादिनाशकं ज्ञानं विद्या। अनयैव विद्यया स्वात्मपरिष्कारः लोककल्याणं मोक्षप्राप्तिश्च भवति। विद्याविहीनः जनः विद्वत् समाजे तथैव न शोभते तथा हंसमध्ये बको न शोभते। अतः अस्माभि सदैव विद्यायाः प्राप्त्यर्थं प्रयत्नो विधेयः।

अनुक्रमाङ्क-58, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



बौद्धदर्शने शिक्षा

—रामचन्द्रपतिः

तन्नये कर्मैव जगतोऽस्य मूलम्। कर्मण एवोत्पन्नयोर्धर्माधर्मयोरेव जन्महेतुत्वात्। तदेव कर्म तृष्णाया एवोत्पद्यते। इन्द्रियेभ्यः मिलति तृष्णायाः सूचना। इन्द्रियैः सह विषयाणां

सन्निकर्षात् सम्बन्धात् वा या वेदना अज्ञानं सुखदुःखाद्यनुभवो वोपस्थितये तस्या एव वेदनायास्तृष्णाया वासनाया वा मूलकारणमविद्यैव। इत्थं कारणपरम्परा अनुसन्धाय स्थिरीकृतं बुद्धदेवेन अविद्या दूरीभूय तृष्णाय विच्छेदे सति साधिते जन्मगतिरवरुद्धा भविष्यति। असौ जन्मगतिरोध एव निर्वाणम्, जन्मगतिरोध एवात्यन्तिकदुःखविनाशः। जन्माभावे 'त्वम्' 'अहं', चेत्यादिभेदो नैव स्थास्यति। रूपरसादिबोधो न भविष्यति। आशा-नैराश्यादीनामाघात-प्रतिघातसम्भावना वा न स्थास्यति।

तस्य नये रूप-वेदना-संज्ञा-संस्कार-विज्ञानात्मकपञ्चस्कन्धसमुपेतदेह एवं दुःखस्य स्वरूपम्। यस्यामवस्थायां पुनरेतद्देहधारणं नैव भविष्यति, निर्वाणप्राप्तिर्वा घटिष्यते। नामेवावस्थां सुखमिति जानीयात्। एतेनैतदेव स्थिरीक्रियते-जन्मग्रहणमेव सकलदुःखहेतुः। जन्मनैव जरामरण-व्याधि-शोक-नैराश्यादीनां सम्भवः। अतो येन कर्मणा जन्म नैव तामेवावस्थां सुखमिति जानीयात्। एतेनैतदेव स्थिरीक्रियते-जन्म-ग्रहणमेव सकलदुःखहेतुः। जन्मनैव जरामरण-व्याधि-शोक-नैराश्यादीनां सम्भवः। अतो येन कर्मणा जन्म नैव भविष्यति तदेव दुःखनाशो प्रयोजनीयं वस्त्वित्यवधेयम्।

अस्य नये कार्यकारणरूपेणाविद्या-संस्कार-विज्ञान-नाम-रूप-षडायतन-स्पर्श-वेदना-तृष्णोपादान-भव-जाति-जरामरणान्येतानि द्वादशैव प्रतीत्यसमुपाद्य एतान्येव च दुःखानां कारणी-नीत्यङ्गीकृतानि।

अतः दुःखस्य मूलकारणमविद्या इति निश्चप्रचम्। अतः अज्ञानस्य नाशे दुःखं नश्यति। अतः शिक्षानाम अविद्यातः मुक्तिः। किञ्च बौधदर्शनानुसारं जीवनं दुःखमयं वर्तते। शिक्षा एवं दुःखं निवृत्तिरर्थं मार्गं प्रदर्शयन्ति। शिक्षा दुःखानां ज्ञानं वर्तते, दुःखनिवृत्तिः अष्टाङ्गमार्गसंजायते अतः शिक्षा व्यवहारिकः आध्यात्मिकयोः जीवने ज्ञानं प्रददाति, सत्पथं च प्रदर्शयति। महात्माबुद्धः वा सर्वविध मार्गात् अष्टाङ्ग मार्गः एव श्रेष्ठरिति अवदत्। अष्टाङ्गमार्गानुसारणाय शील-समाधि-प्रज्ञायाः प्राप्तिः अवश्यं भवेत्। शीलः अकर्म पापतृष्णायाः नियन्त्रणं करोति। समाधी चित्तस्य एकाग्रता भवति। प्रज्ञामविद्या नाशयति। सम्यक् वाक्, सम्यक्कर्मः, सम्यक् आजीवः, सम्यक् व्यायामः, सम्यक् स्मृतिः सम्यक् समाधिः च समाधौ सम्यक् दृष्टिः, सम्यक् सङ्कल्पं च प्रज्ञायाः अन्तर् भवन्ति। इत्थं च शिक्षा अष्टाङ्गमार्गस्य अनुशीलनं वर्तते। येन व्यक्तिः अर्हत्वं प्राप्नोति। अतः शिक्षा अर्हत्वस्य प्राप्तेः साधनं भवति।

अनुक्रमाङ्क-37, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



प्रशिक्षणरतानां छात्राध्यापकानां समस्याः

–विकासकुमारमहापात्रः

अन्धकारस्य दूरीभूतं तदा भवति यदा सूर्यस्य आगमनं भवति। अधर्मस्य विनाशं तदा भवति। यदा धर्मस्य स्थापनं भवति। आतुरजनस्य व्याधिं तदा निदानं भवति। यदा चिकित्सकः रोगस्य चिकित्सां करोति। तथैव शिक्षणक्षेत्रेऽपि समस्याः समाधानं तदा भविष्यति। यदा विषयस्य अध्यापकः एव पाठयिष्यति। अतः संस्कृतक्षेत्रे समस्या तदा समाधानं भविष्यति। यदा संस्कृताध्यापकः एव संस्कृतविषयं पाठयिष्यति।

वयं सर्वे वदामः संस्कृतभाषा एका सरलभाषा लोकप्रियभाषा, मधुरभाषा, प्राचीनभाषा, देवभाषा च परन्तु एतत् वाक्यं अस्माकं कृते। अस्माकं संस्कृतस्य कृते। अस्माकं महाविद्यालयस्य कृते एवम् अस्माकं विश्वविद्यालयस्य कृते एव।

कारणम्, एकं प्रत्यक्षप्रमाणमस्ति। तत् प्रमाणं भवति-

शिक्षाशास्त्रे - छात्राध्यापकानां समस्या तथा च समाधानम्।

- * वस्तुतः शिक्षाशास्त्री प्रशिक्षणं कृत्वाऽपि, छात्राध्यापकाः अध्यापिकाश्च गृहे तिष्ठन्ति। सर्वे नियुक्तिं न प्राप्नुवन्ति। पुनः विद्यालये संस्कृताध्यापकाः न सन्ति। छात्राः संस्कृतं न पठन्ति। यदि विषयस्य अध्यापकाः न सन्ति। तर्हि पाठनं कथं भविष्यति। वस्तुतः गणितशिक्षकः गणितं पाठयितुं समर्थाः सन्ति। आंगलशिक्षकः आंगलविषयं पाठितुं समर्थाः सन्ति। तथैव संस्कृताध्यापकः संस्कृत पाठयितुं समर्थाः भवन्ति। अवश्यमेव।
- * वस्तुतः उपहासस्य विषयः। अस्माकं देशे घोटक कार्यं छागलः (goat) करोति। छागलः कार्यं घोटकः करोति अत्र छागलः कार्यं कृत्वा कृत्वा क्लान्तः। तत्र घोटकः कार्यं न प्राप्त्वा हतासः। उदाहरणं अस्मिन् देशे विद्यालयीय स्तरे गणित-आंगलविषय-स्याध्यापकाः संस्कृतं पाठयन्ति अपश्च शिक्षाशास्त्री कृत्वा। प्रशिक्षणं प्राप्त्वा अपि पाठयितुम् अवसरं न प्राप्नुवन्ति। भवान् चिन्तयतु एकस्य चिकित्सकस्य सम्मुखे, एकम् आतुरजनं एकः दुष्टजनः चिकित्सां करोति। भवन्तः द्रष्टुं समर्थाः सन्ति। अर्थात् यदि विषयभित्तिक शिक्षकः इमं विषयं न पाठयिष्यति। तर्हि विषयोऽयं कठिनतमः भवति। छात्राः वदन्ति। इयं भाषा कठिन भाषा इति।
- * अतः प्राथमिकस्तरे-माध्यमिकस्तरे च यदि संस्कृताध्यापकाः पाठयिष्यन्ति। (यत्र यत्र Post vacancy अस्ति) तर्हि अस्याः भाषयाः कृते। या या समस्या वर्तते। सा सा समस्या अवश्यं दूरीभूतं भविष्यति। छात्राः अवश्यं एतत् वाक्यं वदिष्यन्ति। एषा भाषा सरला भाषा इति।

- * उच्चस्तरे संस्कृताध्यापकस्य समस्या अधिकतया नास्ति। यतोहि अत्र छात्राणां चिन्तनशक्तेः विकासः भवति। छात्राः अपि समस्यां चिन्तयित्वा अध्यापकसमस्याः दूरीभूतं कुर्वन्ति। पुनः यतोहि अयं स्वरः उच्चस्तरः इमं स्तरं प्रति सर्वेषां दृष्टिः पतति अतः अत्र अधिकतया अध्यापकस्य समस्या न दृश्यते।
- * परन्तु अस्मिन् स्तरे यदि संस्कृत भाषायाः ज्ञानं न भवति तर्हि कथं छात्राः संस्कृत प्रति आग्रहं करिष्यन्ति। अयं स्तरः निम्न तथा मध्यस्तरः। पुनः छात्राः कोमलाः सन्ति छात्राणां चिन्तनशक्तेः विकासः न भवति। ते किं करिष्यन्ति। अतः ते समस्यायाः समाधानं न करिष्यन्ति। पुनश्च विज्ञजनानां तथा च सर्वकास्य दृष्टिं पूर्णतया अत्र न दीयते।

शिक्षाशास्त्री प्रवेशपरीक्षायां उत्तीर्ण भूत्वा शिक्षाशास्त्रीं कुर्वन्ति छात्राध्यापकाः छात्राध्यापिकश्च। किन्तु प्रशिक्षणं प्राप्तं कृत्वाऽपि ते अध्यापकस्य मान्यतां प्राप्तुं समर्थाः न भवन्ति। यावत् पर्यन्तं विद्यालये तेषां नियुक्तिं न भवति। परन्तु बहुषु क्षेत्रेषु यथा - (Police, Firman, Neval आदयः) अनेन प्रशिक्षणेन नियुक्तिम् अवश्यं प्राप्तुं समर्थाः भवन्ति। परन्तु अस्य शिक्षाशास्त्री प्रशिक्षणस्य कृते एतादृशी व्यवस्था नास्ति। पुनः गृहे स्थित्वा अपि B.Ed भवति अर्थद्वारा। किन्तु वयं द्वि-वर्ष शिक्षाशास्त्रीं कुर्मः चत्वारमासपर्यन्तं Teaching practice कुर्मः। परन्तु अस्माकं कृते कः उपकारः भविष्यति। अयं प्रश्नः सर्वेषु छात्राध्यापकेषु मनसि विद्यते अवश्यम्।

अनुक्रमाङ्क-64, शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्षम्



याज्ञवल्क्यस्य परिचयः

—रत्नमणिदासः

योगीश्वरमहर्षियाज्ञवल्क्यः—

योगीश्वरः याज्ञवल्क्यः मिथिलानिवासी आसीत्। स च तस्मिन् देशे तिष्ठतिस्म यत्र कृष्णमृगः स्वेच्छया विचरतिस्म। यदुक्तमस्ति—यस्मिन् देशे मृगः कृष्णस्तस्मिन्धर्मान्निबोधत

इति। स्मृतिरियं त्रिष्वध्यायेषु संविभक्ता अस्ति। तत्रादौ आचाराध्याये धर्मस्य, चतुर्दशस्थानानि, धर्मस्य ज्ञापककारकहेत्वादयः, वर्णधर्माश्रमादयश्च प्रतिपादिताः दृश्यन्ते। व्यवहाराध्यायेः तेन विंशतिविवादपदानि समुपस्थापितानि। प्रायश्चित्ताध्याये निमित्तधर्मकथने विहिताकरण प्रतिषेच्छ-सेवननिमित्तं प्रायश्चित्तादिकं यत् प्रतिपाद्यते तस्य परिगणनं कृतम्।

अयं याज्ञवल्क्यः शुक्लयजुर्वेदस्य उद्घोषक आसीत्। अस्य याज्ञवल्क्यस्य विषये महाभारतस्य शान्तिपर्वणि एतद् उपाख्यानं श्रूयते। याज्ञवल्क्यस्य गुरुः वैशम्पायनः। वैशम्पायनस्य शिष्यः याज्ञवल्क्यः। एकदा अनयोर्मध्ये किमपि कारणवशतः विवादः जातः। यस्मात् कारणात् तस्मात् अधित्य विद्याः प्रत्यर्पयितुम् वैशम्पायन आदिष्टवान्। दद्य एव याज्ञवल्क्यः वमनं कृतवान्। स वान्तो वेदः कृष्णयजुर्वेद इति उच्यते। सूर्योपासनां कृत्वा यः वेदः प्राप्तः स शुक्लयजुर्वेद इति उच्यते। शतपथब्राह्मणानुसारं याज्ञवल्क्यविदेहराज्यजनकयोर्मध्ये अग्निहोत्रविषये चर्चा भवति स्म। शतपथब्राह्मणमतानुसारं याज्ञवल्क्यः यजुर्वेदस्य ज्ञानं भगवतः सूर्यात् प्राप्तवान्। वृहदारण्यकोपनिषदानुसारं याज्ञवल्क्य एकः दार्शनिकः आसीत्। याज्ञवल्क्यस्य पत्न्याः नाम मैत्रेयी आसीत्। साऽपि दर्शने विदुषी आसीत्। अस्मात् स्वपत्न्या सह ब्रह्मपरक चर्चा कृतवान्।

याज्ञवल्क्यस्य तत्त्वतेश्च परिचयः-

स्मृतिसाहित्ये मनुस्मृतेः अनन्तरमपरा महत्त्वपूर्णा स्मृतिः याज्ञवल्क्यस्मृतिः भवति। यद्यपि याज्ञवल्क्यस्मृति मनुस्मृतेरर्वाचीना तथापि लोकादता भवति। गणेशस्य ग्रहाणाञ्च पूजा अस्याः स्मृतेः वैशिष्ट्यम्। द्वयोः मनुयाज्ञवल्क्योः ये विषयाः प्राप्यन्ते, तत् सर्वं याज्ञवल्क्यस्मृतौ अधिकतया उपलभ्यते।

प्रायशः सहस्रश्लोकविशिष्टायां याज्ञवल्क्यस्मृतौ केचन मौलिकविचारा अपि सन्ति। अनेन याज्ञवल्क्येन केषुचित् स्थलेषु मनुना सह ऐक्यैमतं न प्रकटितम्। भाषादृष्ट्या याज्ञवल्क्य-स्मृतिः पाणिनेः नियमान् पालयति।

याज्ञवल्क्यस्मृतौ वेद-वेदाङ्गारण्यकोपनिषत्पुराणेतिहासैः सह याज्ञवल्क्यप्रणीत-वृहदारण्यक-योगशास्त्रयोरुल्लेखोऽपि प्राप्यते। आन्वीक्षिक्या दर्शनशास्त्रस्य नीतिशास्त्रस्य चोल्लेखः तेन कृतः। अनेन याज्ञवल्क्येन सूत्र-स्मृति-धर्मशास्त्राणां नामोल्लेखो न विहितः, किन्तु सामान्यतः एषां चर्चा कृता। अस्यां स्मृतौ शुक्लयजुर्वेदस्य वाजसनीयसंहिताया अनेके मन्त्रोल्लिखिताः। गरुडपुराणे अग्निपुराणे च याज्ञवल्क्यस्मृतेरनेकाः समानाः कथा समुपलभ्यन्ते।

याज्ञवल्क्यस्य कालविचारः-

ईशवीयपूर्वप्रथमशताब्दीतः तृतीयशताब्दीमध्ये याज्ञवल्क्यस्य कालः अनुमीयते। याज्ञवल्क्य-स्मृतौ याज्ञवल्क्यं विहाय अन्ये याज्ञवल्क्यनामधारिणः त्रयः ऋषयः उपलभ्यन्ते। यथा-वृद्ध-याज्ञवल्क्यः, योगीश्वरयाज्ञवल्क्यः, वृहदयाज्ञवल्क्यश्चेति। अन्येषां मतानुसारणे अस्याः कालः षष्ठ उत सप्तमशताब्दी भवेदिति अनुमीयते।

याज्ञवल्क्यस्मृतेः टीकाकाराः-

याज्ञवल्क्यस्मृतेः षट्टीकाकाराः सन्ति। यथा-विश्वरूपस्य वालक्रीडा, विज्ञानेश्वरस्य मिताक्षरा, शूलपाणेः दीपकालिका, अपरार्कस्य अपरार्क निबन्धः, वालम्भट्टस्य, वालम्भट्टी मित्रमिश्रस्य वीरमित्रोदयश्चेति। मिताक्षरायाः उपरि पुनः टीकात्रयं विद्यते। तासु नन्दपण्डितस्य प्रतिमाक्षरा विश्वेश्वरभट्टस्य सुवोधिनीटीका चेति।

सहायकग्रन्थः-

याज्ञवल्क्यस्मृतिः, मित्राक्षरटीका, विज्ञानेश्वरः।

अनुक्रमाङ्क-27, शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्

**लक्षणाविमर्शः****-देवकीनन्दनपतिः**

समग्रसंस्कृतजगति सहित्यशास्त्रं रमणीयं हृदयाह्लादकारकं च वर्तते। साहित्यशास्त्रे सहित्यिकाः वाच्यलक्ष्यव्यंग्यभेदेन अर्थस्य भेदत्रयं स्वीकुर्वन्ति। एते अर्थाः यथा शक्त्या प्रतीयन्ते सा शक्तिः क्रमशः अभिधा-लक्षणा-व्यंजना चेति। अर्थात् अभिधया वाच्यार्थः लक्षणा लक्षार्थः व्यञ्जनया व्यंग्यार्थः च बुध्यते।

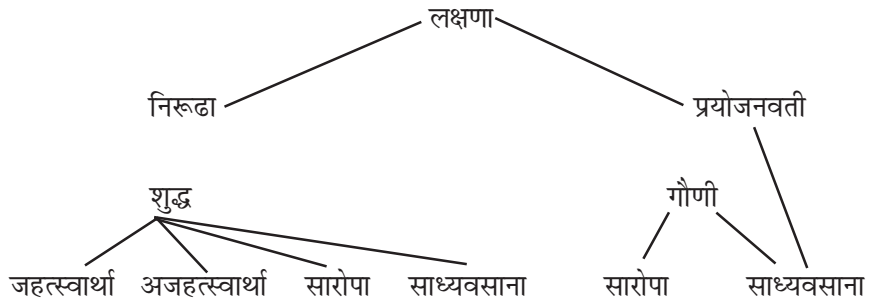
लक्षणानिरूपणम्-

शक्यसम्बन्धो लक्षणा, शक्यशब्दस्यार्थः वाच्यः। लक्षणायाः कारणसम्बन्धे अन्वयानुपपत्तिः तात्पर्यानुपपत्तिः इति कारणद्वयं लक्षणायाः अस्ति। यत्र मुख्यार्थस्य अन्वयः न भवति तत्र लक्षणाअनुपपत्तिः अर्थात् मुख्यार्थस्य अन्वयानुपपत्तिः भवति। उदाहरणं-‘गंगायां घोषः’। अत्र गंगाशब्दस्य मुख्यार्थः जलप्रवाहः एवं च घोषशब्दस्यार्थः आभीरगृहः। गंगातटे आभीरगृहः असम्भवः। अतः लक्षणायाः सामीप्यसंबन्धे गंगापदस्य नटरूपार्थः अवगम्यते। यथा काकेभ्यो दधि रक्षताम् अत्र लक्षणा न भवति। कारणं यथा अत्र काकशब्दस्य मुख्यार्थबाधः न भवति। काकेभ्यो दधि रक्षतामपेक्षते। अतः अत्र अन्वयानुपपत्तिः लक्षणावीजं न भवति। अपि तु

तात्पर्यानुपपत्तिः वीजं भवति। तात्पर्यानुपपत्तेः अनुसारं लक्षणा न भवति। अत्र तात्पर्यः भवति दध्युपाघतप्राणीनां दधिरक्षां अभिष्टम्। अतः तात्पर्यानुसारं अन्वयवाधितलक्षणा भवति। गंगायां घोषः इत्यस्मिन् उदाहरणे गंगाप्रवाहे घोषः असम्भवः तात्पर्यः नटरूपस्य अर्थस्य लक्षणा भवति। रूढिः तथा प्रयोजनतात्पर्यानुपपत्तेः कारणं लक्षणायाः द्वौ नियामकौ। रूढिः तथा प्रयोजनं विना लक्षणा न भवति।

लक्षणायाः भेदः-

पण्डितराजमतेन प्रथमतः लक्षणा निरूढा एवं च प्रयोजनवती भेदेन द्विविधाः। प्रयोजनवती लक्षणापि गौणी शुद्धा इति भेदेन द्विधा। पुनः सारोपा साध्यवसाना इति भेदेन शुद्धालक्षणा द्विधा। सारोपालक्षणापि चतुर्विधाः। यथा-जहत्स्वार्था अजहत्स्वार्थ, सारोपा साध्यवसाना। केषांचित् विदूषानां मते निरूढालक्षणापि द्विधा। परन्तु पण्डितराजः निरूढा एकैव स्वीक्रियते। तस्य मतानुसारं लक्षणा सप्तविधा।



निरूढालक्षणा व्यंग्यरहितः भवति। यथा 'लावण्य' इति यौगिकः अर्थः लवणः भवति। परन्तु यः शब्दः लवणार्थं त्यक्त्वा सौन्दर्यरूपविशेषः तथा प्रसिद्धार्थः रूढः भवति।

व्यंग्यप्रयोजनवती अर्थात् प्रयोजनवती लक्षणा व्यंग्यरहितः भवति। प्रयोजनवती लक्षणा प्रथमतः शुद्धा गौणी रूपेण द्विधा। जहत्स्वार्था अजहत्स्वार्था चेति द्विविधा शुद्धलक्षणा।

जहत्स्वार्था लक्षणा-

या लक्षणा स्वार्थं जहति अथवा त्यजति अन्यार्थं परिलक्षयति, सा जहत्स्वार्था लक्ष्यणा अथवा लक्षणलक्षणा। उदाहरणं यथा-गंगायां घोषः अत्र गंगापदे प्रवाहार्थः जहति तटार्थं बोधयति।

अजहत्स्वार्था लक्षणा-

या स्वार्थं न जहति अथवा न त्यजति अन्यार्थस्य उपस्थापनं करोति सा अजहत्स्वार्था लक्षणा। उदाहरणं यथा 'काकेभ्यो दधिः रक्षताम्' अत्र काकपदे स्वार्थः न जहति दध्युपाघातकात् दधिरक्षतां इत्यर्थः उपस्थापितः।

अप्यदिक्षीतेन शुद्धाप्रयोजनवती-लक्षणायाः जहदजहल्लक्षणा एकः भेदः मन्यते परन्तु पण्डितराजजगन्नाथः जहदजहल्लक्षणा नामकं शुद्धालक्षणायां प्रयोजनवती लक्षणायां न स्वीक्रियते।

शुद्धलक्षणा-

यत्र अपरं सम्बन्धान्तरम् अर्थात् सादृश्यसम्बन्धात् भिन्नः सम्बन्धयोगे या लक्षणा सा शुद्धा।

शुद्धा सारोपा-

मम्मटेन शुद्धासारोपायाः उदाहृतं यथा-‘आयुर्वृतम्’। अत्र कार्यकारणभावसम्बन्धे आयुशब्दस्य इदं अथवा घृतार्थे लक्षणा भवति। अत्र आयुशब्दः विषयी भवति। अतः आयुशब्दः विषयशब्दतः आरोपविषयः घृतः शब्दः न भवति। आरोप्यमाणविषयीशब्दात् विषयः घृतं निष्पन्नं भवति। अतः अत्र शुद्धा साध्यवसाना लक्षणा भवति।

गौणी प्रयोजनवती लक्षणा-

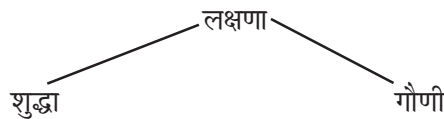
यत्र सादृश्यसम्बन्धरूपे लक्षणा वर्तते तत्र गौणी भवति।

1. **गौरी सरोपा**-यत्र विषयः विषयीकृतः भवति तत्र सारोपा भवति। उदाहरणं यथा-‘मुखचन्द्रः’ अत्र चन्द्रशब्दे चन्द्रशदृशः अर्थः लक्षणा भवति। चन्द्रसदृशः अर्थः वाक्यार्थः भवति। या लक्षणा सादृश्यसम्बन्धमूलकत्वात् गौणी भवति तथा मुखः विषयः चन्द्रः विषयीत्वात् पृथक् पृथक् निर्देश्यत्वात् सारोपा लक्षणा भवति।
2. **गौणी साध्यवसाना**-यत्र विषयः विषयीसम्बन्धे अन्तर्भवति तत्र साध्यवसाना लक्षणा भवति। उदाहरणं यथा-“पुरेऽस्मिन् सोधशिखरे चन्द्रराजी विराजते”। अयमुदाहरणे चन्द्रपदस्य मुखसादृश्य सम्बन्धलक्षणा भवति। अत्र सौधशिखरे चन्द्रराजी इति वाधितः। अत्र मुखार्थस्य पृथगनिर्देशः न भवति। चन्द्रराजी इति पदात् मुखार्थः बोधयति। अतः अत्र विषय्याः मुखरूपविषयनिवारणात् साध्यवसानालक्षणा भवति।

काव्यप्रकाशकारमम्मटानुसारं लक्षणा-

वाक्यश्रवणान्तरं कुत्रचित् तात्पर्यानुपपत्तेः योगात् एका शक्तिरङ्गीक्रियते सा शक्तिः लक्षणा। मुखार्थवाधः मुखार्थयोगः रूढिप्रयोजनयोरेकस्य सम्बन्धः च लक्षणनिमित्तम् अपेक्षते। मम्मटेन उक्तम्-

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात्।
अन्योऽर्थः लक्षते यत् सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया॥



शुद्धा लक्षणा चतुर्धा-

1. शुद्धा उपादान सारोपा-कुन्ताः प्रविशन्ति
2. शुद्धा उपादान साध्यवसाना-यष्टयः प्रविशन्ति
3. शुद्ध लक्षणा सारोपा-आयुर्घृतम्
4. शुद्धा लक्षणा साध्यवसाना-आयुर्वेदनम्

गौणी लक्षणा द्विविधा-

1. गौणी सारोपा-गर्दभो वालकः, गौर्वाहिकः
2. गौणी साध्यवसाना-गर्दभोऽयम्

विश्वनाथकविराजमते लक्षणा-

मुख्यार्थवाधे तद्युक्तौ ययान्योर्थः प्रतीयते।

रुढेः प्रयोजनाद्वाऽसौ लक्षणा शक्तिरर्पिता॥

अभिधाख्यया शक्त्या योर्थो बोध्यते स मुख्योर्थः। अन्वयस्य तात्पर्यस्य वाऽनुपपत्तौ तस्य वाधे जाते रुढिवशात् कस्यापि प्रयोजनस्य सिद्धये वा मुख्यार्थसम्बन्धस्यैव अन्यार्थस्य ज्ञानं यथा शक्त्या भवति सा लक्षणा नाम। लक्षणा रुढिप्रयोजनमूलाभ्यां द्विविधम्। सा शब्दस्यार्पिता स्वाभाविकेतरा, ईश्वरानुद्भाविता वा शक्तिर्लक्षणा। द्विविधोऽपि सा पुनः उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा चेति भेदेन द्विधा। एवमाहत्य षोडशभेदा लक्षणा।

लक्षणा	उदाहरणानि
सारोपा उपादानलक्षणा रुढिः	अश्वः श्वेतो धावति
सारोपा उपादानलक्षणा प्रयोजनवती	कुन्ताः प्रविशन्ति
सारोपा लक्षणलक्षणा रुढिः	कलिङ्गपुरुषो युध्यते
सारोपा लक्षणलक्षणा प्रयोजनवती	आयुर्घृतम्
साध्यवसाना उपादानलक्षणा रुढिः	श्वेतो धावति
साध्यवसाना उपादानलक्षणा प्रयोजनवती	कुन्ताः प्रविशन्ति
साध्यवसाना लक्षणलक्षणा रुढिः	कलिङ्गः साहसिकः
साध्यवसाना लक्षणलक्षणा प्रयोजनवती	गंगायां घोषः
गौणी सारोपा उपादानलक्षणा रुढिः	एतानि तैलानि हेमन्ते सुखानि
गौणी सारोपा उपादानलक्षणा प्रयोजनवती	राजकुमाराः गच्छन्ति
गौणी सारोपा लक्षणलक्षणा रुढिः	राजा गौडेन्द्रं कण्टकं शोधयति

लक्षणा	उदाहरणम्
गौणी सारोपा लक्षणलक्षणा प्रयोजनवती	गौर्वाहिकः
गौणी साध्यवसाना उपादानलक्षणा रुढिः	तैलानि हेमन्ते सुखानि
गौणी साध्यवसाना उपादानलक्षणा प्रयोजनवती	राजकुमाराः गच्छन्ति
गौणी साध्यवसाना लक्षणलक्षणा रुढिः	राजा कण्टकं शोधयति
गौणी साध्यवसाना लक्षणलक्षणा प्रयोजनवती	गौर्जल्पति

एवं प्रकारेण प्रयोजनवती अष्टप्रकारा लक्षणा व्यंग्यस्य गुढागुढत्वात् षोडशधा भवन्ति। षोडशप्रकारा च सा धर्माधर्मगतत्वेन चेति द्वात्रिंशत्प्रकाराः भवन्ति। तथाविधं चयं अष्टप्रकाराभिः रुढिलक्षणाभिः साकं चत्वारिंशदिधा सम्पद्यते। पुनः प्रत्येकं पदवाक्यगतत्वेन द्विधा भूत्वा अशीतिप्रकारा (80) लक्षणा जायते इति।

अनुक्रमाङ्क-94 (शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

व्याकरणशिक्षणविधयः

—सुप्रियामहापात्रः

व्याकरण पद्धत्यां व्याकरणस्य मुख्यं स्थानं वर्तते। यदि कोऽपि व्याकरणं सम्यक्तया जानाति तर्हि सः भाषायां अधिकारम् अवश्यं प्राप्नुयात्। वेदे अपि कथ्यते—“मुखं व्याकरणं स्मृतम्” इति व्याकरणविधिषु प्रमुखविधेः वर्तते आगमनविधिः निगमनविधिः च।

आगमनविधिः (Inductive Method)

उदाहरणानि प्रस्तूय ततो नियम निर्धारणनाम आगमनम्। जोसफलेण्डन् प्रतिपादयति— “यदि छात्राणां पुरतः बहून्युदाहरणानि, तत्त्वानि, वस्तूनि वा अस्माभिः प्रस्तूयन्ते, ततः परं नियमाश्च निश्चीयन्ते, तर्हि आगमनविधिरनुसर्यते इत्यर्थः।” लक्ष्यं प्रदर्श्य लक्षणपरिकल्पनाम् आगमनम्। न्यायशास्त्रेऽपि इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यज्ञानं प्रत्यक्षम् इति लक्षणमुक्त्वा यदनुव्याख्याना द्वारा सोदाहरणं विशदी क्रियते। एवमेव वाक्यं रसात्मकं काव्यम् रमणीयार्थं प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् इति लक्ष्यमनुलक्षण-प्रकल्पनम्। भगवान् पतञ्जलिरपि लक्ष्यलक्षणं व्याकरणम्।

अत्र विधौ ज्ञातादज्ञानं प्रति, विशेषात्सामान्यं प्रति, स्थूलात्सूक्ष्मं प्रति, इत्यादीनि शिक्षण-सूत्राण्यन्तर्निहितानि वर्तन्ते। समानधर्मसहितपदसमूहान् समानवर्गेषु वर्गीकृत्य छात्राणां साहाय्येन तानि श्यामफलके लेखापनीयानि। यथा-नर+इन्द्र=नरेन्द्र, देव+इन्द्र= देवेन्द्र। अत्र प्रथम पदस्यान्ते विद्यमान अच् वर्णः कः? द्वितीय पदस्यादौ विद्यमान अच् वर्णः कः इति प्रष्टव्य। प्रतिपूर्णपदस्यान्ते ह्रस्व/ दीर्घ अकारः स्यात्। प्रत्युत्तरपदस्य आदिमवर्ण अच् वर्णेषु कोऽपि वर्णः स्यात्। ह्रस्वदीर्घ अकारस्य ह्रस्व दीर्घ इ उ ऋ ऌ वर्णाः परतो भवन्ति चेत् क्रमशः ए ओ अर् ओ अर् आदेशाः भवन्ति, एतदपि छात्रैः स्वयं निष्कासनीयम्।

आगमनविधेः सोपानानि

अत्र प्रमुखतया त्रिणि सोपानानि भवन्ति। यथा-(1) उदाहरण प्रस्तावः, (2) निरीक्षणम्, (3) नियमनिर्धारणम्।

आगमनपद्धत्याः गुणाः

- (1) छात्राः सूत्राणि सूत्रार्थानि च स्वयं जानीयुः।
- (2) उदाहरणान्याधारीकृत्य व्याकरणाध्यापनं प्रचलेत्।
- (3) अनया व्याकरणाध्ययने छात्राः अभिरूचिं प्रदर्शयेयुः।
- (4) स्वयं कृते अधिकतया प्राधान्यं भवेत्।

आगमनपद्धत्याः दोषाः

- (1) अध्यापकानां कृते क्लेशः अधिकः भवति अस्यां पद्धत्याम्।
- (2) शास्त्रगतानि उदाहरणानि ज्ञातुमवकाशो नास्त्यस्याम्।
- (3) व्याकरणशिक्षणे समयः बहुः अपेक्षितः भवेदस्याम् पद्धत्याम्।
- (4) सम्बद्धोदाहरणानामनुस्मरणमपि क्लेशः भवेत् छात्राणाम्।

निगमनविधिः (Deductive Method)

लक्षणमनुलक्ष्यप्रदर्शननाम निगमनविधिरिति। जोसफ लेण्डन् स्पष्टयति-“शिक्षणं निगमनविधिद्वारा प्रथमं परिभाषा नियमो वा पाठ्यते। ततः सावधानमर्थं व्याख्याय, प्रयोगान् प्रदर्श्य तत्त्वानि स्पष्टीक्रियन्ते” इति। Deduce इति आंग्लभाषायाः धातुः अस्य मूलम्। तेन Deuctive Method प्रचलति। सूत्रमनुसृत्य लक्ष्यानुस्मरणम् इति अस्यार्थः भवति। विधिरयं सामान्याद्दिशेषं प्रति काल्पनिकात्सत्यं प्रति, स्थूलात्सूक्ष्मं प्रति, इत्यादीनि शिक्षण-सूत्राण्याश्रित्य वर्तते। उपरि निर्दिष्टानां समालोचनेनेदं स्पष्टं प्रतीयेत यत् निगमननाम नियमानां, सूत्राणां, लक्षणानां वा प्रस्तावानन्तरं उदाहरणरूपेण प्रयोगप्रदर्शनमेवेति। यथा “इको यणचि” इत्यत्र

“इकः स्थाने यण् स्याद् अचि परे” इति नियममुक्त्वा “प्रति+अपि” इत्युदाहरणे नियमस्य समन्वयः क्रियते निगमनविधौ।

निगमनविधेः सोपानानि

अत्र प्रमुखतया चत्वारि सोपानानि भवन्ति। यथा-(1) नियमः (2) स्पष्टीकरणम् (3) प्रयोगप्रदर्शनम् (4) पुनः परीक्षणम्।

निगमनपद्धत्याः गुणाः

- (1) अनया पद्धत्या स्पष्टतया व्याकरणमध्यापितुं शक्यते।
- (2) अस्यां भाषायां विशिष्ट ज्ञानसम्पादनार्थम् एषा पद्धतिवश्यकती इति।
- (3) अध्यापकस्य कार्यं सरली करोति।
- (4) छात्राः सक्रियाः भवन्ति, अल्पीयसि काले ज्ञानं प्रापयन्ति।

निगमनपद्धत्याः दोषाः

- (1) पद्धतिरेषा अमनोवैज्ञानिकी।
- (2) अनया पद्धत्या छात्राः व्याकरणम् अध्येतुं अभिरूचिं न प्रदर्शयेयुः।
- (3) व्याकरणाध्ययने छात्राः वहून् क्लेशानुभवेयुः।
- (4) नीरसतामुत्पादयति च।

निष्कर्षः

आगमनविधिः निगमनविधि इति द्वावपि परस्परं विरुद्धे मार्गे प्रचलतः। तथाऽपि एतौ परस्परं न्युनताः पूर्यतः। अतएव शिक्षाविद् एतयोरैक्यं वाञ्छति। यतोहि आगमनविधिः नियमं निर्धारयति परीक्षणात्मकपदे निगमनविधिवदेव कर्म करोति। एवं निगमनविधिरपि उदाहरणानि प्रस्तूय समन्वयसोपाने आगमनविधिवदेव कर्म करोति। एवं परस्परं पूरकौ वर्तते। एतयोः सार्थकं संयोजनं शिक्षणे विशिष्य व्याकरणाध्यापने लाभप्रदं भवेत्। वस्तुतः एतयोः पारस्परिकः सम्बन्धः तादृशः वर्तते, यथा आगमनेन विना निगमनं न भवति। निगमनेन विना आगमनं च न भवति। अनेन छात्राणां बौद्धिकविकासः, क्रियाशीलतया विकासः, स्थायिज्ञानम् इत्यादयः लाभाः भवन्ति।

अनुक्रमाङ्क-63, (शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्)



संस्कृतवाङ्मये पर्यावरणम्

—मनस्विनी मुनि

भूमिका

पर्यावरणं नाम जीवनमस्तित्वस्य मूलनत्वमिति बुध्यते। पृथिवीं परितः यत् नैसर्गिकमावरणं वर्तते। तत् पर्यावरणमिति उच्यते।

प्राक्कथनम्

पूर्वतनकाले सर्वतः अरण्यम् आसीत्। तद् इदानीं समये जनाः प्रचुरपरिमाणेन एस्य आदिनां प्राप्तवन्तः सुस्थजलवायुः च प्राप्तवन्तः परन्तु इदानीं काले तत् न दृश्यते।

पर्यावरणं नाम जीवनमस्तित्वस्य मूलनत्वमिति बुध्यते। पृथिवीं परितः यत् नैसर्गिकमावरणं वर्तते। तत् पर्यावरणमिति उच्यते। भौतिकजैविकभेदेन पर्यावरणं द्विविधम्। भौतिकपर्यावरणे पञ्चमहाभूतानां। जैविकपर्यावरणे वृक्षाणां जीवानाञ्च ग्रहणं भवति। पृथिव्यां तावत् अनुकूल-पर्यावरणस्य सम्भवात् जीवस्योत्पत्तिरभवेन। प्राणिनः। भूमेः भोजनं जलाज्जलं वायुमण्डलात् प्राणवायुं गृहीत्वा जीवन्ति। अतः भौतिकपर्यावरणस्य सुरक्षया जीवजगत् सुरक्षितं भवति। किन्तु इदानीं तनमनुष्यः यद्यपि पर्यावरणस्य आवश्यकतां ह्यद्बोधं करोति, तथापि तस्य संरक्षणे सचेतनतान प्रदर्शयति।

मनुष्येषु पर्यावरणचेतनायाः जागरणार्थं शिक्षायाः आतुलनीयं योगदानं वर्तते। एष एव एकः माध्यमः वर्तते येन सामूहिकतया पर्यावरणसंरक्षणस्य संस्कारः जनेषु जागरयितं शक्यते। तदर्थं पुराकालादेव मुनयः कवयः ग्रन्थकारः स्वस्व ग्रन्थेषु प्रसङ्गानुकूलं तत्र तत्र परिवेशस्यापि उल्लेखमकुर्वन्। येन जनाः अस्माकं जीवने परिवेशस्यावश्यकतां जानीयुः। हिन्दुदर्शनानुसारं प्रकृतिः अस्माकं मातारूपेण वर्णानास्ति। अद्यापि जनाः सूर्यं, चन्द्रं, मरुतं जलं देवत्वेन स्वीकुर्वन्ति। तेषां पुजनीयं कुर्वन्ति। यथा सामवेदे जलस्यार्चना कृता दृश्यते यत् अस्माकं जीवनधारणस्यानिवार्यं तत्त्वम्।

भारते अनेकाः नद्यः वहन्ति। पद्मपुराणे नदीतटेषु मलमूत्रादि त्यागः निषिद्धः वर्तते येन जलप्रदूषणं जायते। अस्माकं देवानां परिकल्पने अपि पर्यावरणीयदृष्टिं लक्ष्यते। यथा—महादेवस्य बाहनः नन्दीवृषभः, कुमारश्रामिनः वाहनः, मयूरः सरस्वत्याः वाहनः हंसः, गणेशस्य वाहनः मूषकः, विष्णोः वाहनः गरुडः, दुर्गायाः वाहनः सिंह इत्यादयः। एतेषां परिकल्पनं तावत् जीवानां संरक्षणार्थं कृतमस्ति। तुलसीवृक्षस्य पूजनं, वरवृक्षस्य पूजनं उत्सवेषु वृक्षाणां पत्रपुष्प-

फलादिकं ग्रहणमद्यापि भारते दृश्यते एव ऋतुनां परिवर्तनानुकूलमेतेषां व्यवहारः क्रियते। पर्यावरणे वृक्षाणां भूमिका सर्वोपरि वर्तते। यतोऽहि वृक्षाणां रक्षणेन पर्यावरणस्य संरक्षणं सम्भवति। वृक्षाणां छेदनेन पर्यावरणस्य सन्तुलने वाधा उत्पद्यते। रामायणे वाल्मीकिनाऽपि वृक्षाणां जीवनोद्धारकं तत्त्वं सुष्ठु प्रतिपादितम्। यदा लक्ष्मणस्य प्राणत्राणार्थं हनुमना सञ्जीवनी-वृक्षस्याग्रे स्थित्वा पुष्पचयनार्थं मनुमनिं पृष्ठवान्। भारते तु मूढाः अपि जानन्ति यत् शुष्क वृक्षस्यैव छेदनं कार्यमिति। अतः अस्माकं संस्कृतं संस्कृतौ शास्त्रेषु च वृक्षाणां कृते स्वतन्त्रस्थानं दत्तमस्ति। वामनपुराणे उक्तमस्ति:-

पृथिवी समन्धा सरसास्तथापः स्पर्शां च वायुर्ज्वलनं च तेजः।

नमः सशब्द महता सदैव कुवन्ति सर्वे मम शुप्रभातम्॥ इति॥

(वा.पु.15-26)

तर्क संग्रहे अपि पञ्चमहाभूतानां सलक्षणं सविस्तरं वर्णना कृतास्ति।

भारतस्य संस्कृतिः मुख्यतः अरण्यसंस्कृतिः। यतोऽहि मानवजीवनस्य आश्रमत्रयं ब्रह्मचर्यं-वानप्रस्थं-सन्यासञ्च अरण्ये सह सम्बन्धितम्। यजुर्वेदे उक्तमस्ति:-

मित्रस्यना चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम्॥ (यजुर्वेद 38/18)

सन्दर्भेऽस्मिन् सर्वाणि भूतानि मित्ररूपेण अस्माभिः द्रष्टव्यानि इति। सुच्यते। स्तुतिः अपि अस्माभिक्रियते:-

प्रकृतिः पञ्चभूतानि ग्रहाः लोकाः स्वरास्तथा।

दिशः कालश्च सर्वेषां सदा कुर्वन्तु मङ्गलम्॥ इति॥

अर्थात् अस्माकं हितार्थं प्रकृतेः तत्वानां स्तुतिः करणीया। आयुर्वेदेऽपि पत्रपुष्पगुल्मादीनाम् औषधरूपेण व्यवहारः कथं कारणीयमिति वर्णितमस्ति अभिज्ञानशाकुन्तलनाटके तावत् प्रसाधने वृक्षाणां भूमिका वर्णयते। यदा शकुन्तला पतिग्रहं गन्तुं सज्जा भवति, तदानीं वृक्षाणां वैशिष्ट्यं वर्णितमस्ति। महाभारते वृक्षरोपणस्य माहात्म्यं बहुशः वर्णितमस्ति। यः कोऽपि जनाः वृक्षरोपणं कृत्वा तस्य संबर्द्धनं करोति सः स्वपितृजनानां प्रशंसापात्रतामात्नोतीति तत्र वर्णितमस्ति। अतः वृक्षरोपणमवश्यं कर्तव्यं, येन पर्यावरणं प्रदूषितं न स्यात्। उक्तञ्च अनुशासनपर्वणि-

पर्यावरणस्य संरक्षणदृष्ट्या छात्रेषु सचेतनतायाः जागरणाय पाठ्यपुस्तकेषु सर्वकारेण परिवेशसम्बद्धिताः विषयाः प्रस्ताविनाः सन्ति। सर्वेषां शान्तिनिमित्तमस्माभिः शान्तिमन्त्रः पाठ्यते।

ओऽम् द्योः शान्तिरन्तरीक्षं शान्तिः पृथिवी शान्तिः इति शम्।

उपसंहार-

अतः परिवेशस्य सुरक्षार्थम् सर्वैः यत्नशिलाः भवेयुः येन परिवेशस्य सन्तुलनम् भविष्यति एवं जनाः स्वास्थावान् सुखीनः भवेयुः।

सन्दर्भग्रन्थाः

- * रामायणम्
- * वामनपुराणम्
- * वायुपुराणम्
- * यजुर्वेदः
- * अभिज्ञानशाकुन्तलनाटकम्

अनुक्रमाङ्क-85, (शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

संस्कृतप्रचाराय मठचतुष्टयानां योगदानम्

—सुजितकुमारसाहुः

यदा धर्महानिः अधर्मस्य उत्थान च भवति साधुनां विनाशः दुष्कृतानां चाभिवृद्धिः कोऽपि भवति तदा समाजस्य संस्थापनार्थं श्रीमतः भगवतः अवताररूपेण आविर्भूयत। यथोक्तम गीतायां भगवता श्रीकृष्णेन तद्यथा—

यदा यदा हि धर्मस्य.....सम्भवामि युगे युगे॥

आदिगुरुशङ्कराचार्यः देशस्य चतुर्षु कोणेषु चतुर्षु मठानां निर्माण विधाय संस्कृतस्य संस्कृत अद्वैततत्त्वस्य च प्रचाराय प्रयासमकरोत्। तत्कथमिति अधास्तान्निरूप्यत्।

1. पूर्वाम्नायः गोवर्धनपीठम्

उत्कलदेशे वङ्गोपसागरस्य तीर विराजमानः पूर्वाम्नायः पीठोऽयम्। अत्रैव भगवतः जगन्नाथस्यापिस्थल विद्यते। साम्प्रतिकः पीठाधिपतयः श्री श्री निश्चलानन्दसरस्वती महास्वामिनः पीठ विरज्यन्ते। एते संस्कृतस्य संरक्षणाय बहुविधाः प्रयासाः कृताः वर्तन्ते। यथा—सनातनधर्मप्रचारः, संस्कृतपाठशाला, संस्कृतसंघोष्ठ्याः एतादृशाः कार्यक्रमाः सम्पाद्यन्ते।

2. पश्चिमाग्नायः कालिकापीठम्

भारतस्य पश्चिमाया दिशि स्थापितोऽयं मठ-संस्कृतसंस्कृतयोः महत्वपूर्णभूमिका निर्वहन्ति। एतस्य मठस्य प्रथमपीठाधीश्वराः आचार्यः सुरेश्वराचार्याः संस्कृतस्य संरक्षणाय तथा संस्कृत-पाठशाला इत्यादि स्थापितवन्तः यथा-शास्त्रार्थरीत्या संस्कृतप्रचारमपि कुर्वन्ति काश्या प्रतिपक्षे त्रयोदश्यां शास्त्रार्थसभा आयोज्यन्ते। तत्र भागग्रहणीणा कृते सहस्रं वा दिसहस्रं रुप्यकाणि दत्तवन्तः।

3. उत्तराग्नायः ज्योतिषपीठम्

बद्रीविशालक्ष स्थितोऽयं पीठः उत्तरदिशि हिमालयः इव देशस्य संरक्षकः विद्यन्ते एतस्य पीठस्य साम्प्रतिकाः आचार्याः श्रीमद् जगद्गुरुणा श्री श्री वासुदेवानन्दसरस्वतीमहास्वामिनः पीठेऽस्मिन् शोभमानाः सन्ति। एते महाभागाः संस्कृतप्रचाराया बहुविधाः संस्थाः स्थापिताः यथा-संस्कृतप्रचारसमितिः, शास्त्रार्थः प्रयोग, शिष्टपाठशाला तेषु अन्यतमः।

4. दक्षिणाग्नायः शृङ्गेरीपीठम् -(शारदापीठम्)

सर्वेषु पीठेषु प्रामुख्यं भजता पीठोऽयम्। एतस्य पीठस्य साम्प्रतिक पीठाधीश्वराः श्री श्री शङ्कराचार्याः श्री भारतीतीर्थमहास्वामिनः विरज्यन्ते। ते संस्कृतभाषायाः एवञ्च संस्कृत-ग्रन्थानां रक्षणे विशिष्टा भूमिका निर्वहन्ति। तान् दृष्ट्वा जनाः एतादृशं भावयन्ति यत् किं साक्षात् सरस्वती एव जगद्गुरुरूपेण सद्विद्यास आविर्भवति। संस्कृतपाठशाला, शास्त्रपरीक्षा, गणपतीवाक्यार्थसभा, अद्वैतशोधकेन्द्रम् इत्यादयः संस्कृतरक्षणाय संस्थापिता सन्ति।

अनुक्रमाङ्क-6, (शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्ष)



स्थानं प्रधानं न बलम्

—अमरेन्द्रकुमारसाहुः

संसारेऽस्मिन् देवाः मानवाः, पशवः इत्यादयः सर्वे निवसन्ति। तत्र देवानां स्थानं सर्वोपरि भजते तस्मात्। एकस्मिन् दिने किम् अभवत्? यथा अस्माकं समाजे ऐक्यार्थम् अथवा कस्मिन्

एव विषये विचारार्थम् अथवा समस्यायाः समाधानार्थं यथा सभायाः आयोजनं क्रियते तद्वत् एव देवानामपि सभायाः आयोजनम् अभवत्। एकदा संसारस्य सृष्टिकर्ता भगवान् ब्रह्मा सभायाः आयोजनार्थं विचिन्त्य सर्वेषां देवानां कृते सूचना दत्तवान्। सभायाः दिनाङ्कः अपि निर्धारितम्। निर्दिष्टः दिनाङ्के सर्वे देवाः यथा समये आगतवन्तः। देवानां स्व स्व अपि वाहनं वर्तन्ते। तेषां वाहनानां संरक्षणार्थं सभाप्रकोष्ठस्य वहिः एकस्य स्थानस्य व्यवस्था अपि आसीत्। सर्वे देवाः वाहनानां सुरक्षास्थले स्व वाहनं संस्थाप्य सभाप्रकोष्ठं प्रति गच्छति। कालान्तरे एकस्मिन् समये भगवान् विष्णुः एवं भगवान् शिवः स्व वाहनेन साकं आगतवन्तौ। महादेव भगवतः वाहनं भवति वृषभः एवं कण्ठे सर्वदा सर्प तिष्ठति एवञ्च भगवत विष्णोः वाहनं गरुडः। परन्तु अस्याः कथायाः अभिप्रायः किम्? इत्युक्ते सर्वे जानान्ति सर्पः गरुडात् विभेति। परन्तु यदा भगवान् शिवः एवञ्च विष्णुः सभाप्रकोष्ठं प्रति गच्छतः तस्मिन् एव समये गरुडं दृष्ट्वा भगवान् शिवस्य कण्ठे स्थितः सर्पः बहु क्रोधेन गर्जति। परन्तु तस्य गर्जनं श्रुत्वा अपि गरुडः प्रतिक्रिया न प्रदर्शितः, अपि तु नतमस्तकः भवति। गरुडस्य तादृशी स्थितिः दृष्ट्वा सर्पः अत्यधिक गर्जति। सर्पस्य तादृशः व्यवहारः दृष्ट्वा गरुडः सर्पं विलपति-

जानामि रे सर्प तव प्रभावम्
कण्ठेस्थित गर्ज श्रीशङ्करस्य
स्थानं प्रधानं न बलं प्रधानम्
स्थाने स्थितो कापुरुषोऽपि सिंहः॥

निष्कर्षः

अस्मात् इदं ज्ञातुं शक्यते यत् बलस्य प्राधान्यं सर्वत्र न भवति, अपि तु स्थानस्य प्राधान्यम्। यथा गरुडात् सर्पस्य बलं न्यूनम्, परन्तु सर्पः तस्मिन् समये भगवतशिवस्य कण्ठे आसीदिति हेतोः तस्य स्थानप्रधानेन सर्पस्यापि प्राधान्यम् इति हेतोः गरुडः किमपि कर्तुम् असमर्थः आसीत्। अतः कथायाः निष्कर्षः भवति यत् स्थानं प्रधानं न तु बलम् इति सम्।

शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्



वातावरणम्

—महादेवमहिः

भूमिका

जीवन धारणार्थं खाद्यः, वस्त्रः आदिनां यथा आवश्यकता अस्ति। तथैव निर्मल वायु, सूर्यालोकः प्रभृतिनां शुद्धतायनः आवश्यकतामस्ति। अतएव जीवनधारणार्थं पारिवाश्विकः अवस्थायाः सुस्थितिः परिवेशः इति उच्यते। सुपरिवेशं विना जीवन धारणं नैव हिताय भवति। दौ शान्तिः, अन्तरिक्ष शान्तिः, पृथिवी शान्तिः इति वेद वाक्यानि सुपरिवेशः विषये सचेतनतां सुनयन्ति। परवर्ती काले राजानां वृक्षरोपणनि माध्यमेन मन्दिरादि विनिर्माणे च परिवेशस्य सुरक्षा कृतवन्तः।

अधुना ग्रामे नगरे वा कुत्रापि परिवेशः नैव निर्मलता भजते। दूषित परिवेशस्य मुख्यकारणं भवति जनसंख्यायाः द्रुततरं वर्धनम्। द्वितीयस्तु अनुशासन हीनता सामान्य स्वार्थं कति जताः महानर्थः साधयन्ति। शिल्पात् निर्गतानां दूषितानि जलं नदी मध्यं प्रविशन्ति। दूषितः वाष्प आदिकः वायुमण्डलं कलवितः करोति। यत् द्वारा जीवाः विभिन्न ज्वरो रोगेण अनुदिनं पीडिताः भवन्ति। अस्माकं पूर्वं पुरुषैः सुरक्षितानि अरण्यानि क्रमशः विलुप्तानि दृश्यन्ते। परिवेशस्य सुरक्षा अस्माकं कृते सर्वादौ कर्तव्याः। परामतः जनसंख्या नियन्त्रणं तथा साद्ध्यं अस्माभिः करणीयम्। सर्वे यथा शिक्षितः भवेयुः। तदर्थं यज्ञवन्तः भवामः। अज्ञतातु उन्नतये प्रतिवन्धकाः भवन्ति। प्रान्तरे वृक्षरोपणादिकं करणीयम्। यत् द्वारा अङ्गारकम्लवाष्पः वायुमण्डलात् हासतां गच्छेत्। शिल्पसंस्थायाः दूषितः द्रव्याणि तथा नदी मध्यं नैव गच्छति तदर्थं विहितः व्यवस्था करणीया। परिवेशस्य सुरक्षा विषये कर्मशाला आदिकं विधाय जनसचेतनता करणीया। यानवाहनम् आदि प्रचलने नियन्त्रणं करणीया। सर्वत्र नियमः वहिर्भूतान् जनान् प्रति दृढः दण्डः व्यवस्था करणीया।

निष्कर्षः

परिवेशस्य रक्षणाय सर्वे नागरिकाः यत्नशीला भवेयुः। सुपरिवेशं विना जीवनधारणं नैव सुकरं भवति।

सुखस्य विषयो अयं यत् सर्वकारैः परिवेशस्य सुरक्षार्थम् एकः मन्त्रणालयः संस्थापितः। सा संस्था सुपरिवेशः विषये कार्यारम्भं करोति। किन्तु जनः सहयोगं सफलं नैव भवेत्। अतएव अस्मिन् विषये विना किमपि समये परिवेशः यथा अस्माकं हिताय सुखाय च भवेत्।

तदर्थं चेष्टां कर्तव्या “सर्वे भवन्तु सुखिनः” इति वाणी यथा फलवती भवेत्, तदर्थं चेष्टां करणीया।

स्वच्छः परिवेशः, स्वस्थं जीवनम्।

अनुक्रमाङ्क-81, शिक्षाशास्त्री (प्रथमवर्ष)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

श्रीगुरुदेवनाथपञ्चकम्

—अरुणकुमारः

श्रीसाधुमूर्तिं विबुधावतारम्
सुज्ञानवन्तं गुणसिन्धुकान्तम्।
संस्कारयुक्तं सरलं सुशीलम्
वन्दे सदाहं गुरुदेवनाथम्॥1॥

आनन्दवेशं सुजनप्रतीकम्
भाषासुदक्षं हितचिन्तकन्तम्।
शिष्यप्रियपेशं गुरुणामधीशम्
वन्दे सदाहं गुरुदेवनाथम्॥2॥

सर्वाभिवन्द्यं हृदयेन भज्यम्
निष्कामपूर्णं जनसेवकन्तम्।
संस्थानप्राणं शतकार्यसाध्यम्
वन्दे सदाहं गुरुदेवनाथम्॥3॥

शास्त्रप्रवीणं शुभकर्मवीरम्
प्राचार्यरूपं सुमनेवशोभम्।
मार्गप्रदन्तं पितृतुल्यपात्रम्
वन्दे सदाहं गुरुदेवनाथम्॥4॥

धर्मप्रियन्तं श्रुतिवाक्यपालम्
शिक्षाधिराजं रवितेजकान्तिम्।
मेभावपुष्पञ्चरणाय पूज्यम्
वन्दे सदाहं गुरुदेवनाथम्॥5॥

इति श्री गुरुदेवनाथपञ्चकं सम्पूर्णम्

अनुक्रमाङ्क-48, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्ष)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

स्मृतिपथे.....हे प्राचार्याः!

–विक्रम दाशः

भूमिका:-

जीवनं न शाश्वतं वैभव न हि स्थिरमिति ज्ञात्वापि वयं संसारसागरे निमग्नाः भवामः। जीवनयात्रायां नैकेः सह मेलनं भवति, तेषु कैश्चन सह दर्शनमात्रसम्बन्धं, कैश्चन साकं सामान्यसम्बन्धः पुनश्च कैश्चन सह गभीरात्मसम्बन्धेन वद्धाः अपि भवामः। एवं जीवनयात्रायाः अग्रचलनं अन्तिमनिः श्वासं यावत् प्रचलति। पूर्वसंस्कारं तथा च प्राप्यनूतनसंस्कारणम् आधारेण जीवनयात्रायाः मार्गोऽपि सुनिश्चीयते। उक्तः प्राप्यसंस्कारः एव मिलितजनेभ्यः अधिकतया प्राप्यते। अतः मम जीवने प्राप्तसंस्कारस्य मूलभूतस्य कस्यचित् आदर्शपुरुषस्य विषये अधः वर्णयामि। येषां आदर्शभूतं व्यक्तित्वम् अद्यापि ममानुभूतौ विराजते।

प्राचार्यवर्याः-

जम्मूस्थ राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थानस्य श्रीरणवीरपरिसरे मम प्रथम दिवसः। सर्वमपि नूतनमासीत्। कास्याञ्चित् आङ्ग्लभाषणप्रतियोगितायां प्रथमस्थानमधिकृत्य प्रफुल्लितमनसा वाणीविलाससभागारे उपविश्वानासम्। पुरस्कारवितरणसमये वाणीविलाससभागारस्य सौन्दर्यं, विशालभवनं, नूतनरक्तिमवर्णस्यदोलायमानानि आसन्दानि मञ्चसज्जाञ्च दृष्ट्वा प्रकारेण आश्चर्य-संयुक्तमेव आसाम। यतोहि पठनं मे ग्रामीण-महाविद्यालये एव आसीत्। अतः नूतनेऽस्मिन्

आडम्बरपूर्णपरिसरे आत्मानम् अपेक्षातः अधिकं नूतनं मन्यमानां मां पुरस्कारग्रहणाय मञ्चमाहूतवान् सञ्चालकः। करतालिसहितेन हर्षोत्फुलिततमनसा मञ्चारोहणं कृत्वा पुरस्कारग्रहणसमये अत्यन्त भयभीतः सन् पुरस्कारेण सह कथमागत्य स्व आसन्दे उपविश्वान् इति संज्ञानि एव नासीत्। अहो! प्राप्तवान् स्थलं मम। भयस्य कारणमासीत् मञ्चस्य उपरिस्थ कश्चन दीर्घशमश्रुयुक्तः स्थूलपुरुषः। तत्रत्य सर्वेभ्यः सः भिद्यते स्म। साधारणतया ऋषिणां वेशः इति वचनयोग्यः। तस्य मुखस्य तेजं किञ्चित् असाधारणमेवासीत्। बहु प्रश्नानामनन्तरं मम केनापि मित्रेण सूचितं यत् एषः अस्माकं प्राचार्यवर्यः।

अहो! प्राचार्य। सम्यक्, परन्तु एतेषां विशेषरूपं कारणात् महोदयस्य विषये अधिकं ज्ञातुं जिज्ञासा उत्पन्ना। जिज्ञासा समनाय प्राचार्यस्य विषये यं कमपि पृष्टवान्। अनन्तरं तेषां ज्ञानवैभवं, व्यवहारकुशलादिविषये ज्ञातं मया। परन्तु, तैः सह साक्षात्कारं न जातम्। तैः सह कथोपकथनस्य अवसरस्य प्रतीक्षां करोमि स्म।

आदर्शभूताः-

परिसरे अनुष्ठितेषु सर्वेष्वपि कार्यक्रमेषु सभासु च आकर्षणस्य केन्द्रबिन्दुरूपेण प्राचार्याणां भाषणं मार्गदर्शनञ्च सर्वानपि मन्त्रमुग्धं करोति स्म। तेषु कानिचन मुद्रितानि सन्ति (recorded) मम् दूरवाण्याम्। यस्य श्रावणेन अद्यापि विचलितमनः सुखमनुभवति। प्राचार्याः दूरादेव आशीषं यच्छन्ति स्म। आगतातिथियः परिसरस्थाः सर्वेऽपि तेषां व्यवहारे आप्लाविताः आसन्। परन्तु प्रथमवारं भगवतः कृपया “उत्कलदिवसः” इति पालनावसरे प्राचार्याणां निमन्त्रणाय अवसरः मया प्राप्तः। महतीं भीतिं हृदि निधाय प्राचार्याणां पुरतः दण्डमानः भूत्वा संस्कृतेनैव महोदयाः वयम् सर्वेऽपि उत्कलदिवसं पालयामः इति कथनसमाप्तेः समनन्तरमेव ओडिआभाषया आगमनस्य प्रतिश्रुतिं दत्त्वा स्वास्थ्यादि विषये पृष्टवन्तः। तेषां सरलस्वभावः मनमोहितः एव आसीत्।

अनन्तरं उत्कलदिवसे तेषां भाषणम् ओडिआभाषा माध्यमेनैव आसीत्। निःसंकोचेन वक्तुं शक्यते यत् तेषां ओडिया भाषणं सदृशं अद्यावधि मया न श्रुतमासीत्। जगन्नाथधामे अन्तिमनिःश्वासत्यागस्य कामना अपि तैः कृता आसीत्। संस्कृतभारत्याः कार्यकर्ताऽस्मि इति ज्ञात्वा अर्द्धहोरा मया सह वार्तालापं कृतवन्तः। तद्दिने एव तेषां संस्कृतप्रीतिम् उदारसमाजप्रीतिञ्च प्रत्यक्षीकृतं मया।

छात्रवत्सलाः-

प्राचार्याः आत्मानं प्राचार्यादधिकम् एकशिक्षकरूपेण कार्यं निर्वहन् महानं सन्तोषं प्रप्नुवन्ति स्म। छात्राणां नित्यकल्याणे एव तेषां मतिः। ऐषमः नवम्बरमासे अनिर्वार्य अर्हता-रूपेण दातव्या आसीत् उत्कलराज्यस्य एका परीक्षा अध्यापक योग्यतार्थम्। अतः वयं सर्वेऽपि विभागध्यक्षं सूचितवन्तः। परन्तु प्रशासनिकासैविध्यकारणात् तेन नाङ्गीकृतम् अस्माकम् आवेदन पत्रम्। तदनन्तरं प्राचार्यैः सह मिलित्वा वयं समस्यां सूचितवन्तः। समस्यायाः श्रवणमात्रं तस्य

समाधानार्थं प्रत्यत्नं विधाय अनुमतिं दत्तवन्तः। प्राचार्यभूत्वापि कालांशं स्वीकुर्वन् छात्राणां हृदयेषु नित्यं रमन्ते स्म। एतेषां अध्यापनशैली अत्यन्तअद्भूता, सारगर्भिता, आधुनिकता च आसीत्। तेषां भाषणान्ते दत्तं वेदोक्तं-आशीर्वादम् अद्यापिकर्णप्रदेशे गुञ्जरितं भवति।

चिरस्मरणीयाः-

अनपेक्षित जनवरीमासस्य सप्तमदिनाङ्कस्य प्रातः कालः मनसि अविश्वसनीय वेदना दत्ता। सर्वेऽपि तेषां वियोगे हतचिकिताः आसन्। सम्पूर्ण परिसरेण सह आकाशः अपि वर्षा जलरूपेण अश्रुजलं न्यसरत्। ममजीवने क्षणिकसमये आगताः एते नित्यं चिरस्मरणीयाः अभवन्। तेषां प्रदर्शितपथे किञ्चिदपि चलनमेव प्रकृतश्रद्धाञ्जलिः इति मन्ये।

अलङ्कार-छन्दज्ञानरहितः मनः मे पद्यरूपेण श्रद्धाञ्जलिमर्पयति-

गुणेषु राज्ञः वचनेषुप्राज्ञः प्रशासनेदक्षः त्वं मे प्राचार्यः।
 भाषाप्रवीणः नीतिमानगुणज्ञः स्वकार्येषु दक्षः त्वं मे प्राचार्यः॥
 शिक्षाशास्त्रवेत्ता छात्रहृदयविजेता आदर्शशिक्षकः हे रामानुजः।
 लोकासमस्ता तवगुणगाथाः गाने हि व्यस्ताः हे देवनाथः॥
 संस्कृतधीराः वैदिकवीराः सुविचारशीलाः त्वं मे प्राचार्याः।
 सर्वशास्त्रेषुदक्षाः विद्वानुप्रमुखाः भद्रं सुशीलाः त्वं मे प्राचार्याः॥
 वयं स्मरामः समयं हि एव समयः स्मरन्नस्ति त्वां हे प्राचार्याः।
 संस्कृतमातुः सुपुत्रइव अमृतकोले हि सुप्ताः त्वं हे प्राचार्याः॥
 दुःखवितप्ताः अश्रुजलेन सिक्ताः ज्ञाताः ते सन्ति हे रामानुजः।
 कथं पूरणीया क्षति एतदृशी उत्तरतु नः हे देवनाथः॥

अनुक्रमाङ्क-63, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



चिरस्मरणीयः गुरुः रामानुजः

-सुजितकुमारसाहुः

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः।
 गुरुसाक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः॥

गुरुशब्दस्य यदि साकारार्थः कुत्रचित् मया अनुभूतं चेत् तत् केवलं मम गुरु रामानुजस्य पार्श्वेव। अन्तेवासिनां सुखेन दुःखेन च साकं सदैव समुत्थिताः आसन्। अन्येषां दुःखेन दुःखितः सञ्जायमानाः सुखेन सुखीसञ्जायमानाः च एतेषां विशालं व्यक्तित्वम्।

आधुनिक समाजे यदि ऋषि शब्दस्य निदर्शनं कुत्रचित् उलभ्यते श्वेतं तत् केवलं रामानुजैव। यथा पुराकाले परोपकाराय जगतः कल्याणाय च ऋषि दधीचि स्वात्माहुतिं प्रदत्तं तथैव संस्कृतस्य उत्थानाय राष्ट्रस्य च उत्थानाय एते स्व आत्मा विसर्जयन्। सर्वपुरातनी संस्कृतभाषा आधुनिक समाजस्य कथम् उन्नतिं कर्तुं प्रभवेत् इति उपायाः तेषां सविधेः आसन्। आधुनिक पुरातनयोः उभयोः सम्मेलनेन राष्ट्रस्य उन्नतिं भवितुमर्हति इति तेषां दृढ विश्वासः आसीत्। आधुनिक-युगे विभिन्न यन्त्रांशः माध्यमेन संस्कृतस्य प्रचारप्रसारणाय एते महाभागाः सदैव चिन्तमग्नाः आसन्। पुनः पश्यामः चेत् एतेषां व्यक्तित्व एतादृशी आसीत् संस्कृतस्य गौरववर्धनाय संस्कृतमातरस्य रक्षणाय सरलं लघु माध्यमेन विभिन्नानि मार्गाणि प्रदर्शितम्। सम्पूर्णं जीवनस्य केवलं संस्कृतनिष्ठ प्राणाः कर्तव्यनिष्ठः सहानुभूति माध्यमेन सर्वाः कार्यम् सुचारुरूपेण करोति स्म।

शिक्षाक्षेत्रे, सामाजिकक्षेत्रे एतेषां भूमिका विशेषरूपेण भवन्ति। यथा आधुनिकयुगे मानवः कथं प्रकारेण जीवनं आचरणीयं पश्यामः चेत् एते ऋषिकल्पाः जीवनयापनं यापयन्ति स्मः। अतः गुरुणां गुरु कथ्यते चेदपि नास्ति सन्देहः। मम जीवनी मया कदापि एतादृशः गुरु न दृष्टम् अतः गुरुणां विषये चिन्तयामः चेत् तत् वर्णनं न भविष्यति एतोहि रामानुज महोदय एतादृशी आसीत् तस्मिन् विषये वर्णनं कर्तुं न शक्यते। अतः चरणकमलेषु प्रणामनिवेद्य मम भक्तिपुष्पं समर्पयामि।

अनुक्रमाङ्क-06, शिक्षाशास्त्री (प्रथमवर्ष)



मम चिन्तने प्राचार्याः

—सञ्जीवकुमारमहापात्रः

भारतपण्डितां वन्दे सर्वविद्याविभूषितान्।

पूर्वे च नूतनाः सन्ति देवनाथन मम प्रियाः॥

भारतीयसंस्कृतजगति स्वर्णमयपृष्ठे च ये केचन विद्वान्सः संस्कृत भाषायाः चिरनमस्य प्राणभूताः। येषां च प्रगतिः साधना एकनिष्ठ सारस्वतसेवा बलेन च संस्कृतजगताकाशे चिरभास्वरः, येषां च असिमाशापेक्षा उपदेशानां वलिष्ठसंयत तथा शणित लेखन्याः अमृतमयफलं यच्छति संस्कृत जगतं येषां अभिमाशापेक्षा उपदेशानां वर्तते। येषां उपदेशवाणी आभारतवर्षस्य कोटि संख्यकाः सहृदय प्राणे-प्रवाहयति रसयमुनायाः निरवच्छिन्नधारायां। तेषु संस्कृत जगतः सम्राटः तथा आधुनिक संस्कृते अलौकिक प्रतिभा सम्पन्नाः बुद्धिमन्तः, सकलशास्त्र निष्णाता कृतभूरिपरिश्रमाः छात्रवत्सलाः, चिन्मयसच्चिदानन्द स्वरूपाः अमरात्मा प्राणपुज्य प्राचार्याः प्रोफेसर् रामानुजन् देवनाथन वर्याः सुतरां वन्दनियाः।

संवेद्यते यत् यदाकश्चन महापुरुषस्य अवतरणं धारयां भवति तदा अद्भुतवातावरणस्य सृष्टिः भवति। अस्माकं प्राचार्य वर्याः तद्देव युगजन्माः आचार्याः इति। येषां जन्म 1959 तमे वर्षे तामिलनाडु राज्ये एरुन्धेपुपरम् ग्रामे शस्यसवुजिमा भूभागे संस्कृतस्य उद्धाराय अभवत् इति निश्चप्रयम्।

यदा अहम् “काञ्चिपूरम विश्वविद्यालये” प्रथमवर्षे आसन् तद्य एतेषां महोदयानां नाम श्रवणं अभवत्। परन्तु यदा “B.Ed” कक्षायाम आगतवान् तदा महोदयानां विशिष्ट व्यक्तित्वं, व्यवहारकुशलता समभावापन्नस्वाभावः ऋविकल्पा जीवनं छात्रवत्सलता स्नेह, श्रद्धा ज्ञानमन्तः, विज्ञानमन्तः, परम्परामनुश्रुत्य आधुनिक संज्ञणक युगे समसामयिक ज्ञानसम्पन्नाः तृष्टान्तस्वरूपं अस्माकम् गुरुणां गुरु प्राचार्याः रामानुजन देवनाथन उत्तम प्रशासक रूपे विराजमानाः आसन्।

तेषां समर्पणे स्वाभावः वाक्पटुता, नम्रस्वाभावः सर्वान् एकस्मिन् सुत्रे वध्नाति स्म। अतः प्रतिभाति यत् इमे प्राचार्याः देवतुल्य अस्मान् उपविशन्ति स्म इति। किम् वर्णयामि प्रतिभा एतेषां? सामर्थ्यं नास्ति! मयि विद्यमानज्ञाने वदामि एव। करुणावतारम् मसी यदिस्यात् समुद्रमेव आकाशं यत्र भवतु कागदं ना भविष्यतिती अन्तं प्रतिभा महान्तं देवनाथेनानाम्।

जगज्ज्योतिर्लीलोन्मिषनिमिषस्य खलु ते।

न पश्यामः कृत्यं फलति न यददेवनाथै सपदि।

महाश्चर्यं किन्तु प्रथमवयसां क्रीडविषये-

ऽप्यनायासेऽभ्यस्यन्निलयनविधौ नासि सफलः॥

हे मम आराध्य गुरुवर! सकलभवनभास्कर देवनाथः स्वस्थ दिव्यज्योतिर्लिलया संसारस्य उन्मिषः-निमेषः कारितवन्तः (प्रकाशार्तिमियोः मद्ये क्रीडकः) भवता न कोऽपि कार्यम् दृष्टम् यतकार्यं सपदि न फलावप्ति भवति। हे चिन्मय भवता कृतम कार्यम् तत्क्षणात् एव सफलना विमण्डयति स्म। परन्तु सवीशचर्यं विषयम् वर्तते यत् नूतन वयसि शिशोः यत् क्रीडां अनायासेन (सरलतायाः) क्रिडितम् शक्य (लुक्कायित क्रिडा) वारम्वारम् अभ्यासात्परमऽपि सफलताम् न प्राप्नुवन्ति भवन्तः! हे प्राचार्याः! कारणं यत् रवि तेज युक्ता प्रकाशः भवन्तं न कुत्रापि गोपयितुम् प्रभवन्ति। अतः भवन्तः प्रकाशः दिव्यतेजमय पुरुषः इति स्वयं सिद्धयति नास्ति संशयः कुत्रापि।

अर्थशास्त्रकाराचार्याः अविलाम्बति यत्-

विद्यादिनोतो राजा हि प्रजानां विनये रतः।

अनन्यां पृथिविं भुङ्क्ते सर्वभूतहिते रताः॥

ये राजा विद्ययाविनिता प्रजानां हिताका इति राज्यानां प्रशासने सुदक्ष धिमन्तगुणसम्पन्नाः भवति। सैव राजा अनायासेन पृथिविं शासयन्ति वा साम्राज्यम्। अतः सर्वभूत हिताकाङ्क्षि राजा शासनेन प्रजा संरक्षकाः भवन्ति। तद्वदेव भवन्तः प्रशासनेनाद्यापकाः नाछात्राश्च अपितु आसंस्कृतभारतं संस्कृतमाता च प्रसन्ना अभवन्।

अद्य संस्कृत जगत सुयोग्य सन्तान पञ्चत्वं आप्नोते क्रन्दन्ति छात्राः अद्यापकाः संस्कृतस्य संसेवकाः संस्कृत माता च कारणं क्षति भवति। तस्याक्षतेः परिपूर्णमऽपि भवति अपितु क्षतियसा अपूरणिया। यस्मिन् दिने संस्कृतमाता तस्याः सुरम्याङ्गे अभिनव संस्कृतस्य संरक्षका रूपेण जात कुमार देवनाथन प्राप्तवति स्म। तदा तस्य आनन्दस्य सिमा नास्यात्। अनुभूतिरिति स्यात्। अपितु अद्य स च कुमार अस्माकं सविधेः न वर्तन्ते इति द्विगुणितं दुःखं अनुभवति संस्कृत माता अपि च समग्र भारतवर्षं क्रन्दति च।

हे देवनाथैन्दुरूपं भास्कर तेज प्रकाशम्।

स्वयं हि स्वयं विज्ञानं प्राचार्येभ्यः प्रणम्यहम्॥

अनुक्रमाङ्क-77, शिक्षाशास्त्री (प्रथमवर्ष)



नमामि रामानुजम्

-अन्तर्यामी साहुः

भूमिका-

प्रत्येकस्यापि जीवनम् स्वतन्त्रं वर्तते। प्रत्येक स्यापि मानवस्य जीवने स्वतन्त्रानुभवः अनुपमा जीवनानुभूतिश्च भवति एव। बहुविध कारणानि मानव जीवनं प्रभावयन्ति। युगे युगे च समयानुसारं समाज सस्कारकाणाम् आविर्भावः सञ्जायते। तेषाम् प्रभावेण मानव जीवने बहुकिमऽपि परिवर्तनम् आगच्छति, तथैव संस्कृत जगति आधुनिक विद्वन् मनिषु प्रो. रामानुज देवनाथन् महोदयाः अग्रगण्याः वर्तन्ते।

जीवनी-

एतस्य आदर्श पुरुषस्य जन्म 1959 तमे वर्षे अप्रैल मासस्य द्वितीय दिनाङ्के अभवत्। एतस्य पितुः नाम श्री एस् रामानुजाचार्यः। मातुः नाम श्रीमती कानकवल्ली आसीत्। एतस्य जन्मस्थलम् च तामिलनाडु प्रदेशस्य कुड्डालोर जिल्लास्थ अहीन्द्रपुरम् इति एकं ग्रामम्। वैदिक परम्परा युक्ते परिवारे जन्मतः रामानुजः वाल्यात् एव संस्कृताध्ययनस्य अवसरं प्राप्तवान्। यथा जाह्नवीं स्वतप वलेन महर्षि भगीरथः धरापृष्ठम् आनीतवान्। तथैव अस्य मातुलः रामानुजम् संस्कृत शास्त्राणाम् तानात् दत्त्वा रामानुजस्य प्रारम्भिक संस्कृत शिक्षायाः आधारशिलां स्थापितवान् अत्यन्त विनयी गुणवान् च रामानुजः स्व शिक्षायाम् स्वत्साहेन अग्रेसराम् अभवत्।

शिक्षा-

रामानुज देवनाथन वर्याः कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तरीय शाखाम् अधितवान्। अनन्तरम् व्याकरणं शिरोमणि व्याकरण विशारदः, शिक्षाशास्त्री, शिक्षार्च्यः, एम.ए., (दर्शनम् एवं धर्मः), व्याकरणे विद्यावारिधिः तथा च शिक्षायाम् विद्यावारिधीं अधितवान्। इतः ज्ञायते एते न केवलं परम्परागत वैदिक शास्त्रे प्रवीणाः आसन्। अपि तु आधुनिक शास्त्रेषु अपि धरिणाः आसन्। चतुःत्रिंशत् (34) वर्षस्य गभीरानुभवसहितेन अष्टे भाषासु (यथा-संस्कृतम्, तमिल, हिन्दी, कन्नड, तेलुगु, मालायालम्, ओडिया तथा आङ्ग्ल) अपि सुदक्षः आसीत्।

सेवा-

गभीराध्ययनात् परम् एते सेवायै, उद्यताः अभवन्। सरल स्वाभावी रामानुजः प्राथम्येन षड्वर्षाणि यावत् संस्कृतशिक्षकरूपेण दर्शवर्षाणि अध्यापकः, वरिष्ठाध्यापकत्वेन व्यतीतानि प्राध्यापकरूपेण पञ्चवर्षाणि अनन्तरम् वरिष्ठाः प्राध्यापक तथा च प्राचार्यत्वेन सप्तवर्षाणि सेवाकार्यं कृतवान्। सर्वोपरि राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानस्य कुलसचिवत्वेन वर्षद्वयम् जगद्गुरु-रामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालयस्य कुलपतित्वेन कार्यं निर्वहनं कृतवन्तः। आत्मप्रदर्शनरहितः विद्वानरामानुजः स्वाध्यायनम् अध्यापनारक्षानार्थम् तथाच सुप्रशासनिकक्षमता सरलजीवनचर्यानिमित्तं च सर्वेषाम् आदर्शभूतः प्रियपात्रश्च आसीत्।

विशेष रूपेण व्याकरणं, निरुक्तं, च्छन्दः, शिक्षामनोविज्ञानम् तथा च संज्ञानात्मक मनोविज्ञानम् इत्यादि क्षेत्रेषु एतस्य विशेषाध्ययनं रूचिश्च आसीत्। विविध विश्वविद्यालयानां प्रशासनिक परिसरसदस्यरूपेण अपि कार्यं निर्वहताः आसन्। जीवनस्य सम्पूर्णम् अपि समयं संस्कृतसेवायै बर्द्धनाय च दत्तवन्तः। स्व जीवनस्य अन्तिम सोपाने जम्मूस्थ राष्ट्रिय संस्कृत संस्थानस्य श्रीरणवीर परिसरे कार्यं निर्वहने इहलीलीम् सम्वरणं कृतवन्तः। चतुःत्रिंशत्वर्षस्य (34) गभीर सेवाकालीन अनुभवक्षमतायाः अधिकारी अयं व्यवहारे अत्यन्त सरलः, मिष्टभाषी, छात्रवत्सलः, सुप्रशासकश्च भूत्वा सर्वेषाम् हृदयेषु स्वतन्त्रस्थानं अधिकृतवान्।

नमामि रामानुजम्-

श्रीमद्भगवद्गीतायाम्-कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन इति भगवत् उद्घोषः रामानुजवर्याणाम् जीवने सुष्ठु परिलक्ष्यतै, कर्मम् एव तेषाम् जीवनस्य आदर्शः आसीत्। न केवलं कक्षायाम् अपि तु स्व व्यवहारेण आचरणैनापि मार्गदर्शनं कृतवन्तः आसन्। प्राच्यपाश्चात्य इति विद्याद्वयोपि धूरिणः संस्कृतमातुः सेवायैः नित्यमनस्काः आसन्। वचनात् राज्ञाः रामानुजः स्वपितृदत्तवचनं (कूपजलमेव पेयम्) इति जीवनस्य अन्तिमक्षणं पर्यन्तं परिपालयन् इहधामं त्यक्तवन्तः।

मम जीवनस्य क्षणिक समये आगत्य प्रदर्शितमार्गदर्शनार्थं नित्यं नमामि रामानुजम्, इति शिवम्।

अनुक्रमाङ्क-61, शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्षम्



रामानुजस्य पुनरागमनम्

-विकासकुमारमहापात्रः

अस्मिन् जगति अनेक जनाः समयं स्मरन्ति। समयः अनेक जनान् स्मरति। यदा साधारणजनाः समयं स्मरन्ति। तदा समयः असाधारणजनान् स्मरति। एतत् भवति एकः साधारणः एकः असाधारणः इति अनयोः मध्ये अन्तरः। तथैव एकः असाधारणव्यक्तित्वस्य युगाब्दकारीप्रवादमहापुरुषः भवति अस्माकं प्राचार्यः।

वैशाखमासः अत्यन्त ग्रीष्मप्रवाहः, सूर्यस्योतापः अपि प्रवाहमानः। किं पिवन्ति जन्तवः? निर्जनारण्ये एका गोमाता भ्रमन् भ्रमन् एकं जलाशयं अपश्यत्। पिपास्तु अस्ति इयं गोमाता। यदा जलपातुं गच्छति सरोवरं प्रति तदा जलं तु खल्पमासीत् अतः सा पंकपूर्णसरोवरे अपतत्। तस्मिन् मार्गे एकः अशीतिवर्षीयवृधः गच्छति स्म। सा वृधं दृष्ट्वा बहु आनन्दिता अभवत्। कारणम् अयं वृधः माम् अवश्यम् उद्धारं करिष्यति। किन्तु सः वृधः पिपासु आसीत्। पंकपूर्णसरोवरे गोमातां दृष्ट्वा तस्याः स्थित्वा जलपानं कृतवान्। एतत् दृश्यं पश्यतः माता पार्वती। पति परमेश्वरश्च महेश्वरः एतत् कार्यं दृष्ट्वा वृधं विंशतिवर्षम् आयुः अधिकं प्रदत्तवान्। पुनः तस्मिन् मार्गे एकः चत्वरिंशत्वर्षीयजनः गच्छन् पंकपूर्णसरोवरे विपदपूर्ण-

विस्थायां गोमातां दृष्ट्वा अयं जनः केचन जनान् आहुहय तस्याः उद्धारं कृतवान्। एतत् दृश्यं दृष्ट्वा महेश्वरः अस्य जनस्य कृते इमम् आश्रिवोदं प्रदत्तवान्-

तस्य रवः मरणं भविष्यति

वस्तुतः अस्मिन् जगति एतत् वाक्यं सत्यम्-यः सत्यवादी यः अहिंसावादी। यः आदर्शपुरुषः यः श्रेष्ठपुरुषः सः अधिककालपर्यन्तं अत्र न तिष्ठति। किन्तु यः मिथ्यावादजनः, हिंस्रकः, कुटीलः अधमः सः अवश्यं तिष्ठति अस्मिन् जगति अतः धार्मिकजनस्य यदा मृत्यु भवति तदा तस्य परिवारे परिवारे बहु दुःखपूर्ण परिवेशः शोकाकूलपरिवेशः आसीत्। सर्वे क्रन्दन्ति। अरे उत्तमः आदर्शपुरुषः आसीत् अयं जनः।

किन्तु माता पार्वती एतत् दृश्यं दृष्ट्वा शिवं कथयति-हे महेश्वर! भवतः कीदृशः एतादृशविचारः? कीदृशः नियमः? कीदृशं वरदानम्? भवतः संसारे मम प्रश्नस्य उत्तरं प्रदायन्तु। नचेत् एतादृशाः नियमाः परिवर्तयन्तु। यदि न तर्हि अधुना गच्छामि अहं संसारं प्रति पापिजनानां विनाशः अहं करोमि। एतत् वचनं श्रुत्वा शिव पार्वतीं वदति - धैर्यं धारयतु। दशवर्षपर्यन्तम् अपेक्षां कुर्वन्तु। दशवर्षानन्तरं चः अधार्मिकनरः तस्य वयसः नवति भवति। सः दुःखसंसारे बहुकष्टेन कालं यापयति। यन्त्रणापूर्णजीवने सः जीवति। सन्तानाः अपि तस्या सेवा न कुर्वन्ति। बहुकष्टेन सह कालतिपादतं करोति अयं जनः, किन्तु ये धार्मिकनराः आसन्। ते अधुना एकस्मिन् धार्मिक तथा विशालसम्भ्रान्ते-परिवारे जन्मग्रहणं कृत्वा सुखेन कालतिपादतः कुर्वन्ते एते शिशवः।

वस्तुतः सृष्टेः अयं नियमः सत्यम्। जन्म-मृत्युश्च एकदा चिन्तयन्तु स्मरणं कुर्वन्तु गीतायां अयं श्लोकः-

नैनं च्छिन्दन्ति शस्त्राणि

नैनं दहति पावकः।

न चैनं क्लेदयोन्त्यापः

न शोषयति मारुतः॥

एतत् सत्यम् वस्तुतः शरीरस्य विनाशः सर्वेषां भविष्यति। कस्य अधुना, कस्य अनन्तरं वा कारणम्-

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि गृह्णाति नरोपरणि।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

-न्यन्यानि संयाति नवानिदेही॥

वस्तुतः, आत्मा अजरः। अमरः अविनाशी चैतन्यस्वरूपः तस्य कदापि विनाशः न अभवत्। न भवति न भविष्यति एव। अतराएव अस्माकं प्राचार्यानात्मा अधुनैव विराज्यन्ते अस्मिन् जगति। अस्मिन् रणवीर परिसरे च। एते महात्मा न केवलं संस्कृतस्य रक्षणार्थम् अपितु

समग्रसंसारस्य कल्याणार्थं पुनः आगच्छति एकः युगाब्दकारी महापुरुषरूपेण न अपितु युगाब्दकारी आदर्शमहापुरुषरूपेण।

अनुक्रमाङ्क-64, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

अस्माकं प्राचार्याः

—अञ्जनबगर्ती

शास्त्रसंरक्षणे मग्नः शासने कुशलस्तथा।
संस्कृतोद्धारकं दवं हृदा नमामि सर्वदा॥

सर्वादौ इमान् प्राचार्यवर्यान् सहृदयं नमामि। अस्माकं कृतभूरी परिश्रमाः सर्वशास्त्रशास्त्र-निष्णाताः शासने च निपुणाः शिक्षाशास्त्रे तत्रापि मनोविज्ञानक्षेत्रे तथा च सर्वेषु विषयेषु सर्वासु च भाषासु धुरन्धराः आसन्।

ज्ञानक्षेत्रे आचारव्यवहारादिक्षेत्रेषु च प्रज्ञानवन्तः, सज्ञानवन्तः, विज्ञानवन्तश्चासन्। ते सर्वदा धर्माचरणमेव कुर्वन्तः आसन्। तादृशाः छात्रप्रियाः आसन् यादृशाः मनोवैज्ञानिक च। कुत्रचित् कदाचिच्च कापि समस्या समुदेति चेत् तस्याः समाधानं एवं प्रकारेण सम्पादयन्ति यथा वयं ज्ञातुमपि नैव शक्नुमः।

इतोऽपि तेषां धीमतां विषये वा ब्रवीमि वक्तुं न वचः शब्दश्च विद्यते मयि। एकेन श्लोकेन उच्येऽहम्—

गङ्गा पापं शशी तापं दैन्यं कल्पतरुस्तथा।
पापं तापं च दैन्यं च घ्नन्ति सन्तो रामानुजाः॥

यः गङ्गानद्यां स्नानं करोति तस्य पापं परिहारं भवति। शशी रात्रौ दिवा प्राप्तं तापं विनश्य शीतलं ददाति तथा कल्पवृक्षः सर्वाः अपि इच्छाः पूरयति। अर्थात् गङ्गा, शशी, कल्पतरुः इत्येते त्रयः अपि स्वस्वकर्मणि तथा एकस्मिन् एव समर्थाः यथा क्रमेण पापपरिहारे, शीतलदाने इच्छापूर्णे च। परन्तु अस्माकं प्राचार्याः तादृशाः आसन् येषां उपस्थितौ सर्वेऽपि विघ्नाः नश्यन्ति।

तेषां चिन्तनं एतादृशं आसीत् यत् – संगध्वं संवदध्वं सम्भोमनांसि जानताम्, अतिथि देवो भवः इत्यादयः।

अनुक्रमाङ्क-27, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

आदर्शः प्राचार्यः रामानुजः

—किशनकुमारहोता

जगन्नाथसमाश्रित्य प्रणम्यं वैष्णवीं तथा।
रामानुजं परं वन्दे युगजन्मा भवन्ति ये॥

हरिः ओम् तत्सत्।

1959 तमे वर्षे तमिलप्रान्ते जन्मलभन्तां युगजन्मा सारस्वतसंस्कृतस्य समुपासकाः सकलशास्त्रनिष्णाता कृतभूरिपरिश्रमा वेदावेदाङ्ग ज्ञाने विचक्षणा प्रेममयः मार्गदर्शकानां दर्शकः गुरुणागुरू शानतचिन्मयस्वरूपाः संस्कृतसाम्राज्यस्य मुकुट/करीटी विहीन सप्राट/राजा अस्माकं प्राचार्याः रामानुजदेवनाथन् वर्यः। एतेषां महोदयानां जीवनं संस्कृताय एव। एतेषां चिन्तनं संस्कृतेन। संस्कृतं एव प्राणं इति अतः वयं वक्तुं शक्नुमः यत् संस्कृतम्=रामानुजदेवनाथः।

आदर्शं यथा अस्माकं प्रतिविम्बं प्रकटी करोति तथा एव अस्माकं प्राणपूज्याः प्राचार्याः स्वयं कार्यं निर्वहन्तः सर्वेषां कृते कार्यं विधाय परिचयात्मक प्रतिविम्बस्य प्रतिफलनं अस्मान् प्रदत्तवन्तः। तेषां आदर्शं कार्यं अनुप्रेरीता वयं अस्माकं परिचयः छात्रः, अध्यापकः, कर्मचारी वा भवतु इति वक्तुं एका अनन्या आकाङ्क्षायाः प्रतिस्पन्दनं हृदये जायते स्म। यथा रवि स्वयं उत्तापे उत्तप्तः भूत्वा अविश्वं प्रकाशयति तद् वत् रूपेण अस्माकं प्राचार्याः स्वयं कष्टं, कार्यं च सहनं कृत्वा अस्माकं उपकारः एव चिन्तयन्ति स्म। रवि प्रकाशः वत् एव प्राचार्यानां गुणः कारणं सूर्यागते जगतः सर्वेजना स्वकीयान् कार्यक्षेत्राणी प्रति गच्छन्ति तद्वत् एव अस्माकं प्राचार्याणां गुणं दृष्ट्वा सर्वेऽपि छात्राः, अध्यापकाश्च स्व स्व कार्यं प्रति अग्रसराः भवन्ति स्म। तेषां चिन्तनं आसीत् सर्वे अपि युगपद ज्ञानाहरणं कुर्वन्तु-

संगच्छध्वं संवदध्वं सम्बो मनांसि जानताम्।
देवाभागं यथापूर्वे सञ्जानाना उपासते॥

अध्यापकः कथं भवेत्? इति प्रश्नस्य उत्तरं भविष्यति अध्यापकः रामानुजदेवनाथन् वत् भवेत्। कारणं यत् उल्लेखं वर्तते मालविकाग्निमित्रे कालिदासेन यत् भणितम्-

**श्लिष्टाक्रिया कस्यचिदात्मसंस्था
संक्रान्तिन्यस्य विशेषयुक्ता।
यस्योभयो साधु सशिक्षकाणां
भूरी प्रतिष्ठापयितव्य एव॥**

अस्माकं प्राचार्याः यदा पाठयन्ति स्म तदानि समये मया लक्ष्यते अनुभूयते च श्लोकस्य यथार्थता अत्रैव सिध्यति इति कारणं ते पाठयन्ति, कदा समयः अतिक्रम्य 45 निमेषः समाप्तिः भवति न ज्ञायते कारणं तथा एव प्रेरणाप्रदं रुचिकरं रित्या विषयं पाठयन्ति। इच्छा वर्तते तस्मिन् समये इतोऽपि एका कक्षा ते स्वीकुर्युः यद्यपि तस्मिन् समये विवक्षा मयि वर्तते स्म तथापि भीतमनासन् नोक्तं इति।

मया पूर्वं अधितं अपितु तस्य उदाहरणं प्रत्यक्षरूपेण अत्र आगत्य प्राचार्यं अपि दृष्टम्। उच्यते यत्-

**सत्येन ब्रह्मचर्येण व्यायामेन अथ विद्यया।
देशभक्त्यात्मत्यागेन सम्मनार्हासदाभव॥**

तेषां प्रत्येककोषे एतादृशाः गुणाः विद्यन्ते स्म। अतः सर्वदा ते कथयन्ति स्म यत् शिक्षकः कथं भवेत् इति? उत्तरयन्ति स्म स्वयं समाधानं विधाय शिक्षकस्यजीवनं द्विधा विभाजयति न शक्यते अर्थात् अध्यापकः विद्यालयीयजीवने केवलं अध्यापकः इति न यत्र कुत्रापि भवतु नाम अध्यापकः अध्यापकः एव अस्ति। छात्रान् प्राणभूता मन्यमानाः प्राचार्याः कथयन्ति स्म इतोऽपि, यदि चिकित्सकः दोषाः कुर्वन्ति चेत् एकस्य एव व्यक्तेः (रोगी) नाशः भविष्यति अपितु यदि कश्चिनाध्यापकः कक्षाकक्षे दोषाः आचरति चेत् कक्षास्थ सर्वे अपि बालकाः ये भावि राष्ट्रनिर्मातारः भवन्ति तेषां सर्वेषां नाशः भविष्यति अतः तेषामभिप्रायः आसीत् यत् अध्यापकः अशिक्षा वा दोषयुक्तशिक्षा नैव दातव्या। अध्यापकः सततं सत्यैव वदेत्, यमनियमादि परिपालनं कृत्वा साधुवृत्तिं स्वीकुर्यात्। यथा 'सततं सत्यवाक्यं यमनियमतया, ..' इति वचनं मुहुर्मुहुर् कर्णपटलयोर्मध्ये निनादयति, मम आभ्यान्तरमस्तिष्के अपि।

मनोविज्ञानशास्त्रं अधित्य सर्वे मनोवैज्ञानिकाः इति कथयन्ति। एतद् वाक्यं मया नाङ्गीक्रियते। कारणं उच्यते यत् कोऽपि षष्ठीवर्षं यावत् पाठयति चेत् उत्तमः अध्यापकः एषः इति यथा वक्तुं न शक्नुमः तद्वत् एव मनोविज्ञानं अधित्य न सर्वे अपि मनोवैज्ञानिकाः भवन्ति। किन्तु विशिष्टाः ये भवन्ति तेषु अस्माकं प्राचार्याः अन्यतमः रूपेण वर्तन्ते कारणं ते मनोशास्त्र विशारदाः एव सन्ति एतद् दृष्टेन अङ्गीक्रियते मया। कारणं तेषां सविधे विविधानि कौशलानि मनोनुकूलानि सन्ति। छात्राणां रुचिः, ज्ञानमनुगुणं च ते सर्वदा विचिन्त्य पठनं पाठनं अनुशासनं च कुर्वन्ति स्म। अतः एतेषां महोदयानां कक्षा मनोवैज्ञानिका धारितकक्षा वर्तते एतादृशी कक्षा मया अद्यावधि न दृष्टा।

सुप्रशासकरूपेण अपि समुचितरित्याकार्यं सम्पादयन्ति सम। अद्यतनयुगे अपि पारम्परिक-रित्या अध्ययनं अध्यापनं विधाय कार्यरतेषु प्राचार्येषु अन्यतम श्रेष्ठः पुरोध आसन्। तेषां वागपटुता इत्यस्मात् कारणात् वयं एवं वक्तुं शक्नुमः यत् इमे महोदयानां जिह्वायां वाग्देवी सरस्वती राजन्ते स्म। तेषां महोदयानां वाक्यमेकं विसृज्य अस्माकं प्रशासनिककार्यं साफल्यतां विमण्डयति स्म। सुप्रशासनकरूपेण समस्यानां समेषां समाधानं उपस्थितबुद्धौ विचार्यः कुर्वन्ति स्म। येन अन्ये अध्यापकाः अपि प्रेरिताः भवन्ति छात्राश्च आनन्दमना सन् तस्मिन् मार्गे गच्छन्ति। मञ्चासीनसमये महोदयाः तस्मिन् मञ्चे विराजमानानां अल्पीयान् अतिथिन् अपि तथा सम्माननं प्रयच्छन्ति स्म। अतः तेषां कृते अतिथिदेवो भव! इति भावना सर्वदा एव मनसि हृदये च विद्यते स्म। अतः एतेषां महोदयानां समभावापक्षरित्या समदर्शीता प्रशासनिककार्येषु अन्यतमः गुणः वर्तते। अतः श्लोकं तु मया पूर्वमेव पठितं किन्तु तस्य प्रयोगकर्तारूपेण प्राचार्यपादाः एव-

**अयं निजपरोवैति गणनां लघुचेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुंबकम्॥**

तस्मिन् दिने प्राचार्याः स्वयं भणितं यत् 'संस्कृतम् मम मातृभाष' इति, कश्चन जनैकः यदा जनगणनाप्रसङ्गे तान् पृष्ठवान् तदा वाक्योऽयं उक्तम्। तदा रोमाञ्चित जातं मे शरीरम्।

यद्यपि पदवीं तु पूरणीयं भविष्यति कोऽपि अन्यः प्राचार्यः भविष्यति अपितु तेषु प्राचार्येषु न कोऽपि प्रो. रामानुजदेवनाथनवर्यः भविष्यन्ति। अपूरणीयक्षतिः एव सदैव मनसि प्रश्नवाची एव अस्ति स्थास्यति। तेषां कुशलं कार्यं न कोऽपि करिष्यन्ति। वेदवेदाङ्गज्ञान सहितं आधुनिकज्ञानस्य समसामयीकतोलनं विधाय सर्वेषां पुरतः समुपस्थापनं अत्यन्तमर्मस्पर्शी हृदयाह्लादकरं आसीत्। भवति स्म। सर्वैरपि विराजमानानां शृश्रुषा वर्तते अधुना अस्माकं प्राचार्यः वदिष्यन्ति इति। सर्वैरपि अपकलनयने कर्णपातपूर्वकु श्रृण्वन्ति स्म। ज्ञानस्य भण्डारः करुणासागरः प्राचार्यवर्याणां मुख्यात विस्तृतवाणी विसृज्य गंगायाः स्नानं अभवत् इति वयं मन्यामहे स्म।

किं वर्णयामि गुणरूपं सामान्यात् सामान्योहम्? तथापि संसर्गेण आसमहं इति सौभाग्यं मन्ये। अवर्णनानीयः, अतुलनीयः, परिकल्पनायाः बहुदूरे एव भवति इमे महोदयानां गुणः, चरित्रम् च। अतः केवलं तेषां महोदयानां गुणचरित्रं वर्णयितुं सामान्य समयः नोपश्चते विशिष्ट समयस्य आवश्यकता वर्तते अपितु मम पार्श्वे भाषा अपि नास्ति। अतः इमे महोदयाः उक्तवन्तः यत् यदि कश्चन कस्यविषये वक्तुं भाषा नास्ति इति कथयति चेत् तस्य पुनः अध्ययनस्य आवश्यकता अस्ति इति अद्यापि स्मर्यते।

अतः हे प्राचार्या! भवतः विषये अद्य अहं लिखनस्मि भवन्तः वाक्यं इति भवन्तः पञ्चत्वं प्राप्तानतरं इति नासीत् परिकल्पना। कारणं भवतः विषये भवन्तः उपस्थितेः लिख्यते चेत् मम लेखनी अपि अग्रे सरितुं समर्था अभविष्यत् किन्तु, भवन्तः अनुपस्थितिं स्मृत्वा लेखनी अपि रोदीति अग्रेसरितुं न वाञ्छति.....।

जितेन्द्रियः शास्त्रवेत्ता ज्ञानविज्ञाने विदुषा।
हे देव! पुनरायातु प्रार्थोहं मनसा सदा॥

अनुक्रमाङ्क-30, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

शिक्षायां साङ्ख्यकीशास्त्रस्य उपयोगिता

—सत्यव्रतपण्डा

उपाध्यायः सर्वदा एकः निरीक्षकः, परिशोधकञ्च। स्ववृत्तिधर्मनिर्वहणे प्रतिनित्यं सः अनेकविषयान् अन्विष्यति। तदन्वेषणे विविधपद्धतीः अनुसरति। स्वध्यापनसमये च अनेकपद्धतीः उपयुङ्क्ते। एकदा विषयाणां चर्चा करोति। विषयानाधृत्य प्रभाषते। छात्रैस्सह अनेकः कार्याणि निर्वहति। प्रयोगान् करोति, कारयति च। समस्यापरिष्कारपद्धतीः अवलम्बते। तासां पद्धतीनां साफल्यविषये चिन्तयति। तदर्थं प्रयतते च।

उपाध्यायस्य अनेकविधप्रश्नाः, विविधसमस्याः च समागच्छन्ति। न केवलमुपाध्यायस्य, शिक्षासम्बद्धानां सर्वेषां सर्वकारस्य, विद्यालयनिर्वाहकाणां, परिपालकानां, छात्राणाम्, अभिभावकानाम्, अनुसन्धातृणां च शिक्षासम्बद्धप्रश्नाः समागच्छन्ति।

शिक्षासम्बद्धाः काश्चन समस्याः परिशीलयामः

1. छात्राणां - सामाजिक - आर्थिकपरिस्थितिभिस्सह तेषां विद्योपार्जनेन सम्बन्धः अस्ति वा?
2. उपाध्यायस्य शिक्षणं कियत्पर्यन्तं सफलमभवत्?
3. प्रश्नपत्रे केषां केषामंशानांमधिकांशछात्राः उत्तराणि दातुमक्षमाः अभवन्? तत्र कारणं किम्?
4. शिक्षणे दोषः, लोपो वा विद्यते?
5. छात्राणामभिरुचयः काः?
6. छात्राणां बुद्धेश्च, शिक्षाधिगमस्य च सम्बन्धः अस्ति वा?

7. सामाजिक - आर्थिक - राजनैतिकसमस्यासु छात्रभिवृत्तिः कीदृशी?
8. शिक्षाविषये अभिवृत्तिः कीदृशी?
9. छात्राणां कीदृशमूल्यानि सन्ति?
10. विद्यालयस्य भौतिकपरिस्थितयः अधिगमे कथं प्रभावयन्ति?
11. छात्रेषु प्रेरणं कथं सम्पाद्यम्?
12. उत्तमशिक्षणपद्धतिः का?

प्रायः एतादृशानां प्रश्नानां समाधानाय उपाध्यायः प्रयतते। तदर्थम् अनेकानि अनुसंधानानि करोति। तस्मिन् सन्दर्भे अनेकदत्तांशान् चिनोति। चितानां दत्तांशानां निर्वहणं कथं कार्यमिति ज्ञानम् अध्यापकस्य नितरामावश्यकम्। तत् ज्ञानाय सांख्यकी महदुपकरोति।

अनुक्रमाङ्क-59, शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्षम्



अस्माकं कर्तव्यम्

—अशोकः

शास्त्रसम्मतनियमानां पालनं तथा शास्त्रनुकूलम् आचरणं नाम कर्तव्यम्।

कस्मिन्नपि क्षेत्रे श्रेष्ठतमं पदं प्राप्तुं आवश्यकं भवति कर्तव्यपालनं समाजे समेषां जनानां कर्तव्यं वर्णव्यवस्थानुसारेण निर्दिष्टमस्ति। चतुर्षु वर्णेषु सर्वे व्यवस्थिता सन्ति। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्राश्च एतेव चत्वारः वर्णाः। वर्णव्यवस्थानुसारेण ब्राह्मणस्य व्यवस्था आसीत् पठन-पाठनम्, यजन्, याजनमित्यादि परम् सम्प्रति ब्राह्मणाः। न केवलं ब्राह्मणस्य कर्तव्यमस्ति कर्मकाण्डः न केवलं ब्राह्मणस्य कर्तव्यमस्ति पठन-पाठनम्, उपदेश-प्रदानं, यजनं-याजनम् अपितु समाजस्य सर्वांगीण विकासाय बौद्धिकरूपेण आत्मचिन्तनम्।

ब्राह्मणोचित कर्मकर्तृणः ब्राह्मणाः अतः सम्प्रति उपदेष्टारः अध्यात्मज्ञाने समाजस्य चित्रमुपस्थापकाः समाजस्य परिवर्तने नित्यरताः शिक्षकाः, पठन-पाठने, ज्ञाने, ज्ञानदाने, बुधे-बौद्धिक स्थापने निरताः समाजस्य बुद्धि-जीविनः सवैरेतेः ब्राह्मणाः यतो हि स्वकर्तव्यं अनुपालयन्तः एते नित्यं उन्नत्यै प्रयत्नशीलाः भवन्ति। अतः ब्राह्मणोचित कर्म यः शास्त्रनियमानुसारेण

करोति स ब्राह्मणः। ब्राह्मणस्य कर्तव्यं गीतायामपि निर्दिष्टमस्ति।

यथा :-

**शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिरार्जवमेव च,
ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्।**

द्वितीयोऽस्ति क्षत्रिय धर्मः क्षत्रियोचित-कर्मकर्तारि क्षत्रियाः। तेषां कर्तव्यमस्ति ब्राह्मणानां संरक्षणम् समाजस्य उन्नत्यै रतानां ब्राह्मणानां न कोऽपि बाधा उत्पन्नो भवेत्। एतदर्थं क्षत्रियाणां कर्तव्यमस्ति एतेषां संरक्षणम् क्षात्रधर्मस्य वर्णनम् लिखितमस्ति-

**शौर्यं तेजो धृतिदाक्ष्यं युद्धे चाप्यपालायनम्।
दानमीश्वर भावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्।**

दद्वदैव वैश्य कर्ममपि वैश्योचित कर्मकर्तृ वैश्याः एतेषां कर्म ब्राह्मणस्यक्षत्रियस्य च वर्गयोः अर्थेन धनेन च संरक्षणम् उक्तचापि-

कृषिगौरक्ष्य वाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्।

अन्तिममस्ति शूद्रकर्म शूद्रोचित् कर्म-कर्तृ शूद्राः, शूद्राणां कर्तव्यम् भवति। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वर्णाणां शुश्रुसा कथितचं-

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम्।

सवैरपि स्वस्व कर्तव्ये संलग्नो भूत्वा कर्म कर्तव्यम् यतो हि सम्प्रति धर्मोपदेशकानां कर्तव्यामस्ति धर्मोपदेशः गृहस्थीनां कर्तव्यमस्ति। गृहस्थ जीवनस्य सुचारु रूपेण पालनं, समाज सेवकानां कर्तव्यमस्ति समाजसेवा, अध्यापकानां कर्तव्यमस्ति सभ्यतया पाठनं, विद्यार्थीनां कर्तव्यमस्ति सभ्यतया पठनं परम् आधुनिक युगे सर्वेऽपि प्रायशः पथभ्रष्टाः संजाता। खेदस्य विषयोऽयम् अस्मिन् युगे धनस्य प्रधानता अभवत् यतोहि धनवानेव ज्येष्ठः वरिष्ठः, श्रेष्ठः, बलवानश्च मन्यते।

धनवानेव ब्राह्मणः मन्यते प्राचीनकाले आसीत् यत्-

जन्मना जायते विप्र संस्कारात् द्विज उच्यते॥

यद्यपि साम्प्रतं युगं धन-प्रधानं अभवत् तथापि शास्त्रनिर्दिष्ट वचनमेव प्रमाणम् न कोपि धनेन च कोऽपि मानेन, न कोपि बलेन ब्राह्मण भवितुमर्हति अपितु संस्कारेण, आचारेण, व्यवहारेण, जनानां दुःख दारिद्र्यात्-निवारणेन स्वकर्तव्य-बोधपूर्वकं कार्यपालनेन च ज्येष्ठः, श्रेष्ठः, वरिष्ठः, ब्राह्मणश्च भवति जनः। भारतवर्ष विश्वगुरोः पदे प्रतिष्ठितम् आसीत्। स्वर्ण-चटका मन्यतेऽस्मिन् परम् वर्तमानकाले तथा नास्ति। अत्र कारणम् किमस्ति? सर्वेऽपि स्वप्रभुत्वेन, धनेन, मानेन, कर्तव्याम् वैमुख्येन भ्रष्टाचारस्य अवलम्बनेन पतितवन्तो। अद्यावधिमपि पुनः विश्वगुरोः पदं प्राप्तुं नाशक्नोत् पुनः स्वर्णं चरका कर्तुं न पारयामास, भारतवर्षे किमस्ति न्यूनता, यदि वयम् एक मतेन शास्त्रानुसारेण प्रभुत्वस्य, धनस्य, मानस्य अहंकारं परित्यज्य कर्तव्यम्

कुर्मः चेदवश्यमेव भारतवर्षः विश्वगुरोः पदे प्रतिष्ठार्थं तथा च स्वर्णं चटकाकर्तुं पुनः सफलो भविष्यामः नास्त्यत्र विभति इति।

अनुक्रमाङ्क-83, शिक्षाशास्त्री, प्रथम वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

बुद्धिः

—सावित्री महाकुड़

सम्प्रत्ययः

बुद्धि नाम न किमपि मूर्तवस्तु, किन्तु क्रियात्मका सा मानवस्य व्यवहार विशेषः। शिक्षक तु सर्वान् छात्रान् समानरूपेण एव शिक्षयति, परन्तु तेषां परिणामे भेदः दृश्यते। परिमाणभेदस्य कारणमेव बुद्धिः इति। अतः वक्तुं शक्यते यत् बुद्धिः व्यक्तेः सा क्षमता वर्तते येन व्यक्तिः स्ववातावरणं प्रति अनुक्रिया करोति। सः वातावरणस्य परिस्थितिनाञ्च ग्रस्तो न भवति। सः स्वकीयं समायोजित करोति अर्थात् वातावरणानुकूलं भवति।

बुद्धेः परिभाषा

1. वुडरोमहोदयानुसारम् - बुद्धिः ज्ञानार्जनस्य क्षमता वर्तते।
Intelligence is an acquiring capacity -Woodrow
2. टरमैनमहोदयानुसारम् - भावात्मक विचाराणामनुरूपं चिन्तनक्रियायाः योग्यता वर्तते।
Intelligence is the ability to think in terms of abstract ideas.
3. वकिघम महोदयानुसारम् - बुद्धिः अधिगमस्य योग्यता वर्तते।
Intelligence is the ability to learn.
4. डियरवोर्न महोदयानुसारम् - बुद्धिः अधिगमेन, अनुभवेन वा लाभप्राप्ते योग्यता अस्ति।

बुद्धेः विशेषताः

1. बुद्धिः क्रियात्मक कुशलताः वर्तते। यथा-कुम्भकारः, अध्यापकः।
2. बुद्धिः प्रत्यक्षीकरण कुशलता वर्तते।
3. बुद्धि अधिगमस्य सामर्थ्यं भवति। यथा-बुद्धिः अस्य बल तस्य।
4. बुद्धिः जन्मजात मानसिक क्षमता भवति।
5. बुद्धिः अमूर्त्तचिन्तनस्य योग्यता वर्तते या अप्रत्यक्षरूपेण परीक्षणियन्ति।
6. बुद्धिः सा क्षमता वर्तते या स्व उद्देश्यविचारशीलरूपेण प्रदर्शिता भवति।
7. बुद्धि स्ववातावरणेन समन्वयकरणस्य योग्यता वर्तते।

बुद्धिः अध्ययनस्य पक्षाः

बुद्धेः अध्ययनस्य पक्षत्रय भवति। यत्-

1. कार्यात्मक पक्षः - बुद्धेः स्वरूप किं नाम बुद्धिः।
2. संरचनात्मक पक्षः - अत्र बुद्धिः सिद्धान्तान् चर्चा भवति।
3. क्रियात्मक पक्षः - अत्र बुद्धेः मापनम् भवति।

बुद्धेः प्रकाराः (Types of Intelligence)

थार्नडाइक महोदयेन बुद्धिः त्रिधा विभाजिताः भवति।

1. मूर्त्त बुद्धिः (concrete intelligence)
2. अमूर्त्त बुद्धिः (Abstract intelligence)
3. सामाजिक बुद्धि (Social intelligence)

1. मूर्त्तबुद्धिः (Conerete intelligence)

यदा वयं मूर्त्तविषयेषु स्थूलविषयेषु वा कार्यं कुर्मः तदा मूर्त्त बुद्धिः सहाय्यं स्वीकुमः। इयं यान्त्रिकबुद्धिः, गत्यात्मक बुद्धि वा जायते। मूर्त्त बुद्धौ यन्त्र-भवन-गमक-क्रियाणां निष्पादन कार्याणां क्षेत्रे प्राणिना साहाय्यं कुर्वन्ति।

2. अमूर्त्तबुद्धिः (Abstract intelligence)

सूक्ष्मस्य अथवा अमूर्त्त चिन्तन कल्पनायाः अथवा सम्बन्धनकरणस्य मानसिक योग्यता। थार्नडाइकमहोदयेन अमूर्त्त बौद्धिक योग्यता कथिता। अस्याः बुद्धेः सम्बन्धः अङ्कैः, शब्दैः, प्रतीकैश्च अधिको भवति। यथाः-चित्रकर-चिकित्सक-दार्शनिक।

3. सामाजिकबुद्धि: (Social intelligence)

यया मानसिक योग्यताया व्यक्तिः सामाजिक कार्यं व्यवहारं, कुशलताश्च सम्पादयति सा सामाजिक बुद्धि भवति। इयं समाजे व्यवहारकौशलमस्ति।

बुद्धेः सिद्धान्ताः (Theories of intelligence)

1. बिनेमहोदयः - एककारक सिद्धान्तः (One factor)
2. स्पीयरमेन महोदयः - द्वि कारक सिद्धान्तः (Two factor)
3. थार्नडाइक महोदयः - बहुकारक सिद्धान्तः (Multi factor)
4. थर्स्टन महोदयः - समूहकारक सिद्धान्तः (Group factor)

अनुक्रमाङ्क-20, शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्षम्



श्रुतिप्रियप्राचार्याः

—बिरञ्चिनारायणरथः

भूमिका

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः।

एतत् चतुर्विधं प्राहुः साक्षात् धर्मस्य लक्षणम्॥

वेदः शिवः शिवः वेदः वेदाध्यायी सदाशिवः।

तस्मात् सर्वं प्रयत्नेन वेदमेव सदा पठेत्॥

अस्माकं प्राचार्याः मार्गदर्शकाः पथप्रदर्शकाः गुरवः प्रो. रामानुजदेवनाथनवर्याणां धेयवाक्य-मासीत् वेदः एव। वैदिकविद्यासंरक्षक स्वपितुः सकाशात् कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरियशाखामधीत्य तस्य भाष्यमपि सविस्तारेण अध्ययनं कृतवन्तः। वैदिकजीवनचर्यानुसारेण जीवनं यापनं कृतवन्तः। “स्वाध्यायोध्येतव्यः” निर्मुलशास्त्रं कदापि न प्रथते इति सर्वदा सर्वथोभावेन वदन् आसन्। शास्त्रकारैः एवं भणितम्-यः वेदाध्ययनं करोति सः साक्षात् शिवस्य स्वरूपम् इति परन्तु एतेषाः दर्शनेन साक्षात् वेदपुरुषस्य दर्शनमेव प्रतिभाति। यदा वयं तीर्थं गच्छामः तीर्थस्य

पुण्यफलं कालान्तरे प्राप्यते परन्तु एतेषां दर्शनेन सद्य एव फलं प्राप्यते अतः-“साधुनां दर्शने पुण्यम्।”

गुणाः

ज्ञाने मौनं क्षमाशक्तौ त्यागेश्लाघा विपर्ययः।

गुणाः गुणानुबन्धित्वा, तस्या सप्रसवा इव॥

वहुज्ञानस्य अधिकारी भूत्वापि मौनतायाः स्वभावं परिपालनं कृतवन्तः। कस्यापि मनसि दुःखं मा भवतु इति चिन्तनमासीत्। यदि कश्चन समस्यां स्वीकृत्य आगच्छति चेत् समस्यायाः विषये विशिषध्यानं न दत्त्वा समस्यायाः समाधानं कथं भविष्यति इति चिन्तितवन्तः।

‘क्षमागुणवतांवलम्’ इत्यनया परिभाषया ज्ञायते प्राचार्याः तथा गुणवन्तः आसन् सर्वेषां कृते क्षमां कुर्वन्ति आसन्। समदर्शितायाः भावः इति एतत् सर्वं तैः परिलक्ष्यते।

‘कालेशक्याप्रदानम्’ यथा समये सत्पात्रे यथोचितदानं कृतवन्तः निष्काम भावनया। अहं सम्मानं प्राप्यामि मां प्रशंसा मिलतु इति कामनारहिताः आसन्।

व्यक्तित्वस्वरूपम् च-

आकारसदृशः प्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः।

आगमैः सदृशारभ्य आरम्भ सदृशोदयः॥

रामानुजदेवनाथन महोदयानां स्वरूपानुगुणं प्रज्ञा, प्रज्ञया सदृशः शास्त्रपरिश्रमी, शास्त्रे-प्रविणतानुगुणं कर्मः, कर्मानुसारम् उदयः। उदयः नाम फलं प्राप्तवन्तः।

स्नेहः

स्नेहस्य लक्षणं चतुष्टयं वर्तते-

दर्शने स्पर्शनेवापि श्रवणे भाषणेपिवा।

यत्र द्रवत्यन्तरंगं सस्नेहः इति कथ्यते॥

एतानि सर्वाणि लक्षणानि रामानुजदेवनाथन महाभागानां सविधे दृश्यते। कथमित्येते-

स्पर्शनम्-एतेषां ऋषिकल्पानां प्राचार्याणां पादस्पर्शनेन अभिवादानेन एवं ज्ञायते मनसि या कापि समस्या वर्तते ताः सर्वाः दूरीभूता भवति।

दर्शनम्-एतेषां दर्शनमेव साक्षात् भगवतः दर्शनेन यथा आनन्दप्राप्तिः तथैव अनुभूयते।

श्रवणम्-एतेषां भाषणं श्रुत्वा अस्मासु रोमाञ्चः जायते स्म।

भाषणम्-भाषणेन ज्ञायते एतेषां शब्द ब्रह्मः। शब्देषु शक्तिः अस्तीति ज्ञायते। एतैः साकं भाषणेन अनुभूयते यत् मातुः पित्रैः सह भाषणं करोमि इति।

विद्या

“शैशवे विद्याभ्यासरतानां, यौवने अभ्यस्तविद्यानां विषयविशेषज्ञरूपेण ज्ञानप्रदानम्, वार्धक्ये मुनि इव वृत्तिनां कृत्वा अन्ते योगतपस्यावलेन शरीरं त्यक्तवन्तः।”

अन्नदानं परादानं विद्यादानं ततः परम्।
अन्नेन क्षणिका तृप्तिः यावत् जीवं च विद्यया॥

तत्त्वम्

अस्मिन् जगति जीवनम् अस्थिरं, धनम् अस्थिरं, सम्पत्तिः अस्थिरं, यौवनम् अस्थिरं, अस्थिरं पुत्रबान्धवाश्च, अस्थिरं भार्याश्च, केवलं धर्मः एवं कीर्तिः एतत् द्वयं स्थिरम्। अतः अस्माकं प्राचार्याणां धर्मः एवं कीर्तिः स्थिरम् आजीवनं वर्तते।

वेदा हि शास्त्रार्थमभिप्रवृत्ताः (मनु)
अस्थिरं जीवनं लोके, अस्थिरं धनयौवनम्।
अस्थिरं पुत्रदाराश्च, धर्मकीर्ती द्वयोः स्थिरम्॥

अनुक्रमाङ्क-16, शिक्षाशास्त्री (द्वितीयवर्षम्)

**वर्णोत्पत्ति प्रक्रिया एवं शब्दशक्ति**

—डॉ. सच्चिदानन्द शर्मा

ब्रह्मा ने सृष्टि के उत्पादन से पूर्व सृष्टि प्रक्रिया के ज्ञान सम्पादन के लिये एकाग्र-चित्त होकर ध्यानावस्था में बैठ गये। उस समय उनके हृदयाकाश में कण्ठ-तालु आदि स्थानों के संघर्ष से रहित अत्यन्त विलक्षण अनाहत नाद उत्पन्न हुआ। उन्होंने मनोवृत्तियों को संयमित कर एकाग्रचित्त होने के बाद इस नाद को अनुभव किया।

योगी उस अनाहत नाद की उपासना के प्रभाव से त्रिविध तापरूप मलों को नष्टकर मोक्ष प्राप्त करते हैं। उस अनाहत नाद से ब्रह्मा के हृदय में अकार-उकार और म्कार रूप तीन मात्राओं से युक्त ॐकार प्रकट हुआ। इसकी शक्ति से ही अव्यक्त प्रकृति व्यक्तरूप में परिणत हो जाती है।

ॐकार अव्यक्त अनादि एवं परमात्मस्वरूप होने से स्वयं प्रकाश स्वरूप है।

**ततोऽभूत्त्रिविदोकारो योऽव्यक्तप्रभवः स्वराट्।
यत्तलिङ्गं भगवतो ब्रह्मणः परमात्मनः॥¹**

इस ओंकार को ब्रह्म अथवा परमात्मा के नाम से कहा जाता है। ओंकार उस परमात्मा के स्वरूप का बोधक है। श्रवणेन्द्रिय लुप्त होने पर भी ओंकार को (समस्त अर्थों को प्रकाशित करने वाले स्फोटतत्त्व को) जो सुनता है, सुषुप्ति एवं समाधि अवस्थाओं में सब के भाव को जानता है वही परमात्मा का विशुद्ध स्वरूप है।

वहीं ओंकार परमात्मा से हृदयाकाश में प्रकट होकर वेदरूपा वाणी को अभिव्यक्त करता है। ॐकार अपने आश्रय परब्रह्म का साक्षात् वाचक है। ओंकार ही सम्पूर्ण मन्त्र, उपनिषद् और वेदों का सन्तानबीज है।

**स्वधाम्नो ब्रह्मणः साक्षाद्वाचकः परमात्मनः।
स सर्वमन्त्रोपनिषद्वेदबीजं सनातनम्॥²**

ओंकार के तीन वर्ण अ-उ-म्, सत्त्व, रज, तम इन तीन गुणों के, ऋग्-यजु-साम इन तीन नामों, भूः, भुवः, स्वः इन तीन अर्थों जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति आदि तीन वृत्तियों के रूप में भावों को धारण करते हैं।

शक्ति सम्पन्न ब्रह्मा ने ॐकार से ही अन्तःस्थ वर्ण-य व र ल, उष्मवर्ण-श ष् सह, स्वर्शवर्ण-अ से ओ पर्यन्त, स्पर्श वर्ण-क से म पर्यन्त तथा ह्रस्व दीर्घादि लक्षणों से युक्त अक्षर सामान्याय रूप वर्णमाला की रचना की।

**ततोऽक्षर सामान्यायमसृजद्ब्रह्मगवानजः।
अन्तःस्थोष्मस्वर स्पर्श ह्रस्व दीर्घादि लक्षणम्॥³**

इन वर्णमालाओं के द्वारा चारमुखों से होता, अध्वर्यु, उद्गाता और ब्रह्मा इन चार ऋत्विजों को कर्म बतलाने के लिये ओंकार और व्याहृतियों के सहित चार वेद प्रकटकर अपने पुत्र ब्रह्मर्षि मरीचि को वेदों की शिक्षा दी।

**तेनोसौ चतुरोवेदांश्चतुर्भिर्वदेनैर्विभुः।
सव्याहिकान् सोंकारांश्चातुर्होत्रं विवक्षया॥⁴**

उद्धव को उपदेश देते हुये श्री कृष्ण कहते हैं-शास्त्रों में वर्णित परमात्मा प्रत्यक्ष है क्योंकि वही समस्त चेतनादि पदार्थों में सत्ता-स्फूर्ति एवं जीवन प्रदान करते हैं। वे ही अनाहत नाद स्वरूप परावाणी नामक प्राण के साथ मूलाधार चक्र में प्रवेश करते हैं।

**स एव जीवो विवरप्रसूतिः प्राणेन घोषेण गुहां प्रविष्टः।
मनोमयं सूक्ष्ममुपेत्यरूपं, मात्रा स्वरो वर्ण इति स्थविष्टः॥⁵**

उसके बाद मणिपूरकचक्र-नाभिस्थान में पश्यन्ती वाणी का मनोमय सूक्ष्मरूप धारण

कर कण्ठदेश में स्थित विशुद्धनामक चक्र में आकर मध्यमा वाणी के रूप में व्यक्त होता है। फिर क्रमशः मुख में आकर ह्रस्व दीर्घादिमात्रा उदात्तानुदात्तादिस्वर ककारादिवर्णरूप स्थूल वैखरीवाणी का रूप ग्रहण करते हैं।

यथाऽनलः रवेऽनिलवन्धुरुष्मा वलेन दारुण्यधिमध्यमानः।

अणुः प्रजातो हविषा समिध्यते तथैव मे व्यक्तिरियं हि वाणी॥⁶

जैसे आकाश में अग्नि विद्युतरूप में अव्यक्तरूप से स्थित है, काष्ठ द्वारा वायु की सहायता से अग्नि-चिनगारी के रूप में प्रकट होकर आहुति देने पर प्रचण्ड रूप धारण कर लेती है, वैसे ही वह ईश्वर शब्द ब्रह्मरूप से क्रमशः परा पश्यन्ती, मध्यमा और वैखरी वाणी के रूप में प्रकट होता है।

शारदा तिलकग्रन्थ में कहा गया है-

नित्यानन्दवपुर्निरन्तर गलत् पञ्चादणैः क्रमात्।

व्याप्तं येन चराचरमिदं शब्दार्थरूपं जगत्॥

शब्दब्रह्म यदूचिरे सुकृतिनश्चैतन्यमन्तर्गतम्।

तद्वोऽव्यादनिशं शशाङ्कसदनं वाचामधीशं महः॥⁷

जैसे उर्वर भूमि में बोया हुआ बीज शाखा, पत्र, पुष्पादि अब एक रूप धारण करता है, वैसे ही कालगति से माया का आश्रय लेकर परमेश्वर शक्ति विभाजन द्वारा अनेक रूपों में प्रतीत होता है।

वह अन्तर्यामी चैतन्य वाणी स्वरूप परमात्मा समस्त वस्तुओं का प्रकाशक तथा सर्वविध व्यवहारों का प्रवर्तक है। भर्तृहरि ने कहा है-

वाग्रूपता चेन्निष्क्रामेदवबोधस्य शाश्वती।

न प्रकाशः प्रकाशेत सा हि प्रत्यवमर्शिनी॥⁸

अन्यत्र कहा है-

भेदोद्ग्राह विवर्तेन लब्धाकार परिग्रहाः।

आम्नाता सर्वविद्यासु वागेव प्रकृतिः परा॥

एकत्वमनतिक्रान्ता वाङ्नेत्रा वाङ्निवन्धनाः।

पृथक् पृथगवभासन्ते वाग्विभागा गवादयः॥

षड्द्वारा षडधिष्ठाना षड्प्रबोधां षडव्ययाम्।

ते मृत्युमतिवर्तन्ते ये वै वाचमुपासते॥⁹

वह पराप्रकृति चैतन्यरूप वाणी शब्दार्थ विभाग रूप में समाहित होकर व्यवहार प्रवर्तन का कारण बनती है। वाणी और चेतना में अभेद है। यह वाणी साक्षात् शब्दब्रह्मरूप ईश्वरीय शक्ति से प्रवर्तित है। भर्तृहरि ने कहा है-

तदुत्क्रान्तौ विसंज्ञोऽयं दृश्यते काष्ठकुड्यवत्।¹⁰

वायवीय संहिता में कहा है-

शिवेच्छया पराशक्तिः शिवतत्त्वैकताङ्गता
ततः परिस्फुरत्यादौ सर्वे तैलं तिलादिव॥

शैवागम तन्त्रों में कहा गया है-

सच्चिदानन्द विभवात् सकलात्परमेशवरात्
आसीच्छक्तितो नादो नादद्विन्दु समुद्भवः।

शिवेच्छा शक्तिद्वारा ही नाद-बिन्दु सृष्टि उपयोगी अवस्था के अनुरूप बनते हैं।

परशक्तिमयः साक्षात् त्रिधासौ भिद्यते पुनः
बिन्दुर्नादो बीजमिति तस्यभेदाः प्रकीर्तिताः॥

विन्दुः शिवात्मकोबीजं शक्तिर्नादः तयोर्मिथः
समवायः समाख्यातः सर्वागम विशारदैः॥

कार्यकारण बिन्दु से नाद और नाद से बीज उत्पन्न हुआ। इस प्रकार कार्य-कारणरूप बिन्दु दो प्रकार का है।

भिद्यमानात्पराद्विन्दोरव्यक्तात्मा रवोऽभवत्
शब्दब्रह्मेति तं प्राहुः सर्वागम विशारदाः॥

विन्दु सं शब्दब्रह्म की उत्पत्ति हुई तथा उसी बिन्दु से सदाशिव की शब्दसृष्टि के लिये शब्दब्रह्म कहा जाता है। तथा अर्थसृष्टि के अर्थ में सदाशिव कहा जाता है।

पुराणादौ-

विन्दोस्तस्माद् भिद्यमानाद् द्रवो व्यक्तात्मकोऽभवत्
स एव श्रुतिसम्पन्नः शब्दब्रह्मेति गीयते॥

जैसे उर्वर भूमि में डाला गया बीज अनेक रूप धारणकर अभिव्यक्त होता है। वैसे ही प्राणवायु के रूप में शरीरान्तः स्थित परमात्म स्वरूप शब्दब्रह्म परा पश्यन्ती, मध्यमा और बैखरी नाद के रूप में विभिन्न स्थानों से आहत होकर वर्ण-पद-वाक्य एवं महावाक्यादि के रूप में समस्त सांसारिक व्यवहार चक्र का प्रवर्तक होता है।

विश्लिष्टशक्तिर्बहुधेव भाति
बीजादि योनिं प्रतिपद्य यद्वत्।¹¹

वर्ण समूहों में अभिव्यक्ति की अनन्तशक्ति सन्निहित है। वर्ण-पद वाक्यादि के रूप में जगत् के समस्तज्ञान एवं व्यावहारिक प्रक्रिया का मूलरूप से संचालन करते हैं। आचार्य पाणिनि एवं अन्य आचार्यों द्वारा वर्णोच्चारणस्थान एवं उनके स्वरूप का सम्यक् विवेचन किया गया है।

व्याध्री यथा हरेत्पुत्रान् दंष्ट्राभ्यां च न पीडयेत्
भीता पतनभेदाभ्यां तद्वद्वर्णान् प्रयोजयेत्।

वर्णस्थान विवेचन-

अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठ शिरस्तथा
जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च॥¹²

वर्णोच्चारण प्रक्रिया में वायु का महत्त्वपूर्ण स्थान है। मनीषियों ने चतुर्विध नादों का वर्णाभिव्यक्ति में विशिष्ट भूमिका स्वीकार की है।

वैखरी शब्दनिष्पत्तिर्मध्यमाऽश्रुति गोचराः।

उद्यतार्था च पश्यन्ती सूक्ष्मा वागनपायिनी॥¹³

परावाणी ब्रह्मस्वरूप है। परा का ही विकसित रूप अन्य तीनों ध्वनियाँ हैं। परा का कुछ प्रकाशितरूप पश्यन्ती है। उसमें वाणी का विभाग वर्णरूप में नहीं होता। यह परा और मध्यमा को तटस्थभाव से देखती है अतः उसे पश्यन्ती कहते हैं। मध्यमा नाद मानसिक उच्चारण की अवस्था है, यही स्फोट ध्वनि है। यह पश्यन्ती और वैखरी के मध्य स्थित है इसीलिये इस नाद को मध्यमा कहते हैं।

वैखरी में परावाणी का स्पष्ट रूप वर्णोच्चारण द्वारा दिखाई पड़ता है। वैखरी नाद द्वारा व्यक्त शब्द दूसरों को स्पष्टरूप से सुनाई पड़ता है।

परावाङ्मूलचक्रस्था, पश्यन्ती नाभि संस्थिता।

हृदिस्था मध्यमा ज्ञेया, वैखरी कण्ठदेशगा॥

वैखर्या हि कृतो नादः परश्रवणगोचरः

मध्यमया कृतो नादः स्फोट व्यञ्जक उच्यते॥¹²

आचार्य भर्तृहरि ने वाणी के तीन भेदों को स्वीकार किया है-

वैखर्या मध्यमाधाश्च पश्यन्त्याश्चैतदद्भुतम्।

अनेकतीर्थभेदायास्त्रया वाचः परं पदम्॥¹⁵

जिस ब्रह्म को न्याय-सांख्य-दर्शनादि के ज्ञाता उदासीन और विवर्त का उपादानादि अनेक रूपों में मानते हैं, उसे वैयाकरण विद्वान् वर्ण, पद, वाक्यादि अनेक रूप से कहते हैं। वही प्रणवरूपी परब्रह्म परा आदि वाणियों के द्वारा जाना जाता है।

यदेकं प्रक्रियाभेदैर्बहुधाप्रविभज्यते

तद्व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माभिधीयते॥¹⁶

शब्दों की यह विशेषता है कि जिस अर्थ विशेष के लिये इनका प्रयोग किया जाता है उन्हीं अर्थों को व्यक्त करते हैं, उनसे भिन्नार्थ को नहीं।

शब्द और अर्थ दोनों अलग-अलग हैं। यदि शब्द और अर्थ को एक (अभेद

सम्बन्ध) मानेंगे तो गुडशब्द के उच्चारण से मुख में मिठास का अनुभव होना चाहिये क्योंकि गुड़ शब्द और गुड़ से बोधित होने वाले अर्थ को (अभेद) एक माना गया है।

अग्नि शब्द का उच्चारण करने से मुख में दाह उत्पन्न होना चाहिये, पर ऐसा नहीं होता, इसलिये शब्द और अर्थ दोनों एक ही अर्थ के बोधक हैं अर्थात् अभेद सम्बन्ध है ऐसा नहीं माना जा सकता।

यहाँ शब्द में भेद होने पर भी अर्थ में भेद नहीं है। यथार्थतः शब्द से अर्थ भिन्न है, पर अभेद की तरह प्रतीत होता है। गुड़ शब्द गुड अर्थ से भिन्न है, पर गुड इस अर्थ का वाचक शब्द है ऐसा कहा जाता है। जैसे गुड़ शब्द मिठास अर्थ का वाचक है।

मध्यमा नाद से उत्पन्न स्फोट ही शब्द है। ध्वनि शब्द का गुण है। ध्वनि के विना स्फोट की प्रतीति हर समय नहीं होती है। जैसे घने अंधकार में बिजली की चमक से घड़ा दिखाई पड़ता है, पर बिजली की चमक (प्रकाश) के हट जाने पर घड़ा नहीं दिखाई पड़ता। इसी तरह ध्वनि के नहीं रहने पर स्फोट की प्रतीति नहीं होती है। पद और अर्थ का संकेत परस्पर आभासरूप है, वह स्मृत्यात्मक है अज्ञात नहीं। जो शब्द है वह अर्थ है, जो अर्थ है वह शब्द है, शब्द में अर्थ का आभास है, अर्थ में शब्द का। इतरेतर अध्यास ही पद और अर्थ में संकेत है। महाभाष्य पतञ्जलि ने इस सम्बन्ध में वाच्य-वाचक भाव को स्वीकार किया है, अतः इतरेतर अध्यास ही संकेत और तन्मूलक ही तादात्म्य सम्बन्ध है।

तार्किकों की ईश्वरेच्छा शक्तिरूप सम्बन्ध के सिद्ध न होने के कारण वाच्य वाचक भाव सम्बन्ध विशिष्ट ही शक्ति ही वैयाकरण सम्मत है।¹⁷

बुद्धि परिकल्पित अर्थ शक्य है, शब्द और अर्थ दोनों में तादात्म्य है। बुद्धि-परिकल्पित वहन्यादि अर्थ में दाहानुकूल शक्ति नहीं है इसलिये दाह का अनुभव नहीं होता है। शक्तिद्वारा प्रतिपाद्य अर्थ बुद्धिसत्ता में ही प्रविष्ट होता है बाह्यसत्ता में नहीं।

बौद्धार्थ सत्ता मानने पर ही बन्ध्यासुतादि प्रयोग सार्थक होते हैं। अन्यथा अर्थवत्त्व का अभाव होने के कारण प्रातिपादिक संज्ञा और स्वाद्युत्पत्ति न होने से बन्ध्यासुतादि पद अनर्थक ही माना जायेगा।¹⁸

एष बन्ध्यासुतो याति खपुष्पकृतशेखरः।

कूर्मक्षीरचये स्नातः शशशृङ्गधनुर्धरः॥

बौद्धार्थ मानने पर बाह्यार्थशून्य होने पर भी बुद्धिपरिकल्पितार्थ को स्वीकार करने से अर्थवत्ता रहती है, तब अर्थवान् बन्ध्यासुतादि की प्रातिपादिकसंज्ञा और स्वाद्युत्पत्ति द्वारा पद बनता है।

अरणिस्थं यथा ज्योतिः प्रकाशान्तरकारणम्।

तद्वच्छब्दोऽपि बुद्धिस्थः श्रुतीनां करणं पृथक्॥¹⁹

स्फोट की प्रतीति तीन प्रकार से होती है—“क्रियते ध्वनिभिर्वादास्त्रयोऽभिव्यक्ति-वादिनाम्”। शब्दग्रहण की प्रक्रिया का वर्णन इस प्रकार है—

- (1) ध्वनि से श्रोत्रेन्द्रिय (कान) में संस्कार होता है तब शब्दग्रहण की योग्यता कान में आती है।
- (2) ध्वनि से शब्द में ही संस्कार होता है जिससे वह कान तक पहुँचने के योग्य बनता है।
- (3) ध्वनि से शब्द और श्रोत्रेन्द्रिय दोनों में संस्कार होता है।

प्रथम पक्ष—जब कोई दूर की वस्तु आँखों से नहीं दिखती तब औषधि का प्रयोग एवं एकाग्रचित्त होकर देखने का प्रयास करते हैं, अतः इन्द्रिय में ही संस्कार होता है विषय में नहीं।²⁰

द्वितीय मत—गर्मी से तपी पृथ्वी में उसके गन्ध को जानने के लिये पृथ्वी में पानी डालते हैं, तब उस गन्ध को जान पाते हैं, गन्ध को जानने के लिये पृथ्वी-विषय में संस्कार करते हैं। घ्राणेन्द्रिय (नाक) में नाक में नहीं, क्योंकि नाक से ही गन्ध को जान पाते हैं।²¹

तृतीय मत—स्फोट और ध्वनि का ज्ञान एक साथ (अभेद रूप से) होता है। कुछ लोग ध्वनि को अनुमान द्वारा ग्रहण होना मानते हैं। अन्य-स्फोट से अलग-ध्वनि का स्वतन्त्ररूप से ग्रहण होना स्वीकार करते हैं।

नादैराहित बीजायामन्थेन ध्वनिना सह आवृत्त परिकायां बुद्धौ शब्दोऽवधार्यते।²²

शब्द में पूर्व पूर्ण ध्वनि से एक प्रकार की भावना उत्पन्न होती है। वर्णों की आवृत्ति से उनमें कार्य करने की शक्ति आती है। उस शुद्ध संस्कार वाली बुद्धि में अन्त्यध्वनि के साथ शब्द का ज्ञान पूर्णरूप से होता है जैसे—पंकज, राम इत्यादि।

अक्षर शब्द का अर्थ है—क्षरण रहित अविनाशी अक्षर शब्द का अकार निषेध वाचक है—जिसका क्षरण नहीं होता वह अक्षर है।

यह अक्षरों का समूह वाणी का व्यवहार रूप में प्रयोग के लिये है। संसार के सभी व्यवहार एवं ज्ञान का बोध वर्ण-पद, वाक्यादि द्वारा ही सम्भव है।

वर्णोत्पत्ति प्रक्रिया

जब वक्ता को बोलने की इच्छा होती है तब वक्ता बोलने के लिये प्रयत्न करता है। उस प्रयत्न से शब्दोच्चारण में कारणीभूत (निमित्त) स्थानों पर वायु द्वारा दबाव पड़ता है तब वही वायु परा-पश्यन्ती आदि नादों के द्वारा वर्ण और पद के रूप में परिणत होकर लोगों के बोध का कारण बनता है। कहा है—

लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना
स्थानेष्वभिहितो वायुः शब्दत्वं प्रतिपद्यते।²³

आत्मा बुद्ध्या समेत्यर्थान् मनोयुङ्क्ते विवक्षया
मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्।
मारुतस्तूरसि चरन्मन्द्रं जनयति स्वरम्
सोदीर्णो मूर्ध्न्यभिहितो वक्त्रमापद्य मारुतः
वर्णाञ्जनयते तेषां विभागः, पञ्चधा स्मृतः।²⁴

आत्मा बुद्धि के साथ संयोग स्थापित कहे जाने वाले अर्थ की जानकारी पहले ही प्राप्त कर लेता है, तब आत्मा मन को बोलने के लिये प्रेरित करता है। बोलने की इच्छा वाला मन जठराग्नि को क्रियाशील बनाता है जिससे मूलाधार में स्थित प्राणवायु ऊपर उठते हुये नाभि-हृदय काण्ठ शिर आदि स्थानों से होते हुये मूर्धा तालु आदि स्थानों से टकराकर वर्णोपत्ति होती है।

इसे वैखरी वाणी कहते हैं जो दूसरों को सुनाई पड़ती है। कहा है-

वैखर्या हि कृतो नादः परश्रवणगोचरः।²⁵

भर्तृहरि ने भी लिखा है अर्थप्रवृत्तितत्वानां शब्दा एव निबन्धनम्।²⁶ घट पटादि सर्वविध व्यवहार का प्रवर्तक शब्द ही है। इस शब्द को व्याकरणशास्त्र में शब्दब्रह्म कहा गया है।

जैसे मयूर के प्रत्येक अवयवों के गुण सूक्ष्मरूप से मयूर के अण्डे में रस के रूप में रहते हैं। मयूर के अण्डे से बच्चा बनने पर मयूर का स्वरूप प्रत्यक्ष दिखने लगता है। वैसे ही वैखरीरूपी सक्रमशब्द अपने अवयवों को समेटकर अन्तःकरण में अक्रमरूप से स्थिर रहता है और अर्थबोध कराने की इच्छा होने पर सक्रम सावयवशब्द प्रकट होता है।

आण्डभावमिवापन्नो यः क्रतुशब्दसंज्ञकः
वृत्तिस्तस्य क्रियारूपा भागशो भजते क्रमम्।²⁷

वायु द्वारा शब्दोपलब्धि

शरीर के भीतर और बाहर रहने वाला ध्वनिरूप शब्द अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण सुनाई नहीं पड़ता। आकाश में व्याप्त वायु को जैसे पंखा एकत्र करके प्रकाशित करता है, वैसे वक्ता के प्रयत्नद्वारा वायु आहत होकर कान तक पहुँचकर शब्द के रूप में उपलब्ध होता है।

अजस्रवृत्तिर्यः शब्दः सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यते।
व्यजानाद्वायुरिव स स्वनिमितात्प्रतीयते।²⁸

लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना
स्थानेष्वभिहितो वायुः शब्दत्वं प्रतिपद्यते।²⁹

स्वशक्तौ व्यज्यमानायां प्रयत्नेन समीरिताः।
अम्राणीव प्रचीयन्ते शब्दाख्याः परमाणवः॥³⁰

जैसे आग के साथ प्रकाश का सम्बन्ध नित्य है, आत्मा नित्य चैतन्यस्वरूप है, इसी प्रकार ज्ञान और वाणी का सम्बन्ध नित्य है। यह शब्द प्राणियों की चेतनाशक्ति, लोकव्यवहार प्रवर्तक, अन्तःकरण के सुख दुःख का बोधक तथा चेतन प्राणियों में वाणीरूप से विद्यमान है।

जो वस्तु संसार में नहीं है ऐसे असत् पदार्थ का बोध भी शब्द के द्वारा ही होता है।

एष वन्ध्या सुतो याति खपुष्पकृतशेखरः।
कूर्मक्षीरचये स्नातः शशश्रमृङ्गा धनुर्धरः।³¹

ऋषियों ने कहा है-शब्दोच्चारण करने वाले की आत्मा को जो शरीर के मध्य हृदयाकाश में स्थित है, इसे ही ब्रह्म कहा गया है। लोग इसी ब्रह्म के साथ “सायुज्य” मुक्ति की इच्छा रखते हैं।

रूप अनेक प्रकार के हैं, पर सभी रूपों में रूपत्व एक समान है। जैसे नीलारूप आँखों में शीतलता प्रदान करता है, जबकि चमकीला आँखों में चकाचौंध पैदा कर देता है वैसे ही सभी शब्दों में शब्दत्व एक समान होता है चाहे शुद्धशब्द हो या अशुद्धशब्द।

भर्तृहरि ने कहा है-

रूपादयो यथा दृष्टाः प्रत्यर्थं यतशक्तयः।
शब्दास्तथैव दृश्यन्ते विषापहरणादिषु॥³²

भिन्न-भिन्न विषयों के लिये शब्द नियत हैं। कुछ शब्द सर्पविष को दूर करने लिये नियत हैं। उन्हीं शब्दों को पढ़ने से विष उतरता है, अन्य शब्दों से नहीं।

जैसे सब प्रकार के जलों में जलत्व एक समान होता है पर “मद्य” शराब पापजनक और गंगा आदि तीर्थों का जल पुण्यजनक होता है।

शुद्ध और अशुद्ध (अपशब्द) शब्द प्रयोग के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिये। भर्तृहरि ने इस सम्बन्ध में कहा है-

यथैषां तस्य सामर्थ्यं धर्मेष्वेवं प्रतीयताम्।
साधूनां साधुभिस्तस्माद्वाच्यमभ्युदयार्थिभिः॥³³

महाभाष्यकार पतञ्जलि ने वेद का उद्धरण प्रस्तुत करते हुये व्याकरण महाभाष्य में कहा है-

तेऽसुराः हेलयोः हेलय इति कुर्वन्तः
पराबभूवुः तस्माद्वाहाणेन म्लेच्छितवै नापभाषितवै।³⁴

जो अपशब्द है वह निश्चय ही म्लेच्छ-अनार्य है।

दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात्॥³⁵

स्वर वर्णादि रहित दुष्ट शब्दों के (अपशब्दों) प्रयोग से उस शब्द के विवक्षित अर्थ की प्रतीति नहीं होती। अतः कल्याण और पुण्य की इच्छा रखने वालों को शुद्धशब्द का ही प्रयोग करना चाहिये। अशुद्धशब्द-अपशब्द का नहीं।

सन्दर्भ-

1. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-12, अध्याय-6, श्लोक-39
2. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-12, अ.6 श्लोक-40
3. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-12, अध्याय-6, श्लोक-43
4. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-12, अध्याय-6, श्लोक-44
5. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-11, अध्याय-12, श्लोक-17
6. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-11, अध्याय-12, श्लोक-18
7. श्रीमद्भागवत् शारदा तिलक
8. वाक्यपदीय काण्ड श्लोक-124
9. वा.प. पृ. 137
10. वा.प. 1 काण्ड श्लोक
11. श्रीमद्भागवत् स्कन्ध-12, अध्याय-12, श्लोक-20
12. पाणिनि शिक्षा, श्लोक 13, 25
13. परम ल. मञ्जूषा, स्फोट प्रकरण
14. परम लघुमञ्जूषा-स्फोट निरूपणम्
15. वाक्यपदीय, 1 काण्ड श्लोक-143
16. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-22
17. परम लघुमञ्जूषा-शक्ति निर्णय
18. परम लघुमञ्जूषा-शक्ति निर्णय
19. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-46
20. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-79
21. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-80
22. वा.प. 1 काण्ड, श्लोक-78
23. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-108
24. पाणिनि शिक्षा
25. परम लघुमञ्जूषा-स्फोट निरूपण

26. वा.प., 1 काण्ड, श्लोक-13
27. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-51
28. वाक्यपदीय, 1, 116
29. वाक्यपदीय 1, श्लोक-108
30. वाक्यपदीय, 1 काण्ड, श्लोक-111
31. परम लघुमंजूषा-शक्ति निर्णय
32. वा.प. 1 काण्ड, श्लोक-139
33. वा.प. 1 काण्ड, श्लोक-140
34. व्या-महाभाष्य-पस्पशाह्निक
35. व्या. महाभाष्य-पस्पशाह्निक

सहायकाचार्य-व्याकरण



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

हिन्दी कवि 'धूमिल' जी का उज्ज्वल साहित्य

—डॉ. संजय कुमार मिश्र

'धूमिल' जी का पूरा नाम सुदामा प्रसाद पाण्डेय था। इनका जन्म उत्तर प्रदेश के वाराणसी जनपद अन्तर्गत खेवली ग्राम में हुआ था। धूमिल जी संयुक्त परिवार में सबसे बड़े पुत्र थे इसलिए उनको सभी का प्यार मिलता था। उस प्यार ने उनको बिगाड़ा नहीं बल्कि उनमें गम्भीर उत्तरदायित्व का बोध उत्पन्न किया। उनको सुसंस्कारित करने में उनकी स्नेहमयी माँ के साथ-साथ थोड़ी बहुत शिक्षित परन्तु सुसंस्कृत विधवा चाची प्रभावती देवी जी की भी महत्वपूर्ण भूमिका रही। 'धूमिल' जी जब सातवीं कक्षा में पढ़ रहे तभी उनका विवाह मूरत देवी जी के साथ सम्पन्न हुआ। 'धूमिल' जी का व्यवहार अपने से बड़े वय के लोगों के साथ बड़ा ही विनम्र हुआ करता था। 'धूमिल' जी द्वारा बड़ों के साथ आदर का व्यवहार किया जाना उनकी देहाती सभ्यता और संस्कृति के साथ अटूट रूप से जुड़ने का ही प्रमाण माना जा सकता है।¹

‘धूमिल’ को कवि बनाने वाली कोई विवशता थी, जिसे उन्होंने अपनी लम्बी कविता ‘पटकथा’ में संकेत रूप से कह दिया है-

मैं जब बाहर आया
मेरे हाथों में
एक कविता थी और दिमाग में आँतों का एक्स-रे।²

‘धूमिल’ जी को यह उपालम्भ रहा है कि उनकी कविता को कोई ठीक सन्दर्भ नहीं समझ पाता। उनकी यह शिकायत निरर्थक नहीं कही जा सकती। उनके समय की पत्र-पत्रिकाओं में उनके लेख न छपना, कविता संकलनों की उपेक्षा भी सहृदय जन को उद्वेलित करती है।

‘धूमिल’ जी के स्वभाव में एक विशेष प्रकार की स्पष्टवादिता थी, जिसका प्रतिबिम्ब हम उनकी कविताओं में भलीभाँति देख सकते हैं-

कविता क्या है?
कोई पहनावा है?
कुर्ता पाजामा है?
ना, भाई, ना
कविता-
शब्दों की अदालत में,
मुजरिम के कटघरे में, खड़े बेकसूर आदमी
का हलफनामा है।

‘धूमिल’ जी कविता और कवि के सामाजिक मूल्यों के प्रति चिर सतर्क जीव थे। वे कविता के बारे में पूरी तरह से सचेत और जागरुक थे। अपनी निजी अनुभूतियों को ईमानदारी के साथ अंकित करना उनके लिए श्रेष्ठ कवि-कर्म था-

एक सम्पूर्ण स्त्री होने के पहले ही
गर्भाधान की क्रिया से गुजरते हुए,
उसने जाना कि प्यार
घनी आबादी वाली बस्तियों में
मकान की तालाश है
लगातार बारिश में भींगते हुए
जाना कि हर लड़की
तीसरे गर्भपात के बाद
धर्मशाला हो जाती है और कविता
हर तीसरे पाठ के बाद।³

जनतन्त्र की शासन पद्धति में विपक्ष की भूमिका उस अंकुश सी होनी चाहिए जो जनता रूपी महावत के हाथ में हो और जो सत्ताधारी पक्ष सत्ता मद से पागल होकर बेकाबू न होने पाए, इसी के लिए प्रयुक्त हो। सत्ताधारी और विपक्ष की मिलीभगत का यथार्थपूर्ण चित्रण 'धूमिल' जी की कविता में-

क्योंकि गलत होने की जड़
न घड़ीसाज की दूकान में है,
न बढ़ई के बसूले में
और न आरी में है
बल्कि वह एक समझदारी में है
कि वित्तमंत्री की ऐनक का
कौन-सा शीशा कितना मोटा है,
और विपक्ष की बेंच पर बैठे हुए
नेता के भाइयों के नाम सस्ते गल्ले की
कितनी दुकानों का कोटा है।

भ्रष्ट राजनीति के कारण उत्पन्न हुई गरीबी ने बड़े-से-बड़े जीवन को भी निरर्थक करके रख दिया है। वह मूल्यहीनता का बोध विशेषतः युवा पीढ़ी में उभरा है। युवक-युवतियों के उसी दर्द को 'धूमिल' जी ने इस प्रकार उकेरा है-

एकाएक
जब लगे अचरज से बाहर
आ जाता है आदमी का भ्रम और देश-प्रेम
बेकारी की फटी हुई जेब से खिसक कर
बीते हुए कल में गिर पड़ता है
मैंने रोजगार दफ्तर से गुजरते हुए नौजवान को
यह साफ कहते सुना है-
'इस देश की मिट्टी में
अपने जाँगर का सुख तलाशना
अंधी लड़की की आँखों में
उससे सहवास का सुख तलाशना है'

देश की ऐसी दुर्दशा केवल राजनेताओं की चरित्रहीनता के कारण हुई है, ऐसा 'धूमिल' जी का मानना है। स्वयं के लिए अपरिमित सुविधाएँ जुटाने-बटोरने वाले नेता युवकों के लिए रोजी-रोटी जुटाने के प्रश्न पर कितने बेफिक्र हैं। 'धूमिल' जी भावना की अपेक्षा विचारों के कवि थे। उन्होंने एक यथार्थ घटना को ऐसी अभिव्यक्ति दी है जिसे पढ़कर भाव-विह्वल होने की अपेक्षा मात्र विचलित होने की अनुभूति होती है-

मगर उसके तुरन्त बाद
 मुझे झेलनी पड़ी थी-सबसे बड़ी ट्रेजडी
 अपने इतिहास की
 जब दुनिया के स्याह और सफेद चेहरों ने
 विस्मय से देखा कि ताशकन्द में
 समझौते की सफेद चादर के नीचे
 एक शान्ति-यात्री की लाश थी

‘धूमिल’ जी को मात्र 40 वर्ष से भी कम आयु मिली। उसी अल्पावधि में उन्होंने हिन्दी साहित्य को पर्याप्त उजाला दिया। अपनी थोड़ी-सी रचना और बड़ी-सी ख्याति पीछे छोड़ देने वाले साहित्यकारों में ‘धूमिल’ जी का नाम अग्रगण्य है।

सन्दर्भ

1. कल सुनना मुझे-प्रस्तावना-प्रो. विद्यानिवास मिश्र
2. पटकथा-सुदामा प्रसाद पाण्डेय ‘धूमिल’
3. परिशोध-सुदामा प्रसाद पाण्डेय ‘धूमिल’, पृष्ठ-51

सहायकाचार्य, हिन्दी



वैदिक साहित्य में प्रतिपादित मानव जीवन-मूल्य

—डॉ. तेजनाथ पौडेल

वेद विश्व वाङ्मय के अमूल्य विधि के रूप में प्रतिष्ठित है। मानव मस्तिष्क के धार्मिक और दार्शनीक विचारों का सर्वप्रथम वर्णन इस में ही उपलब्ध होता है। प्रायः सभी भारतीय एवं पाश्चात्य विचारकों ने उत्तरकालीन भारतीय विचारों को वेद से ही पल्लवित माना है। वेद जिन कर्मों को शुभ या उपादेय प्रतिपादन करते हैं, उनका प्रभाव पूर्णमया सृष्टि पोषक, मंगलमय एवं सर्वकल्याणकारी होता है, और जिन कर्मों को अशुभ या हेय निर्देश करता है उसका प्रभाव सम्पूर्ण सृष्टि तथा मानव जीवन के लिये अवश्य ही अमंगलकारी

होता है इसमें सन्देह नहीं। इससे स्पष्ट है कि वेद शास्त्र सम्मत शुभ कर्म कर्ता के लिये सर्वविध कल्याणप्रद फलोत्पादन करते हुए समस्त ब्रह्माण्ड पर सृष्टि पोषक प्रभाव डालते हैं इसलिये वैदिक जीवन पद्धति सर्वकल्याणकारी मानी गयी है।

आर्य हिन्दु लोग निखिल धर्ममूलक अपौरुषेय वेद को ही इस श्रेष्ठ पराम्परा का आदि स्रोत मानते हैं। वे वह प्राचीनतम परम्पराओं को अत्यन्त आदर की दृष्टि से देखते हैं। यही कारण है कि आज भी प्राचीनतम वैदिक परम्पराओं में उनकी ममता अक्षुण्ण है, आज भी वह सम्पूर्ण मानव जाति के मध्य में ऐतिहासिक दृष्टि से अपने को अत्यन्त गौरव और महत्त्व का पात्र समझता है, और उन्हीं परम्परा और संस्कृत को आधार मानकर जीवन जीने की कला सीखता है यथार्थरूप में मानव जीवन के मूल्य को समझता है। उसका आज भी दृढ विश्वास है कि मानव जाति का चरम अभ्युदय उन्हीं वेद विहित आचार विचार और परम्पराओं को अपनाने से हो सकेगा।

वैदिक पद्धति के अनुसार मानव जीवन मूल्य स्वयं में एक परिपूर्ण और अद्वितीय है। इसमें मानव जीवन को गुणों का विकास, सीमित उपयोग सेवा और त्याग इन चार भागों में विभाजित करने के लिये प्रेरित करता है। प्रथम भाग और तृतीय भाग उपाजर्जन काल है। दूसरा भाग विषयानन्द और चतुर्थ भाग निजानन्द तथा प्रेमानन्द प्रदान करता है। प्रथम भाग में मानव दीक्षा तथा शिक्षा द्वारा अपने को सुन्दर बनाता है अर्थात् ज्ञान विज्ञान तथा कलाओं द्वारा सुशोभित करता है जिसमें समाज उसको स्थान देता है। द्वितीय भाग में अर्थ और काम की वास्तविकता का अनुभव करने के लिये धर्मानुकूल उपभोग में प्रवृत्त होता है अर्थात् न्यायपूर्वक उपार्जित अर्थ से रोगी, बालक, सेवक तथा विरक्त की सेवा करता है, तथा अपने से योग्य सन्तान उत्पन्न कर पितृ ऋण से मुक्त होता है। तृतीय भाग में जितेन्द्रियता पूर्वक सेवाद्वारा समाज के ऋण से मुक्त होकर सत्य की खोज करता है। चतुर्थ भाग में असत्य को त्याग कर अपने में ही का प्रसन्नता का अनुभव कर कृतकृत्य हो जाता है। अतः वेदों का परमोद्देश्य जीवन की यथातथ्य कर्तव्य और ज्ञान को समझना ही है। ज्ञान और मानव जीवन में कोई विशेषान्तर नहीं है ज्ञान को प्राप्त करना ही वैदिककालीन समाज का मुख्य ध्येय था। इसलिये वेदों में अधिकाधिक मन्त्र ज्ञान एवं तत्त्वमार्गपरक ही मिलते हैं। अतः मन्त्रों में उल्लेख किये गये भाव से यह स्पष्ट होता है कि वेदों का उद्देश्य एक सुदृढ, सभ्य, ज्ञानयुक्त और कल्याणमय समाज को बनाना है।

इस प्रकार मानवमात्र को सुव्यवस्थित समाजरूप में व्यवस्थित कर प्रत्येक व्यक्ति के ऐहिक सुखलाभ के साथ परमार्थिक उन्नति करने की दृष्टि से वैदिक ऋषि-मुनियों की तत्त्व विचारणा हुई। प्रथम विचार सुख का वास्तविक रूप निर्धारण कर मानव-जीवन मूल्यों के यथार्थपरकता को प्रतिपादित करना रहा। जीव ही सुखमय है। अतः समस्त सृष्टि सुखमय, आनन्दमय चिरन्तन सत्य का ही व्यक्तरूप है इस विचार को पाकर मन्त्रद्रष्टा ऋषियों ने जीव और जगत् इन दो बिन्दुओं के साथ सत् चित् आनन्दमय ईश्वररूप तृतीय बिन्दु की खोज

की और इन तीनों बिन्दुओं को परस्पर जोड़कर इस अखण्ड मण्डलाकार विश्व के मध्य में एक अद्वितीय अनिर्वचनीय और सर्वदा स्वतन्त्र तत्व है उस महान तत्व का आविष्कार किया और उसे 'ब्रह्म' शब्द दिया इस ब्रह्म का साक्षात्कार जन्य सुख ही अखण्ड, अनन्त सुख दे सकता है यही मानव जीवन की उपादेयता है यह सिद्ध किया।

मनुष्य अपने जीवन में वेदोक्त इस शिक्षा को अपनाकर स्वयं निरंजन को प्राप्त कर सकता है और समाज को भी उन्नति के शिखर पर पहुँचा सकता है, वेदों के उपदेश के अनुसार मनुष्य कामादि षड्रिपुओं से दूर रहकर, ब्रह्मचारी व्रत का पालन कर तथा शम, दम आदि साधन चतुष्टय से सम्पन्न होकर स्वयं आत्मज्योति पा लेता है, और दिव्य तेज से समाज, देश, जाति को भी उद्भासित कर देता है। वेदों में बताया गया है कि मनुष्य अमृत पुत्र है, वह संयमी रहकर अत्यन्त सरलता से अमरत्व प्राप्त कर सकता है और हर प्रजा का ऐहिक अभ्युदय तथा पारलौकिक उन्नयन कर सकता है। कर्मफल का त्याग करके अथवा उसे ईश्वरार्पण करके निष्काम कर्मयोगी और लोक संग्रही बनने की शिक्षा देते हैं। इसलिये मानवजीवन के प्रत्येक पहलुओं पर प्रत्येक पद पर वेद ग्राह्य है जीवन मूल्य की यथार्थ-परकता को समझने के लिये वेद का महत्व अवश्यम्भावी है इसको न मानने वाले अथवा वेदोक्त आचरण और ज्ञान को त्याग करने वाले व्यक्ति चाहे जितना उच्च एवं तपस्वी हो उसकी आज्ञा पालनीय नहीं होती।

इस प्रकार यहाँ वैदिक साहित्य में प्रतिपादित जीवन मूल्य का दिङ्मात्र विचार प्रस्तुत किया गया, सहस्र ग्रन्थों से भी उसका सम्पूर्ण दर्शन, समीक्षा और मीमांसा नहीं हो सकती, कारण परमात्मा में ही केन्द्रित होने से यह जितनी विशाल और अगाध है उतनी ही अविनाशी भी। जो कोई यथाधिकार इसका अनुसरण करता है—वह जगत के अन्धकार और परिताप से तर जाता है और अमृतत्व लाभ करता है। इस पद्धति की भावना इस विश्व को और मानव समाज को विराट् पुरुष भगवान के अंगरूप में प्रकाशित करती है। प्रवृत्ति की झंझावान में से निवृत्ति की शान्ति में ले जाने वाली इस वैदिक पद्धति ने मानव जीवन के लिये कर्तव्य, उपास्य और ज्ञातव्य की मनोहर एवं कल्याणकर व्यवस्था की है। इतिवृत्त कथाओं और देवकथाओं में सत्य पर विना कोई परदा डाले, प्रभु के माया विलासरूप विश्व का वर्णन है। काल, कर्म और गुण के वशीभूत एवं स्वभाव, शक्ति तथा स्थूल देह से सर्वथा भिन्न और असमान रहने वाले मनुष्यों की स्वच्छन्दता और समानता केवल मिथ्याभास है—यह संसार में आने पर मनुष्यों को ऋषि ऋण, देव ऋण, पितृ ऋण इत्यादि का मर्म हृदयंगम करके इसमें जगत की संस्कृति संरक्षकों के लिये पञ्चमहायज्ञों का विज्ञान किया गया है—

पञ्च सूना गृहस्थस्य चुल्ली पेषण्युपस्करः।
 कण्डनी चोदकुम्भश्च बध्यते यास्तु वाहयन्॥
 तासां क्रमेण सर्वासां निष्कृत्यर्थं महर्षिभिः।
 पञ्च क्लृप्ता महायज्ञाः प्रत्यहं गृहमेधिनाम्॥

शासन विधान में भी इसके आदर्शों ने जनता को चिरजीवित्व, सुख, शान्ति और समृद्धि प्रदान की है। ब्राह्मण, गो, वेद तथा यज्ञों की पूजा के द्वारा दैवी सम्पत्ति के आधार प्रतिष्ठित किये गये हैं। जिस गौ के दूध से हमलोग पले हैं उसे इस संस्कृति ने मातृरूप में प्रतिष्ठित और पूजित किया है। समस्त विश्व को उसके एकमात्र महाकारण में समाविष्ट कर तात्विक एकता तथा, अद्वैतता का अमूल्य दर्शन कराया है। इस संस्कृति के मूल, घड, शाखा, पत्र, पुष्प, फल सब में परमात्मा ही अनुस्यूत रूप से विलास कर रहे हैं और इसी से इस संस्कृति के इस वैदिक मार्ग के अनुयायी कृतकृत्य हो जाते हैं भगवती श्रुति कहती है—

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्॥ (शु.यजु. 40-1)

अतः निष्कर्षतः यही कह सकते हैं कि वेदों में निहित धर्म उपदेश और कर्म के आधार पर चलकर मानवमात्र को ऐहिक भोग वासनादि से विमुख होकर सर्वदा सामाजिक निःश्रेयस की उत्तम विचार को हृदयंगम करके जीवन यापन करना ही सर्वोत्कृष्ट जीवन है। वेदों में जिस प्रकार के मानव जीवन मूल्य की भावना से प्रेरित होकर जीवन मूल्य का मार्गदर्शन किया गया है, उसका कुछ उद्धरण इस प्रकार हैं—

1. **शुद्धाः पूता भवत यज्ञियासः** (ऋग्वेद 5.51.1)
शुद्ध और पवित्र बनो और परोपकार जीवन वाले हो।
2. **अहमिन्द्रो न पराजिग्ये** (ऋग्वेद 10.48.5)
मैं अमर आत्मा हूँ, मुझे कोई हरा नहीं सकता।
3. **अग्ने सख्ये मा रिषामा वयं तव** (ऋग्वेद 1.94.4)
परमेश्वर! हम तेरे मित्रभाव में दुःखी और निष्ट न हो।
4. **यतेमहि स्वराज्ये** (ऋग्वेद 5.66.6)
हम स्वराज्य के लिये यत्न करें।
5. **भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम्** (यजुर्वेद 25.51)
हम कानों से सदा भद्र-मंगलकारी वचन ही सुनें।
6. **सऽओतः प्रोतश्च विभूः प्रजासु** (यजुर्वेद 32.8)
वह व्यापक प्रभु सब प्रजाओं में ओतप्रोत है।
7. **ऋतस्य पथ प्रेत** (यजुर्वेद 7.45)
सत्य के मार्ग पर चलो।

8. **स नो मुञ्चत्वं हसः** (अथर्ववेद 4.32.1)
वह ईश्वर हमें पाप से मुक्त करें।
9. **रमन्तां पुण्या लक्ष्मीर्याः पापीस्ता अनीशम्** (अथर्ववेद 7.115.4)
हे परमात्मन्! मुझे ब्रह्मज्ञानी विद्वानों में प्यारा बनाओ।
10. **तमेव विद्वान् न बिभाय मृत्योः** (अथर्ववेद 10.8.44)
उस आत्मा को ही जान लेने पर मनुष्य मृत्यु से नहीं डरता।
11. **सनो दिवा स रिषस्यातु नक्तम्** (यजुर्वेद 18.73)
वह अग्नि हमें दिन रात क्षति से बचायें।
12. **वस्वसि, अदितिरसि, अदित्यासि** (यजुर्वेद 4.21)
हे नारी! तुम मानव जीवन के लिये धनवती, सती-साध्वी और सूर्यवत् तेजोमयी हो।
13. **धुरसि धुर्वं धुर्वन्तम्** (यजुर्वेद 1.8)
देव! तुम हानि पहुँचाने वालों को नष्ट करो।

सहायकाचार्य, साहित्य



मेरे बेजाँ अल्फ़ाज़ और उनकी नवाज़िशें

—डॉ. दयानिधि शर्मा

रुख़सत का वक्त

ज़िन्दगी एक लम्बी-सी डगर है। उस पर सब चलते हैं। कुछ लोग ताज़िन्दगी साथ चलते हैं.....और कुछ केवल एक अरसे तक चलकर हमारा साथ छोड़ देते हैं। वे शाख़ से टूटे हुए गुंछे की मानिन्द हमसे बिछड़ जाते हैं। मेरी ज़िन्दगी में मैंने इस क़दर तमाम लोगों को बिछड़ते देखा, मगर मेरे शिक्षक प्रो. रामानुज देवनाथन् एक ऐसा नाम है जिन्होंने अपने छात्र 'दयानिधि' को हमेशा तफ़सील से जानने की कोशिश की। उनकी सरपरस्ती में मुझे

राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान के जम्मू परिसर में अदब पेशगी का खूबसूरत मौका मिला। या इसे यूँ कहूँ कि उनके रहम-ओ-करम का हकदार मैं बन सका। मैंने यह कभी सोचा नहीं था कि वे 7 जनवरी 2017 को अलस्सवेरे इस भरी दुनियाँ से रुखसत कर जाएँगे। उनका इस तरह इस दुनियाँ से अलविदा कह जाना हमारे दर्द की इतहाँ को और भी बढ़ा गया;

**कभी बरसात में शादाब बलें सूख जाती हैं
हरे पेड़ों के गिरने का कोई मौसम नहीं होता! (बशीर बद्र)**

मेरी कल्पना

आपको जब कोई एक बार देख ले तो ज़िन्दगी भर भूल नहीं सकता। मैं तो हर रोज़ देखता हूँ। मैं अनेक ज़िन्दगियों में आपको नहीं भूल सकता। किसी ने खूब कहा है;

मुझसे वादा करो
मुझे रुलाओगे नहीं
छुपा के अपनी आँखों में
रखोगे मुझ को,
दुनियाँ में किसी और को
दिखाओगे नहीं,
मेरे लफ़्ज मेरे
दिल की तहरीरे हैं
क़सम उठाओ इनको
कभी जलाओगे नहीं,
मुझे ये यकीं दिलाओ
मुझे हमेशा याद रखोगे
मेरी यादों को अपने
दिल से मिटाओगे नहीं!

इस क़दर आपका दूर चले जाना तमाम ज़िन्दगी के अरमानों के मिट जाने जैसा है। आपकी नज़र-ए-इनायत हम कैसे भुला पाएँगे। यह हमारे लिए मुमकिन नहीं.....

**आपकी नवाज़िशें हों तो काँटा भी फूल है
ग़म भी मुझे कबूल है खुशी भी कबूल है! (अंजुम रहबर)**

फिर भी आपको भुला देना हमारे लिए आसाँ नहीं.....

**The Birds can fly.
The River can dry.
You can forget me.
But, I can't forget you.**

आपके बगैर

अब आपकी यादों के सहारे ज़िन्दगी का गुज़र-बसर तय करना है। आपकी खातिर दुनिया से रूबरू हुए। मगर, इस पल आपके बिना यह दुनियाँ हमारे लिए मिट्टी के सिवा और भला क्या है---

दुनिया जिसे कहते हैं, जादू का खिलौना है
मिल जाए तो मिट्टी है, खो जाए तो सोना है! (फिराक़)
ग़म ज़माने भर का मेरे साथ है
कौन कहता है कि मैं तनहा हुआ? (सलीम)
मेरा रंग रूप बिगड़ गया,
मेरा यार मुझसे बिछड़ गया।
जो चमन खिजाँ में उजड़ गया,
मैं उसी की फस्ले बहार हूँ! (जफ़र)

लगता नहीं है दिल मेरा

आपके वजूद से मेरे हौसले बुलन्द थे। आपकी मेहरबानियाँ भला मैं कैसे भूल सकता हूँ। आपका रहमदिल होना मुझे बहुत रास आया। अक्सर आपकी तारीफ़ से ही मेरी ज़िन्दगी गुज़र रही थी। हाल में आप हमें अकेला कर जाएँगे, ऐसा कभी ख़याल में भी नहीं था। आपके बिना हमारा हाल-ए-दिल कुछ इस तरह बयाँ होता है;

लगता नहीं है दिल मेरा उजड़े दयार में
किसकी बनी है आलम-ए-नापायेदार में
बुलबुल को पासबाँ से न सैयाद से गिला
किस्मत में कैद थी लिखी फ़सल-ए-बहार में
कह दो इन हसरतों से कहीं और जा बसें
इतनी जगह कहाँ है दिल-ए-दाग़दार में
उम्र-ए-दराज़ माँगकर लाए थे चार दिन
दो आरजू में कट गए दो इन्तज़ार में
दिन ज़िन्दगी के ख़त्म हुए शाम हो गई
है कितना बदनसीब जफ़र दफ़न के लिए
दो गज़ जमीं भी न मिली क़ू-ए-यार में! (जफ़र)

महफ़िल कभी ऐसी तो न थी

राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान की जम्मू स्थित इल्मगाह में आपकी मौजूदगी में जो महफ़िल सजती-सँवरती थी अब वह वैसी नहीं। आप क्या चले गए नूर ही चला गया। महफ़िल

वीरान-सी हो गई;

बात करनी कभी मुझे मुश्किल ऐसी तो न थी
जैसी अब है तेरी महफिल कभी ऐसी तो न थी
ले गया छीनकर तेरा सब्र-ओ-करार
बेकरारी कभी ए दिल तुझे ऐसी तो न थी! (जफ़र)

आप-सा न दूसरा देखा

जब आपके रहम से इस इल्म की दुनिया में आगे बढ़े तो आपने हमारा हाथ थामा।
हर कदम पर हम आपके नक्श-ए-कदम पर चले। आपसे जो भी सीखा वह काबिल-ए-
तारीफ़ था। आपकी बेग़रज़ी हमें जिन्दगी का रास्ता दिखा गई;

उसका मिलना है मिले जो बेग़रज़
यों तो सब मिलते हैं अपने काम से!
हमने खूब देखा जहाँ के खुबों को
एक तुझसा ना दूसरा देखा! (जफ़र)

फिर से लौटने का वादा

हमें मालूम था कि आप एक दिन वापस लौटेंगे पर हम यह न जान पाए कि आप
कभी हमारे बीच नहीं लौटेंगे। ऐसा हमने कभी सोचा नहीं था। आपकी इन्तज़ारी थी कि
आप ज़ल्द ही लौटेंगे। मगर आप कभी न लौटने के लिए चले गए। हाय! कुदरत का यह
कैसा मज़ाक है;

वो वादा कर गए हैं लौटने को पाँचवें दिन का
किसी से सुन लिया था ज़िन्दगानी चार दिन की है!
शबे वस्ल भी मुझको रोते ही गुज़री
जो याद आई रोज़े जुदाई की बातें! (जफ़र)

संस्कृत के भगीरथ

प्रो. रामानुज देवनाथन् सच्चे अर्थों में संस्कृत के भगीरथ थे। इस सन्दर्भ में उनके द्वारा
संस्कृत भाषा के उत्थान और उत्कर्ष हेतु राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ (मानित विश्वविद्यालय)
तिरुपति, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली और जगद्गुरु रामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत
विश्वविद्यालय, जयपुर जैसे संस्कृत के प्रतिष्ठानों का विकास किया। उनके उत्तम प्रयत्नों
से उक्त संस्थाओं ने संस्कृत भाषा के मूल मर्म को समझा, जाना, पहचाना और अनुप्रयोग
किया।

एक महान् सदगुरु

वे सदैव एक शिक्षक में 'सदगुरु' की महत्ता को स्वीकार करते थे। उनकी दृष्टि 'सदगुरु' की पूर्णता को प्रकट करती थी। उनके गुरुत्व की प्रतिष्ठा सम्पूर्ण भारत में प्रसिद्धि को प्राप्त हुई। उनके दर्शन करके मन प्रसन्न हो उठता था। उनकी इन्हीं विशेषताओं को इन श्लोकों के माध्यम से अभिव्यञ्जित किया जा सकता है;

वर्गोपेतसमारम्भो गाम्भीरो दम्भवर्जितः।

आदर्शः इव विद्यानां न तु दर्शनदूषकः॥

शुक्लशुक्लांशुकोत्कृष्टकर्मा विक्लवमानसः।

वेदवेदाङ्गविद्वादी वेदिता विदितागमः॥

ऊहापोहविदव्यग्रोलोभमोहविवर्जितः।

अज्ञानुकम्प्यविज्ञातज्ञानो ज्ञातपरेङ्कितः॥

शान्तोदात्तः कुलीनश्च विनीतः शुद्धवेशवान्।

शुद्धाचारः सुप्रतिष्ठः शुचिर्दक्षः सुबुद्धिमान्॥

आश्रमी ध्याननिष्ठश्च मन्त्रतन्त्रविशारदः।

निग्रहानुग्रहे शक्तो गुरुरित्यभिधीयते॥ (शब्दकल्पद्रुम, वाचस्पत्यम्)

राष्ट्र के निर्माण में एक महान शिक्षक ही सूत्रधार की भूमिका का निर्वाह करता है। उसके अस्तित्व से ही समूचा राष्ट्र गौरवान्वित होता है। ऐसे महान् आचार्य और शिक्षक/सदगुरु की प्रेरणामयी वाणी को सुनने के लिए आज भी हृदय आकुल-व्याकुल रहता है। उनकी स्मृति ही अब शेष है। हम उनके धर्ममय मार्ग का अनुसरण करें। यही हमारा दायित्व बोध है। अन्त में यह कहना ही मुनासिब होगा-----

बड़े शौक से सुन रहा था ज़माना।

तुम्हीं सो गए दास्ताँ कहते कहते॥

न तू जमीं के लिए है न आसमाँ के लिए

तेरा वजूद है अब सिर्फ़ दास्ताँ के लिए। (साहिर)

सहायक प्रोफेसर, शिक्षा संकाय



मूल्य शिक्षण की वैदिक युगीन युक्तियाँ

—दीपक कुमार शर्मा

भारतीय आर्ष परम्परा ही नहीं अपितु सम्पूर्ण-विश्व वेदों के ऐतिहासिक महत्त्व को शिरोधार्य करता है। सनातन परम्परा तो मानव-सभ्यता के अङ्कुरण को भी वैदिकज्ञान के प्रतिफल के रूप में ही मानती है। मानव-जाति के पास वेदों से पूर्व न तो मूल्य निर्धारण के कोई पैमाने थे, एवं न ही कोई उसका निर्धारक था, अत एव यह कहने में तनिक भी अतिशयोक्ति नहीं होना चाहिए कि सम्पूर्ण विश्व में यदि मानवीय-मूल्यों का कोई भी प्रथम निर्धारक है तो वह वेद है।¹

सम्प्रति कालविशेष अथवा देशविशेष या लोकतांत्रिक अधिकारों के हठात् दुरुपयोग या स्वार्थपरता की पराकाष्ठा या स्वयं को सर्वसमर्थ मानने की परिपाटी, खुद को सर्वोच्च मानने की जीवन शैली के फलस्वरूप “जीवन-मूल्य” प्रभावित हुए हैं। यद्यपि लोकतंत्र में मानव-मात्र स्व-आचरण के प्रति स्व-कर्तव्यों के प्रति पूर्णरूपेण स्वतंत्र है बशर्ते उससे किसी को कोई परेशानी न हो, लेकिन स्वतंत्रता का आधिक्य भी किसी देश, समाज, संस्कृति अथवा स्वयं के लिए भी घातक-सिद्ध हो सकता है क्योंकि किसी भी देश की संस्कृति ही उसकी वास्तविक सम्पत्ति है, जिसकी रक्षा करना, उसको समृद्ध करना। देश के प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य होना चाहिए यह किसी भी प्रकार से स्वातंत्रता का बाधक नहीं है, तथापि देश के सम्मान का हमारी उत्कृष्ट परम्पराओं का पोषक अवश्य है।

वैदिकमूल्य सार्वभौमिक, सार्वकालिक उपादेय हैं मात्र आवश्यकताहै इनके प्रति दुराग्रह को त्यागकर इनके द्वारा प्रतिपादित उत्कृष्टतम मार्ग के अनुसरण की जिसको पूर्वाचार्यों ने “सुपथ”² कहा है। वैदिकयुग में आचार्य छात्रों को मूल्यशिक्षा किस प्रकार प्रदान करते थे कि वह स्व-दायित्वों के प्रति आजीवन सुदृढ़ रहते थे, कैसे उनको दृढसंकल्पी बनाते थे, इस हेतु हम शास्त्र की पारम्परिक विधियों को समझने का प्रयास करें एवं उनको वर्तमान परिस्थितियों के अनुरूप करके किस प्रकार प्रासंगिक बनाया जा सकता है। वैदिकयुगीन शिक्षण परम्परा को हम निम्न प्रकार से समझ सकते हैं :-

1. प्रत्यक्ष शिक्षण विधि

इस विधि के अंतर्गत कथा (व्याख्यान), सामूहिक पाठ अथवा गान, शास्त्रार्थ इत्यादि का समावेश होता था, इनसे भी बढ़कर आचार्य प्रत्यक्षरूप से छात्र अथवा बालक का आदर्श होता था, जिसके सम्पूर्ण क्रिया-कलापों का छात्रों के जीवन पर अत्यन्त गहरा पड़ता था।

भारतीय परम्परा में भी आचार्य की यही परिभाषा है कि वह पुस्तकीय ज्ञान की अपेक्षा प्रत्यक्ष रूप से स्व-आचरण के द्वारा इस प्रकार उदात्त आदर्श प्रस्तुत करे कि छात्र स्वाभाविक उनका अनुसरण करें³ जिससे कि नैतिक मूल्य हस्तांतरित हो।

2. परोक्ष शिक्षण-विधि

वैदिक इतिहास की ओर दृष्टिपात करें तो हमें ज्ञान होता है कि गुरुकुलों में मूल्य शिक्षण को पाठ्यपुस्तकाधारित विषय न बनाकर एक ऐसा वातावरण निर्मित किया जाता था कि जिसके द्वारा छात्र स्वतः ही आदर्शों को प्राप्त करता था। इसमें आचार्य परोक्ष में रहकर छात्रों की दिनचर्या का अवलोकन करते थे।⁴ इसमें उनके निरीक्षण एवं मूल्यांकन की प्रक्रिया सतत होती थी।⁵ जिस प्रकार वर्तमान में प्रयोजनवादी शिक्षाविद् विद्यालय को लघु समाज मानते हैं, यह आदर्श वैदिक गुरुकुलों की देन है। इसमें शिक्षार्थी का सामाजिक विकास, दायित्व, उचित निर्णय लेने की क्षमता का विकास होता था। इसमें अनुकरण, मूल्यांकन इत्यादि अनुषंगिक भूमिका का निर्वहन करते थे।

समेकित शिक्षण विधि

मानव-मूल्यों के बीजारोपण हेतु यह विधि अत्यन्त सफल जान पड़ती है, चूँकि वैदिक-युग में राजा का पुत्र भी उन्हीं परिस्थितियों में रहकर अध्ययन करता था जिनमें एक अत्यन्त सामान्य घर का विद्यार्थी, यहाँ लेश-मात्र भी उनके जीवन में भिन्नता नहीं होती थी, इसका लाभ यह होता था कि कल का शासक आज सामाजिक अत्यन्त सामान्य परिस्थितियों में रहकर उनका अनुभव करता है, जिनका निर्वहन मानवीय-मूल्यों का अपरिहार्य अंग है। इससे पारस्परिक सामञ्जस्य, ऐकमत्य एवं सौमनस्य की प्रतिष्ठा समाज की भावी पीढ़ी में प्रतिष्ठित की जाती थी।

आध्यात्मिक-ज्ञान विधि

वैदिकयुगीन शिक्षा प्रणाली भौतिक ज्ञान-विज्ञान के अतिरिक्त धर्मानुप्राणित भी थी। जिसका कि सार्वभौमिक उद्देश्य हम मान सकते हैं-जीवन को सुव्यवस्थित, नियंत्रित, सत्य, कर्तव्य-पारायण बनाना। इन उपरोक्त उद्देश्यों की पूर्ति हेतु दैनिक क्रिया में संध्योपासना, व्रतानुपालन (ब्रह्मचर्यव्रत) नित्य अग्निचर्या आवश्यक अङ्ग थे।⁶ इनके अतिरिक्त मातृ देवो भव, पितृ देवो भव, आचार्य देवो भव, अतिथि देवो भव इत्यादि। उदात्त उपदेशों को छात्रों के जीवन के साथ तादात्म्य स्थापित किया जाता था। इतना ही नहीं पौराणिक, याज्ञिक-आख्यानो के द्वारा भी छात्रों में स्व-मातृभूमि के प्रति प्रेम-त्याग, राष्ट्र सेवादिक मूल्यों को प्रतिष्ठित किया जाता था।

शिक्षा का वास्तविक लक्ष्य होना चाहिए। छात्र की सुनियंत्रित अभ्युन्नति जिसके लिए अध्यापक जिस भी विधियों का प्रयोग करना पड़े। सम्प्रति यह आक्षेप होता है कि

वैदिकयुगीन शिक्षा व्यक्ति को 'धर्मभीरु' बनाती है तो यह आरोप नहीं सिद्ध होता अपितु यह एक शक्ति सिद्ध होता है क्योंकि यदि अनैतिक आचरण का निरोध जिनके द्वारा देश की संस्कृति समाज तथा स्वयं की अभिवृद्धि बाधित होती है। ऐसे कार्यों को रोकने हेतु पुण्य-पाप अथवा धर्म-अधर्म को परिभाषित करना सर्वथोचित है जो कि हमारे पूर्वाचार्यों ने किया है। उपरोक्त विवरण के आधार पर हम वैदिकयुगीन शिक्षण पद्धतियों को आधार बनाकर 'मूल्य-शिक्षण' को अत्यन्त सफल बना सकते हैं तथा शैक्षिक उद्देश्यों की पूर्ति में समर्थ हो सकते हैं।

सन्दर्भ -:

1. चातुर्वर्ण्य त्रयो लोकाः चत्वारश्चाश्रमाः पृथक्।
भूतं भव्यं भविष्यञ्च सर्वं वेदात् प्रसिध्यति॥ -मनुस्मृति
2. अग्ने नय सुपथा-----विधेम। -शु. यजुर्वेद
3. स्वयमाचरते यस्माद् आचारं स्थापयत्यपि।
आचिनोति च शास्त्रार्थान् यमैः सनियमैर्युतः॥ -वायुपुराण 59/30
4. अल्टेकर, ए.एस. एजूकेशन इन एनिशयेन्ट इण्डिया, पृ.11
5. अष्टाध्यायी - 4.4.107, समानतीर्थेवासी (शिष्य का निष्ठावान् होना महत्त्वपूर्ण माना जाता था उसकी जिज्ञासु प्रवृत्ति और कर्तव्य वृद्धि की जानकारी गुरु रखते थे)।
6. छान्दोग्योपनिषद् - 4.101
7. तैत्तिरीयोपनिषद् - 1.11.01

सहायकाचार्य, वेद-विभाग, श्री रणवीर परिसर, जम्मू



वैदिक कालीन स्त्री शिक्षा

-डॉ. चंचल गर्ग

मानव जीव के सर्वांगीण विकास का माध्यम शिक्षा है। समाज के अर्द्धांग स्त्री जीवन के लिये भी शिक्षा का वही महत्व है, जो पुरुष जीवन में शिक्षा का है। शिक्षा स्त्री को सक्षम

और सबल बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह करती है। भारतीय इतिहास का प्रथम साहित्यिक युग वैदिककाल से प्रारम्भ होता है, जिसे भारतीय संस्कृति का गौरवान्वित काल भी कहा जाता है। इस काल में स्त्री शिक्षा की स्थिति पर दृष्टिपात करने से स्पष्ट होता है कि वह प्राचीन भारत के सम्पूर्ण काल में अन्य कालों की तुलना में शिखर पर थी। स्त्री व पुरुष में शिक्षा के स्तर पर कोई भेद-भाव दृष्टव्य नहीं होता। वह पूर्ण स्वतंत्रता व अधिकार के साथ पुत्र के समान शिक्षा ग्रहण करती थी। पुत्र की भाँति पुत्री का भी उपनयन संस्कार किया जाता था। वह भी ब्रह्मचर्य का पालन करती हुयी विभिन्न विषयों की शिक्षा ग्रहण करती थी।¹ वेदों में ज्ञानार्जन हेतु ऋषिकुलों व गुरुकुलों में बालिकाओं के प्रवेश तथा उनके ब्रह्मचर्य का वर्णन स्पष्ट रूप से मिलता है।² ए.एस. अल्तेकर ने अपनी पुस्तक प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति में लिखा है कि उस समय स्त्री समाज भी वेदाध्ययन हेतु ब्रह्मचर्य की प्रतीक मोञ्जी (मेखला) धारण करता था।³ मेखला का उपनयन संस्कार में बहुत महत्व था। इसी के प्रभाव से शत्रुओं का विनाश होता था। इसीलिये इसे ऋषियों का शस्त्रास्त्र कहा गया है।⁴ यज्ञोपवीता स्त्री के गुणों की चर्चा करते हुये ऋग्वेद में कहा गया है कि यज्ञोपवीता धारण करके के पश्चात् वह इतनी सबल हो जाती है, कि वह अत्यन्त दुष्ट एवं पथभ्रष्ट पति को भी सन्मार्ग पर ले आती है।⁵ वैदिककाल में स्त्रियों को वेदाध्ययन एवं याज्ञिक कर्म करने का अधिकार था। लवण यज्ञ स्त्रियों का विशेष अधिकार था।⁶ रामायण में उल्लेख है कि राम के युवराज पद पर अभिषेक से पूर्व कौशल्या ने प्रातःकाल से ही यज्ञ किया था।⁷ सुग्रीव के साथ बालि के युद्ध अवसर पर भी बालि की पत्नी तारा ने स्वस्त्ययन किया था।⁸ स्त्रियाँ अकेले एवं पति के साथ विभिन्न धार्मिक कार्यों में भाग लेती थी और यज्ञों का सम्पादन भी करती थीं। महाभारत की पात्रा कुन्ती को अथर्ववेद की पण्डिता बताया गया है।⁹

वैदिककाल में कन्या की विवाह आयु युवावस्था तक थी, जिससे कन्या को शिक्षा ग्रहण करने के पूर्ण अवसर प्राप्त हो जाते थे। इस काल में कन्याओं के दो वर्ग दृष्टव्य होते हैं—प्रथम **सद्योवधू**—जो उचित समय तक शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् विवाह कर लेती थी। इन्हें प्रार्थना और यज्ञों के लिये आवश्यक महत्वपूर्ण वैदिक मंत्रों को पढ़ाया जाता था। साथ ही इन्हें संगीत व नृत्य की शिक्षा भी दी जाती थी। दूसरे वर्ग में **ब्रह्मवादिनी** स्त्रियाँ थीं, जो लम्बे समय तक शिक्षा ग्रहण करती थी। इनमें कुछ शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् विवाह कर लेती थीं, कुछ आजीवन अविवाहिता रहती थीं। ब्रह्मवादिनी स्त्रियों ने वेदाध्ययन, काव्यरचना, त्याग, तपस्या द्वारा ऋषिपद को भी प्राप्त किया। कुछ स्त्रियों ने मंत्र रचना भी की। ऋग्वेद में ऐसी 20 ऋषिकाओं की रचनायें मिलती हैं, जिनमें विश्ववारा, अपाला, घोषा, लोपामुद्रा, शची, ऊर्वशी आदि प्रमुख हैं। ऋग्वेद के दशम मण्डल के उनातालीसवें व चालीसवें सूक्त की ऋषिका ब्रह्मवादिनी घोषा, अष्टम मण्डल के इक्यानवें सूक्त की ऋषिका अपाला, दसवें मण्डल के एक सौ नौवें सूक्त की ऋषिका जुहू, प्रथम मण्डल के

एक सौ अनयासीवें सूक्त की ऋषिका लोपामुद्रा आदि ऋषिकार्ये हैं। काशकृत्स्नी नमाक स्त्री ने मीमांसा जैसे क्लिष्ट विषय पर एक ग्रंथ का प्रणयन किया। जो बाद में उसी के नाम पर विख्यात हुआ। इस वर्ग के अध्येता भी 'काशकृत्स्नी' कहे गये।¹⁰ अध्ययन, मनन के क्षेत्र में स्त्रीयों की रूचि समय के साथ बढ़ती गयी। तैत्तरीय ब्राह्मण में उल्लेख है कि सीता, सावित्री तभी सोम की पत्नी बनने को तैयार होती हैं, जब वे उन्हें तीनों वेद देते हैं।¹¹ याज्ञवल्क्य ऋषि की पत्नी मैत्रेयी भी दार्शनिकता के लिये प्रसिद्ध थी, उसकी रूचि सांसारिक वस्तुओं और अलंकारों के स्थान पर दर्शनशास्त्र में थी।¹² इसीलिये उसने अपने पति की सम्पत्ति में अपने अधिकार का त्याग दूसरी पत्नी के पक्ष में कर केवल ज्ञान प्राप्त करने की लालसा की थी।¹³ ये उदाहरण स्पष्ट करते हैं, कि विवाह से पूर्व एवं पश्चात् भी स्त्रियां अध्ययन शिक्षा, ज्ञान से जुड़ी रहती थी।

धार्मिक व दार्शनिक शिक्षा के अतिरिक्त स्त्रियों को व्यावहारिक कार्यों अर्थात् गृहकार्यों व ललित कलाओं की शिक्षा दी जाती थी। गृहकार्यों की शिक्षा वह घर में रहते हुये ही प्राप्त करती थी। ललित कलाओं के लिये गुरु या अन्य माध्यम से शिक्षा ग्रहण करती होगी। शतपथ ब्राह्मण स्त्री द्वारा उद्गाता का कार्य सम्पन्न करने का उल्लेख है।¹⁴ इसी में अन्य स्थान पर कहा गया है कि स्त्रियाँ वाक् की तरह नृत्य करती और गीत गाती हैं, और उस व्यक्ति को पसन्द करती हैं, जो नाचता और गाता है।¹⁵ नृत्य व गायन के अलावा स्त्रियाँ बुनाई में भी पारंगत होती थीं। वेदों में वस्त्र बुनने वाली स्त्रियों की चर्चा है। अथर्ववेद में ऊषा व रात्रि की तुलना दो कन्याओं से की है, जो रंगों का ताना बाना बुनती है।¹⁶ अथर्ववेद में ये उल्लेख भी मिलता है, कि वर विवाह अवसर पर वधू द्वारा बुना वस्त्र पहनता था।¹⁷

वैदिककालीन शिक्षा केन्द्र जिन्हें चरण कहा जाता था। स्त्रियाँ वहाँ प्रवेश लेकर शिक्षा ग्रहण करती थीं। पाणिनी की अष्टाध्यायी में कठचरण, बृहवच् नामक ऋग्वैदिक चरणों का उल्लेख मिलता है, जिनमें ब्रह्मचारिणी कन्याएँ मीमांसा और व्याकरण जैसे जटिल विषयों का अध्ययन करती थीं। पाणिनी व्याकरण का अध्ययन करने वाली स्त्री पाणिनीया, आपिशाली आचार्य के व्याकरण का अध्ययन करने वाली स्त्री आपिशला कहलाती थी।¹⁸ इन चरणों में स्त्रियों के लिये भी पुरुषों के समान मानमर्यादायें लागू थीं। यहाँ सहशिक्षा का प्रचलन था। छात्राओं के लिये अलग आवासों का प्रबन्ध भी होता था। अष्टाध्यायी में छात्रशालाओं का उल्लेख मिलता है। शिक्षक के रूप में स्त्रीयां आचार्य का पद भी प्राप्त करती थीं।

इन आधारों पर कहा जा सकता है कि वैदिककाल में स्त्री शिक्षा उत्तम थी। कन्या का उपनयन भी होता था। उन्हें उच्च शिक्षा ग्रहण करने की स्वतंत्रता थी। दर्शन, धर्म के साथ गृह उपयोगी शिक्षा वह ग्रहण करती थी। यह व्यवस्था छठवीं सदी ई.पू. तक निर्बाध चलती रही।

संदर्भ-

1. ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्। (11.5.18, अथर्ववेद)
2. इयं वामह्ने श्रणुतं मे अश्विना पुत्रायेव पितरामध्यं शिक्षतम्। (10.39.6, ऋग्वेद)
3. पृ. 158, टिप्पणी-8 अल्लेकर ए.एस., प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति
4. आहुता स्याभिहुतं ऋषीणामायुधम्। पूर्वा व्रतस्य प्रश्नती वीरघ्नी भव मेरवते। (6.133.2, अथर्ववेद)
5. देवाए तस्यामवदन्त पूर्वे सप्तऋष्यस्तपसे ये निषेदुः।
भीमा जाया ब्राह्मणस्योपनीता दुर्धा दधाति परमे व्योमन्॥ (10.109.4, ऋग्वेद)
6. उद्धत, पृ. 156, अल्लेकर ए.एस. पूर्वनिर्दिष्ट।
7. अग्निं जुटोति स्म तदा मन्त्रवत् कृत मंगला॥ (2.50.5, रामायण)
8. ततः स्वस्त्ययनं कृत्वा मन्त्रविद्विजयैषिणी॥ (4.11.7 वही)
9. 3.305.20 महाभारत
10. एवमपि काशकृत्सिना प्रोक्ता मीमांसा काशकृत्सनी।
काशकृत्सनी मधीते काशकृत्सना ब्राह्मणी॥ (4.1.14, वही)
11. ते प्राणो मुष्टिमध्ये गोप्यं वस्तु वर्तते एतद् (देहि) ततः।
सोमोऽपि प्रीत्यतिशयेन तस्यै त्रीन्वेदान्प्रददौ॥ (2.3.10, तैत्तिरीय ब्राह्मण)
12. सा होवाच मैत्रेयी। येनाहं नामृता स्याम किं तेनाहं कुर्यामिति। (2.4.3, बृहदारण्यकोपनिषद्)
13. 2.4.3, वही
14. 14.3.1.35, शतपथ ब्राह्मण
15. 3.2.4.6, वही
16. तन्त्रमेके युवती विरूपे आभ्याक्रामं वयतः षण्यसूरवमा। (10.7.42, अथर्ववेद)
17. 14.2.5.1, वही
18. अष्टाध्यायी 4.1.14. पर वार्तिक कात्यायन 3.4, पृ. 36-37

सहायकाचार्य (इतिहास)



शिक्षा ग्रन्थों का परिचय

—डॉ. धनेश कुमार पाण्डेय

शिक्षा ग्रन्थों के परिचय के क्रम में शिक्षा से सम्बन्धित परिचय प्रस्तुत है। यह शिक्षा शुक्लयजुर्वेद की माध्यन्दिन शाखा से सम्बन्धित है। याज्ञवल्क्य शिक्षा के ऊपर पं. अमरनाथ दीक्षित के द्वारा रचित “शिक्षावल्ली विवृति” है। अतः इस शिक्षा से सम्बन्धित विषय वाली वासिष्ठी शिक्षादि ग्रन्थों का संक्षिप्त रूप से परिचय प्रस्तुत कर रहे हैं।

1. वासिष्ठी शिक्षा

इस शिक्षा के प्रत्येक अध्याय में कितने यजुर्गण हैं तथा कितनी ऋचाएँ हैं, इस बात को प्रत्येक अध्याय में पृथक्-पृथक् संख्या का निर्देश किया गया है। यजुः शब्द से अनियताक्षर गद्यात्मक मन्त्रों को समझना चाहिए। छन्दोबद्ध मन्त्रों को ऋक् शब्द के नाम से कहा गया है।

इस शिक्षा में प्रत्येक अध्याय में निर्दिष्ट संख्या के अनुसार 40 अध्याय में कुल यजुर्गण 2823 है तथा 1467 ऋचाओं की संख्या है।

2. माण्डव्य शिक्षा

इस शिक्षा में यजुः संहिता के प्रत्येक अध्याय में बकार घटित पदों की किस-किस अध्याय में कितनी बार आवृत्ति हुई है, इस विषय का विस्तृत रूप से प्रतिपादन किया गया है। शिक्षा में इस बात को स्पष्ट करने का उद्देश्य यह है कि बहुत से लोग ‘व’ के स्थान पर ‘ब’ का उच्चारण करते हैं तथा ‘ब’ के स्थान पर ‘व’ का उच्चारण करते हैं। अर्थात् दन्त्य एवं ओष्ठ स्थान वाले व के स्थान पर केवल ओष्ठ्य स्थान वाले ‘ब’ का उच्चारण करते हैं। साहित्य में अलङ्कार को महत्त्व देने वाले साहित्यिक विद्वान् यमकादि अलङ्कार में वकार एवं बकार इन दोनों का ऐक्य मानते हैं। इस प्रकार का साङ्कर्य-मिश्रण वेद में न हो, इसलिए इन उपर्युक्त वर्णों का प्रत्येक अध्याय के अनुसार परिगणन किया गया है।

3. अमोघानन्दिनी शिक्षा

इस शिक्षा में निम्नाङ्कित कारिका के अनुसार—

ओष्ठ्यादन्त्या०.....पृथक्-पृथक्।

ओष्ठ्य, दन्त्य, लघु एवं लघुतर वर्णों के नाद एवं च नासिक्य उच्चारण सहित लक्षणों

को अलग-अलग दिखाया गया है। उपर्युक्त कारिका में की गई प्रतिज्ञा के अनुसार संहिता में सर्वप्रथम ओष्ठ्यादि वर्णों का परिगणन किया गया है। इस शिक्षा में प्रारम्भ से 25 कारिका पर्यन्त वकारघटित तथा बकार घटित शब्दों का परिगणन किया गया है। अर्थात् ओष्ठ्य 'ब' एवं दन्त्योष्ठ्य 'व' वर्णों का पृथक्-पृथक् परिगणन किया गया है।

इसी प्रकार लघु एवं लघुतरादि वर्णों का विवेचन “संहितायां तथा वर्णा लघवो वै भवन्तिहि।” इस कारिका से प्रारम्भ कर 29वीं कारिका पर्यन्त लघु एवं लघुतर वर्णों का विवेचन किया गया है।

नाद संज्ञा भवन्तीमे ङञ्जनमाश्चानुनासिकाः॥३०॥

उपर्युक्त कारिका से प्रारम्भ कर 34वीं कारिका पर्यन्त नाद संज्ञा विधि का विवेचन किया गया है। तदनन्तर निम्नाङ्कित कारिका—

पञ्चमा यत्र दृश्यन्ते पञ्चमे परतः स्थिते।

नासिक्यं तत्र कुर्वीत मात्रिकत्वेन संशयः॥३५॥

से 42वीं कारिका पर्यन्त नासिक्य विधि को प्रदर्शित किया गया है। तदनन्तर अन्त में कुछ प्रासङ्गिक विषयों का प्रतिपादन किया गया है।

4. मल्लशर्मा कृत शिक्षा

अर्थात् मल्ल शर्मा के द्वारा रचित शिक्षा में प्रारम्भिक प्रतिज्ञा के द्वारा हस्त स्वर आदि प्रक्रिया का प्रदर्शन किया गया है यथा—

**वेदे वाजसनेयके त्वधिकृताः विप्राश्च ये सत्तमास्तेषा-मेव कृते कृता,
न कुधियां हस्तस्वरप्रक्रिया।**

वाजसनेयि-माध्यन्दिन शाखा में जो उत्तम कोटि के विप्रविद्वान् हैं, उन्हीं विद्वानों के लिए ही हस्त स्वर प्रक्रिया का प्रदर्शन करने वाली इस शिक्षा की रचना की गयी है। अर्थात् कुतर्क करने वाले एवं तथाकथित अध्येताओं के लिए नहीं।

इस उपर्युक्त प्रतिज्ञा के अनुसार इस मल्ल शर्मा द्वारा रचित शिक्षा में मुख्य रूप से हस्त स्वर प्रक्रिया का प्रदर्शन किया गया है। इसके अतिरिक्त अन्य कुछ विषयों का भी प्रतिपादन किया गया है। उन विषयों का संक्षेप रूप से यहाँ उल्लेख किया जा रहा है। यथा—हस्त स्वर संचालन के लिए हस्त गति का प्रमाण, विसर्ग के उच्चारण के प्रमाण, तर्जनी, कनिष्ठिका अङ्गुलियों को बाहर निर्देश करने का प्रमाण, ह्रस्व एवं दीर्घ (I, ई) गूँकार संज्ञा का स्वरूपादि विषयों का विवेचन किया गया है।

5. यजुर्विधान शिक्षा

अथातो मन्त्राणामनुष्ठानकल्पनं वसिष्ठादिभिः

ब्रह्मर्षिभिरनुष्ठितमनुव्याख्यास्यामः।

अर्थात् वसिष्ठादि ब्रह्मर्षियों के द्वारा अनुष्ठित मन्त्रों के अनुष्ठान की जो कल्पना की गई है, उसकी हम व्याख्या करेंगे। इस प्रतिज्ञा के अनुसार इस यजुर्विधान शिक्षा में अनुष्ठेय कर्मों में मन्त्रों के विनियोग का विशेष रूप से विवेचन किया गया है।

ऋग्वेद भाष्य भूमिका में भी याज्ञिक परम्परा के अनुसार मन्त्र के संदर्भ में महर्षि जैमिनी के द्वारा प्रतिपादित मन्त्र लक्षण को बतलाते हुए मन्त्र लक्षण निरूपण के अन्तर्गत सिद्धान्त सम्बन्धित निम्नाङ्कित श्लोक में मन्त्र के लक्षण को बतलाया गया है। यथा—

**याज्ञिकानां समाख्यानं लक्षणं दोषवर्जितम्।
तेऽनुष्ठानस्मारकादौ मन्त्रशब्दं प्रयुञ्जते॥**

अर्थात् याज्ञिकों के द्वारा तत् तत् अनुष्ठान में जिन-जिन मन्त्रों का प्रयोग किया गया है, उन्हीं मन्त्रों को मन्त्रलक्षणयुक्त मानना चाहिए। इसलिए कि याज्ञिकों के द्वारा वे मन्त्र अनुष्ठान में विनियुक्त हैं।

6. कात्यायनी शिक्षा

कात्यायन महर्षि द्वारा प्रणीत इस शिक्षा में केवल उदात्त, अनुदात्त एवं स्वरित स्वरों का विवेचन किया गया है। यह स्पष्ट रूप से बतलाया गया है कि कहाँ उदात्त, कहाँ अनुदात्त होगा एवं कहाँ स्वरित या प्रचय स्वर का प्रयोग होगा। इस प्रकार मात्र स्वरों का प्रतिपादन ही इस शिक्षा में उपलब्ध है।

7. लघ्वमोघानन्दिनी शिक्षा

इस शिक्षा में यह बतलाया गया है कि माध्यन्दिन वाजसनेयी शाखा में कहाँ यकार तथा कहाँ ँ (ज) कार का उच्चारण करना चाहिए। प्रधान रूप से इस विषय का विवेचन इसलिए किया गया है कि भाषा में सभी जगह यकार के स्थान पर ँ (ज) कार का उच्चारण करना ठीक नहीं है, परन्तु वेद में कहीं-कहीं य के स्थान में ँ (ज) कार का उच्चारण करना ही अदृष्ट धर्म के लिए आवश्यक है। इस प्रकार कहाँ यकार कहाँ ँ (ज) कार का उच्चारण करना चाहिए, इस बात को स्पष्ट करना ही इस शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है।

8. लघुमाध्यन्दिनी शिक्षा

इस शिक्षा में विशेष रूप से वैदिक सन्धियों का एवं विसर्ग के उच्चारण की विधि का विचार करने के साथ-साथ उदात्त अनुदात्त एवं स्वरित स्वरों में अङ्गुली प्रक्षेप का निर्देश किया गया है कि कहाँ तर्जनी का प्रक्षेप, कहाँ कनिष्ठिका का प्रक्षेप एवं कहाँ तर्जनी, कनिष्ठिका दोनों अङ्गुलियों का प्रक्षेप होता है।

सहायकाचार्य, वेदविभाग



अध्यापक शिक्षा में सूचना संचार प्रौद्योगिकी : एक आवश्यकता

—विवेक कुमार

शिक्षा एक जीवन पर्यन्त चलने वाली प्रक्रिया है। जन्म से लेकर मृत्यु तक सीखने की प्रक्रिया सदा चलती रहती है। जब हम औपचारिक शिक्षा की बात करते हैं तो इस प्रक्रिया में तीन मुख्य स्तम्भ होते हैं - शिक्षक, शिक्षार्थी और पाठ्यक्रम। पाठ्यक्रम और शिक्षार्थी की बीच की कड़ी हम शिक्षक को मानते हैं। अगर यह कड़ी कमजोर होगी तो हम विद्यार्थी के सम्पूर्ण विकास के बारे में नहीं सोच सकते। अध्यापक शिक्षा उस ज्ञान, कौशल और योग्यता से सम्बन्धित है जो शिक्षक को “शिक्षक” के रूप में सार्थकता प्रदान करती है। अध्यापक शिक्षा कार्यक्रम समय एवं समाज की मांग के अनुरूप योग्य एवं सक्षम अध्यापकों का निर्माण करता है। शिक्षाशास्त्री और दार्शनिक श्री अरविन्द के अनुसार— “शिक्षक राष्ट्र की संस्कृति बनाता है। शिक्षक को देश का भावी कर्णधार व समाज का मार्गदर्शक माना गया है। यह राष्ट्र का निर्माता है।” आज आधुनिक युग की निरन्तर बदलती धारणाओं, मूल्यों और भौतिक परिदृश्यों ने अध्यापक के कार्य को काफी हद तक बढ़ा दिया है। ऐसे में उसकी भूमिका और भी चुनौतीपूर्ण हो जाती है।

आज हमें बहुत अधिक संख्या में कुशल अध्यापकों की आवश्यकता है और बिना प्रशिक्षण के उनमें कुशलता नहीं आ सकती क्योंकि अध्यापन एक कला है और कला विशेष प्रशिक्षण से ही सीखी जा सकती है।

अध्यापक शिक्षा के उद्देश्य

अध्यापक को प्रशिक्षण देने से पहले यह निश्चित करना चाहिए कि आज हमें किस प्रकार के अध्यापकों की आवश्यकता है। वस्तुतः आज हमारी शिक्षा व्यवस्था विद्यार्थी केन्द्रित हो रही है। विद्यार्थियों की आवश्यकताओं के अनुसार ही पाठ्यक्रम का अभिकल्पन किया जा रहा है। मेरे विचार से आज के किशोर विद्यार्थी को ऐसे अध्यापक की आवश्यकता है जो उसे संवेगात्मक रूप से दृढ़ बनाये, विपरीत परिस्थितियों में साहसी बनाये, उसके Conflicts को दूर करे और Dilemmas की स्थिति में उसका उचित मार्गदर्शन कर सके। अतः अध्यापक को प्रशिक्षित करने का उद्देश्य ऐसा होना चाहिए जिससे वह छात्रों का अधिक से अधिक लाभ कर सके। N.C.T.E. ने अध्यापक शिक्षा के कुछ उद्देश्य

निर्धारित किये हैं जिनमें से कुछ प्रमुख इस प्रकार हैं-

1. आधुनिक ज्ञान और अधिगम सम्बन्धी सिद्धान्तों के सन्दर्भ में विषयगत शिक्षण सम्बन्धी दक्षता का प्रशिक्षु अध्यापकों में विकास करना।
2. उनमें छात्रों के सर्वांगिन विकास और मार्गदर्शन हेतु अवबोध, रुचि, अभिवृत्ति एवं सम्बन्धित कौशल्याओं को विकसित करना।
3. अध्यापक शिक्षा के माध्यम से प्रशिक्षु अध्यापकों में वैयक्तिक समस्याओं, विद्यालय संगठन तथा प्रशासन, मूल्यांकन, तकनीक आदि के बारे में ज्ञान तथा आबोध विकसित करना।
4. इनमें कुशल एवं प्रभावी सम्प्रेषण क्षमता, पाठ्य सहगामी क्रियाओं का आयोजन, सरल मूल्यांकन सम्बन्धी कुशलताओं का विकास करना।
5. उन्हें बाल मनोविज्ञान, वैयक्तिक भिन्नता आदि से परिचित कराना।

अध्यापक शिक्षा के इन उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिये हम निरन्तर प्रयास कर रहे हैं, परन्तु वर्तमान शैक्षिक परिवेश में देखें तो हमारे यहाँ अध्यापक शिक्षा का आधुनीकीकरण कागजों पर तो हो रहा है किन्तु धरातल पर अभी बहुत कुछ किया जाना शेष है।

अध्यापक शिक्षा में I.C.T. की आवश्यकता

यदि हम व्यावहारिक दृष्टिकोण से देखें तो स्कूली शिक्षा तो समाज की आवश्यकता-नुसार बदल गयी है परन्तु अध्यापक शिक्षा की स्थिति में अपेक्षित गुणात्मक परिवर्तन नहीं हो पाये हैं। आज स्कूली पाठ्यक्रम में संशोधन करके कम्प्यूटर, सूचना प्रौद्योगिकी (I.C.T.) व तकनीकी ज्ञान का समावेश किया गया है जबकि अध्यापक शिक्षा में इस प्रकार के परिवर्तन बहुत सीमित ही हुए हैं। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे अध्यापकों को I.C.T. का ज्ञान अत्यावश्यक है क्योंकि उन्हें जिस विद्यार्थी को पढ़ाना है वह टेक्नोसेवी है। आज का विद्यार्थी टेक्नोलॉजी से ज्यादा जूड़ा हुआ है। I.C.T. के माध्यम से विद्यार्थी के सामने सूचना का अथाह भण्डार है। कम्प्यूटर माउस के एक क्लिक पर सभी सूचनायें उसके सामने आ जाती हैं। अब प्रश्न यह उठता है कि जब सभी कुछ कम्प्यूटर माउस के एक क्लिक पर उपस्थित है तो इसमें अध्यापक की क्या भूमिका है। विद्यार्थी सारा ज्ञान स्वयं ही प्राप्त कर सकता है। इसका उत्तर यह है कि विद्यार्थी के सामने माउस के एक क्लिक पर आने वाली सारी सामग्री सूचनायें हैं और इन सूचनाओं को ज्ञान के रूप में परिवर्तित करने का काम अध्यापक ही कर सकता है। अतः आज आवश्यकता है कि हमारे अध्यापक सूचना संचार प्रौद्योगिकी से सुसज्जित हो जायें।

अध्यापक शिक्षा में I.C.T. का समावेशन

प्राचीन काल से लेकर आज तक अध्यापक विद्यार्थियों को ज्ञान प्रदान करने हेतु नई

नई विधियों का प्रयोग करते आये हैं। आज का युग सूचना संचार प्रौद्योगिकी का है। अध्यापक शिक्षा के पाठ्यक्रम में शिक्षा तकनीकी नाम से स्वतन्त्र विषय को पढ़ाया जाता है जिसके अन्तर्गत विभिन्न उपागमों जैसे-सॉफ्टवेयर, हार्डवेयर व प्रणाली उपागम के बारे में पढ़ते हैं। कई शिक्षण सिद्धान्तों, शिक्षण व्यूह रचनाओं का अध्ययन करते हैं। शिक्षण कौशल, शिक्षण प्रतिमान तथा अभिक्रमित अनुदेशन के साथ सूचना संचार प्रौद्योगिकी (I.C.T.) का भी परिचय प्राप्त करते हैं। वर्तमान संदर्भ में I.C.T. का महत्त्व सर्वमान्य है। आज इसके विभिन्न रूप हमें देखने को मिलते हैं यथा - साफ्टवेयर एम एस वर्ड, एम एस एक्सल तथा पावर् प्वाइन्ट, फ्लैश इत्यादि, डिजीटल लाइब्रेरी, ईमेल, इंटरनेट, वर्ल्ड वाइड वेब, मल्टीमीडिया, हाइपर मीडिया, हाइपर टैक्स्ट रिसोर्सेज, कम्प्यूटर मीडियेट कान्फ्रेन्सिंग, इण्टर एक्टिव रिमोट इन्स्ट्रक्शन (I.R.S.), वर्चुअल क्लासरूप, ई लर्निंग, एम लर्निंग इत्यादि। किन्तु इन सभी का ज्ञान मात्र सैद्धान्तिक धरातल पर ही दिया जाता है जिससे प्रशिक्षु अध्यापक इसका प्रयोग अपनी कक्षा में नहीं कर पाते हैं। अतः अध्यापक शिक्षा में I.C.T. के समावेशन के लिये कुछ उपाय करने होंगे -

- * अध्यापकों को I.C.T. के प्रति अपने मानसिक सोच में बदलाव लाना होगा। आज I.C.T. के युग में अध्यापकों को अपनी पहचान बनाये रखने के लिये इसके प्रति अपनी सोच को सकारात्मक बनाना होगा। जिस प्रकार हम अपने प्रतिदिन के कार्यों में I.C.T. का प्रयोग करते हैं उसी प्रकार शिक्षा में भी इसका प्रयोग करना चाहिए। I.C.T. का प्रयोग शिक्षण के बंद से खुले तथा कठोर से नमनीय की ओर अग्रसारित करने में सहायक होगा।
- * अध्यापक को I.C.T. से जोड़ने के लिये सर्वप्रथम उसे कम्प्यूटर साक्षर बनाना होगा। प्रशिक्षण प्राप्त कर रहे अध्यापकों को कम्प्यूटर के मुख्य घटकों, उनके कार्य तथा प्रयोग की जानकारी देनी चाहिए। इसमें मुख्यतः एम.एस.ऑफिस, वेब एवं इंटरनेट की जानकारी तथा प्रयोग सम्मिलित है।
- * प्रशिक्षु अध्यापकों को कक्षा में I.C.T. के प्रयोग के लिये आत्मविश्वास लाना भी आवश्यक है। प्रायः यह देखा जाता है कि शिक्षक कक्षा में I.C.T. का प्रयोग करने से घबराते हैं। इसका मुख्य कारण I.C.T. का पूर्ण ज्ञान न होना है। इसके लिये धीरे-धीरे प्रयास करना चाहिए। सबसे पहले उन्हें अपने पाठयोजना के एक हिस्से के रूप में इसका प्रयोग करना चाहिए। जैसे कुछ उदाहरण इत्यादि दिखाने के लिये PPT का प्रयोग कर सकते हैं। धीरे-धीरे आत्मविश्वास आने पर पूरी पाठयोजना कम्प्यूटर के माध्यम से बना सकते हैं।
- * सूक्ष्म शिक्षण के दौरान इसका प्रयोग करना चाहिए। प्रशिक्षु अध्यापक अपनी सूक्ष्म पाठयोजना को यदि I.C.T. के माध्यम से क्रियान्वित करें तो इससे वे वास्तविक कक्षा में भी इसका प्रयोग करना सीख सकते हैं। जिस प्रकार हम प्रस्तावना कौशल,

व्याख्या कौशल, श्यामपट्ट कौशल आदि का विकास करते हैं उसी प्रकार छात्रा-
ध्यापकों में प्रौद्योगिकी कौशल का भी विकास करना चाहिए।

- * अध्यापक शिक्षा के सभी विषयों में I.C.T. का समावेशन किया जाना चाहिए। प्रत्येक विषय में एक यूनीट के रूप में इसे सम्मिलित कर सकते हैं। विषय के अन्तर्गत किसी भी ऑपिक पर I.C.T. के माध्यम से एक प्रेजेन्टेशन बनाने का कार्य दिया जा सकता है।

निष्कर्ष

निष्कर्षतः हम यह कह सकते हैं कि आज इस सूचना संचार प्रौद्योगिकी (I.C.T.) का उपयोग सेवाकालीन व सेवापूर्व दोनों प्रकार की शिक्षण प्रशिक्षण गतिविधियों के उचित संचालन हेतु भली भांति किया जा सकता है। न केवल उससे शिक्षकगण को अपनी प्रशिक्षण सम्बन्धी पाठ्यक्रम की आवश्यकताओं को पूरा करने में उचित सहायता मिल सकती है बल्कि वे उन सभी ज्ञान एवं कौशलों से भी भली भांति परिचित हो सकते हैं जिनके सहारे वे सूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी के माध्यम से अपने विद्यार्थियों का अधिगम अनुभव ग्रहण करने के कार्य में उचित मार्गदर्शन कर उन्हें आज की आधुनिक दुनिया में अपनी प्रभावशाली भूमिका निभाने योग्य बना सकें।

सन्दर्भ

- * सिंह शिरीष पाल, अध्यापक शिक्षा, ए.पी.एच. पब्लिकेशन, 2009
- * भट्टाचार्य जी.सी., अध्यापक शिक्षा, अग्रवाल पब्लिकेशन, 2011
- * मंगल एस.के., उमा मंगल, शिक्षा तकनीकी, पी.एच.आई, 2013
- * Beena Shah & D Venkat, Information Technology and Teachers, University News, Sep 4-10, 2002
- * Chaudhary Girish, Online education possibilities and challenges, University News, Sept 27-30, 2009

सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्र विभाग



मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है

—डॉ. सन्तोष गोडरा

1. संस्थान की इस पावन भूमि पर,
मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
वाणी उनकी जैसी,
हृदय गगन को पाया है।
संस्कृति की बेला में,
सशरीर उमड़ते देखा है।

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
छोटे बड़े कई स्थानों में,
संस्कृत को सँजोये देखा है
विद्वानों की इस भूमि पर,
खिलखिलाते हुए देखा है

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
सात जनवरी की बेला थी,
बालारुण की किरणों थी।
एक अजब खालीपन-सा,
चित्तकार अंधेरा देखा था।

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
बेबस बालकों की वीणा को
रुद्ध क्रंदन-सा पाया है।
उन महान् हस्ती के पीछे,
कलह-प्रणय बिखरते देखा है।

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है

दुर्गम पथ की सीढ़ी में,
 अलख उठती देखी है।
 बालों के तरूण मुख से,
 निज शान्त हमेशा देखा है
 मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
 देव लोक को चले गये वो,
 किससे पूछूँ कैसे जानू।
 महामेघ-सी झाँझर उनकी
 उमड़-घुमड़ भिड़ते देखा॥

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
 मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
 कोटि-कोटि निर्झर कल-कल,
 शंख-धवल-सा टीका देखा।
 मदिरा अरूण आंखों वाले,
 आंचल उनके कन्धे देखा॥

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
 मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है
 मृदुल मनोरम हाथों को
 हरपल आशीष-सा देखा।
 छाई हुई इस कुटीर के भीतर
 मुखमुखरित होते देखा।

संस्थान की इस पावन भूमि पर,
 मैंने देव राजानुज को चकते देखा है।
 जाने भी दो, वे देव तुल्य थे
 भीषण अंगारों से जलकर।
 छवि उन्होंने पायी थी,
 संस्कृत की इस धरोहर में॥
 संस्थान की इस पावन भूमि पर,
 मैंने देव रामानुज को चमकते देखा है।

सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्र विभाग



उनकी यादों का सफ़र

—रंजना कुमारी

परम पूजनीय प्रातः स्मरणीय गुरुजी के चरणों में कोटी-कोटी प्रणाम बात इस परिसर के उदयकाल की हैं जब 2014 में गुरुजी 'प्रो. रामानुजदेवनाथन' का आगमन इस परिसर में हुआ। तब मैंने भी इस परिसर में शास्त्री प्रथम वर्ष में प्रवेश लिया था, उसी समय हमारे महिला छात्रावास में एक बहन की तबीयत अचानक बहुत खराब हो गई तो तब उनका हाल जानने प्राचार्य जी स्वयं आए और कहा किसी वस्तु की आवश्यकता हो तो मुझे निश्चिन्त कहिए तब यह दृश्य देखकर मेरी आँखें भर आई कि कितना महान व्यक्तित्व इनका, कि हमे घर की तरह स्नेह और मार्गदर्शन हमेशा मिलता रहा, तब से आज तक मुझे लगभग यहाँ चार साल हो चुके हैं यह समय मैंने गुरुजी के साथ ऐसे बिताया जैसे अपने माता-पिता से बढ़कर कोई हमारा ख्याल कर रहा हो। ऐसा आज विश्वास नहीं होता कि वो हमें छोड़ सकते हैं कई बार तो यह दुनियाँ ही झूठी लगती है कि यह क्या बोल रहे हैं। सच में मैंने जिन्दगी में पहली बार ऐसा कोई प्राचार्य देखा जो अपनी नौकरी को नौकरी न समझते हुए बल्कि इस कार्य को पूजा के समान पूजते थे। अपने कार्य के प्रति इतनी श्रद्धा तथा परिसर के बच्चों के साथ उतना ही प्रेम। 2015 में रा.स.संस्थान वेदव्यास बलाहर परिसर, हिमाचल प्रदेश में जब हमें युवामहोत्सव में जाना हुआ तब गुरुजी ने हमें बहुत पूर्ण जीवन में जीतने की शैली बताई-यथा

जीवन में कभी मायूस नहीं होना।

जीवन में किसी का दिल नहीं दुखाना।

वहाँ के कार्यकर्ताओं के साथ मधुर व्यवहार तथा उन्हें कार्य के लिए धन्यवाद आवश्यक दें। और अपने परिसर की प्रतिष्ठा को कभी धूमिल मत होने देना, जीत हार तो एक सिक्के के दो पहलू हैं जीत तो बस जीत है। परन्तु हार से व्यक्ति उन कमजोरियों को सीखता है, जो जीत में सीखने को नहीं मिलती।

जब हम वहाँ पर पहुँच गए तो गुरु जी वहाँ भी आए और सभी छात्रों के साथ मिले फिर गुरुजी कुलपति जी के साथ सभी छात्रों के साथ सामूहिक चित्र भी बनवाये। बहुत याद आते हैं, वो पल जिन्हे शायद हम भुला न पायेंगे। हर क्षेत्र में उत्साह वर्धन करने की उनकी शैली थी फिर चाहे वो युवामहोत्सव हो नाटक या शिक्षा क्षेत्र। हमारा शि.शा. प्रथम वर्ष का यह सौभाग्य रहा है कि उन्होंने स्वयं हमें कक्षा में पढ़ाया और अधिगम कराने की जो प्रतिभा उनमें थी शायद ही किसी में हो। अन्त में इस बार युवामहोत्सव अगस्तला

में था तो हमारी यात्रा काफी लम्बी थी तो जब हम रात को लगभग 10.30 या 11 बजे वहाँ पहुँचे। तो गुरु जी हमें मुख्यद्वार में ही मिलने आ गये। सभी की खैर पूछने के बाद हमें कमरे तक की सारी व्यवस्था से अवगत कराया और विश्राम करने के लिए बोले की आप सब की यात्रा बड़ी कष्टकारी रही है, तो विश्राम ले लो। युवामहोत्सव के बाद जब हमें वापिस आना था तो गुरु जी आने से एक दिन पहले हम सबसे मिले और यात्रा की शुभकामना दी तथा बोले हम जम्मू में मिलेंगे। बस इसी प्रेम ने शायद हमें घर की याद तक भुला दी। जब परिसर में पहुँचे तो यहाँ गुरु जी ने सभी प्रतिभागियों को वाणीविलास सभागार में बुलाकर बधाई दी तथा बोले इस बार हम लोग नोवे (9) स्थान पर हैं। अगले वर्ष थोड़ा अच्छा करेंगे उसके लिए हम अभी से तैयारी करेंगे। यह उनका सपना था जो हमें पूरा करने के लिए अपने तन-मन से प्रतिज्ञाबद्ध होना पड़ेगा। यही हमारी उनके प्रति सच्ची श्रद्धांजली होगी।

शिक्षाशास्त्री, प्रथम वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

उजाले उनकी यादों के

—पूर्ण चन्द

उनको जाना था वो चले गए,
हमने खोना था सो खो दिया।
फर्क सिर्फ इतना सा था,
उन्होंने जिन्दगी का एक पल खोया,
और हमने एक पल में सारी जिन्दगी खो दी।

जैसा कि शास्त्रों में वर्णित है—

स जीवति यशो यस्य कीर्तिर्यस्य स जीवति।
अयशोऽकीर्ति सयुक्तो जीवन्नपि मृतोपमः॥

अर्थात्-यशस्वी और कीर्ति वाले मनुष्य का ही जीवन है, कीर्तिहीन मनुष्य जीता हुआ भी मरे के समान है।

जिससे यह घटित होता है कि हमारे भूतपूर्व प्राचार्य जी की कीर्ति विश्वभर में उन्नत है। इसलिए हम उन्हें सदैव अपने सङ्ग अनुभव करते हैं। जैसे श्रीमद्भगवतगीता में भी वर्णित है-

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशे अर्जुन तिष्ठति।

जैसे कि ईश्वर हर मानव के हृदय में विराजमान होते हैं, परन्तु जैसे जल में नमक का अनुभव कर सकते हैं लेकिन उसे देख नहीं सकते ठीक वैसे ही हम भी गुरु जी का अनुभव अपने साथ करते हैं परन्तु देखने में असमर्थ हैं।

अविस्मरणीय पल-

जैसा कि हम सब जानते हैं कि गुरु जी परिसर के कार्यों में कुशल थे ही, परन्तु मेरे कुछ व्यक्तिगत कार्यों में भी उनका बड़ा सहयोग रहा। बात 05 जनवरी 2015 की है जब मैंने विद्यावारिधि का पञ्जीकरण करवाया तो तब मैं गुरुजी के पास गया और शोधकक्षा में बैठने की सुविधा हेतु प्रार्थना की तब उन्होंने एक-दो दिन का समय मांगा परन्तु दो दिन कहाँ अगले ही दिन उन्होंने हमारी व्यवस्था हमारे अनुसार करवा दी। इसके बाद (course work) षड्मासिक प्रशिक्षण के प्रति सजग रहने को तथा संस्कृत संगोष्ठियों तथा कार्यशालाओं में जाने के लिए प्रेरित करना यह सब हमें उनके मार्गदर्शन में मिलता रहा। कुछ समय बाद अगरतला में शास्त्रार्थ प्रशिक्षण कार्यशाला थी तो उस कार्यशाला में भाग ग्रहण करने हेतु उसकी प्राथमिक परीक्षा पास करना अनिवार्य था। हम सब शोधछात्रों ने आवेदन पत्र भरकर उन्हें Mail कर दिये, परन्तु कुछ तकनीकी कारण से मेरा पत्र send नहीं हुआ और परीक्षा से एक दिन पहले मैंने गुरु जी को समस्या बताई तो गुरुजी ने तुरन्त फोन करके परीक्षा नियन्त्रक से बात की और मुझे परीक्षा में बैठने की अनुमति दे दी।

कालानन्तर रा.सं. संस्थान के द्वारा आयोजित युवामहोत्सव वेदव्यास बलहार परिसर हिमाचल प्रदेश में जाने से पूर्व गुरु जी ने हमें कुछ महत्वपूर्ण निर्देश दिये-जैसे किसी की बुराई नहीं करना चाहे कैसा भी वातावरण हो। वहाँ पूरे भारत से बच्चे आएँगे उनसे पूरे भारत का अनुभव ग्रहण करना। वहाँ पर जब गुरु जी आए तो सर्वप्रथम हमें बुलाकर आशीर्वाद दिया और जिन बच्चों ने पदक प्राप्त किए थे उनको परिसर में आकर विशेष सम्मानित किया।

कालानन्तर कौमुदी महोत्सव आया उसमें गुरु जी ने बच्चों की बात मानकर विशेष नाट्यनिर्देशक को बुलाया। वो हमेशा परिसर तथा बच्चों के हित के लिए तत्पर रहते थे। कुछ समय पहले जब संयुक्त शि.शा. प्रवेश परीक्षा में बैठा था तो वहाँ जब वो आए तो मुझे पूछा तुम किसकी परीक्षा लिख रहे हो तब मैंने बताया कि शिक्षा-शास्त्री मैंने नहीं की है। परीक्षा उत्तीर्ण होने के बाद जब मैंने गुरु जी से पूछा कि अब मैं क्या करूँ विद्यावारिधि या शिक्षा शास्त्री तब उन्होंने मुझे बड़े अच्छे से समझाया और शिक्षा शास्त्री के लिए प्रेरित

किया, किन्तु मैंने एक और समस्या गुरुजी को बताई कि, यहाँ परिसर में 08.07.2016 को कक्षा में प्रवेश लेने की अन्तिम तिथि है लेकिन मतें श्री अमरनाथ यात्रा जाना चाहता हूँ। तो गुरुजी ने बड़ी प्रसन्नता से मुझे जाने की आज्ञा दे दी और बोले तुम अपने (Documents) अङ्कतालिका इत्यादि अपने किसी मित्र को दे जाओ और धनराशि हम जमा करवा देंगे। मैं सच कहता हूँ कि तब मेरी खुशी का कोई ठिकाना ही नहीं रहा। यात्रा से जब मैं लौटकर आया तो प्रसाद लेकर गुरुजी के पास गया। तब गुरुजी बोले-ओह! पूर्ण तुम आ गये आज तो 7 ही तरीख है। फिर मैंने गुरुजी को प्रसाद दिया तो उन्होंने मुझे वो संस्कार दिए शायद ही जिन्दगी में उस भूल पाऊ। उन्होंने सबसे पहले हाथ धोकर तथा पादरक्षा त्याग कर प्रसाद ग्रहण किया।

शिक्षा शास्त्री प्रथम वर्ष का यह सौभाग्य रहा कि वे स्वयं हमारी कक्षा में पढ़ाने के लिए आया करते थे। और इस बार युवामहोत्सव अगरतला में था तो हम चले गये, रास्ते में कुछ सरकार के कार्य से नाखुश लोगों ने रेलमार्ग बाधित कर रखा था तो हमें गुवहाटी ही उतरना पड़ा, वहाँ रेलवे स्टेशन पर अन्य परिसरों के बच्चे पहले से ही बैठे थे कोई व्यवस्था नहीं हो पा रही थी उनकी परन्तु हमारे साथ ऐसा कुछ नहीं हुआ हमारी तुरन्त व्यवस्था करवा दी गयी। यह सब प्राचार्य जी की वजह से हुआ। अगरतला जब हम पहुँचे तो गुरुजी हमे मिलने मुख्यद्वार पर ही आ गये। सिर्फ यही नहीं, उन्होंने हमे ठहारने के लिए कमरे तक दिखाए और बोले अब सब भोजन के उपरान्त विश्राम करो बहुत थके होंगे ना। पूरे युवामहोत्सव में वे हमारे साथ रहे। इतना ही नहीं बल्कि वो बैठते भी हमारे साथ थे। अन्तिम दिन समापन समारोह के बाद हम सबसे मिले और सामूहिक चित्र भी बनवाये तथा बोले-मैं आज निकल रहा हूँ-आप सब भी आ जाओ फिर जम्मू मे मिलते हैं।

यहाँ आने पर सभी प्रतिभागियों को वाणी विलास सभागार में बुलाकर विशेष सम्बोधन में बोले-हमारे बच्चों ने बहुत अच्छा प्रदर्शन किया था परन्तु कुछ त्रुटियाँ रह गयी हैं वो मैंने खुद देखी हैं जिसे हम अगली बार नहीं करेंगे। तो जरूर जीतेंगे। इस बार हम नवें स्थान रहे हैं अगली बार इसमें थोड़ा सुधार करेंगे ताकि हम पाञ्चवे-छठे स्थान पर आएँ, और धीरे-धीरे हम विजयन्ति जीतने में भी कामयाब होंगे।

गुरुजी के साथ बिताए हुए समय की गाथा मैं अपनी वाणी तथा कलम से बखान करने में असमर्थ हूँ। परन्तु इतना अवश्य कहूँगा कि मेरे जीवन का सबसे बेहतरीन समय वही था। आज हम सबको चाहिए कि गुरुजी जिस मार्ग को अपनाए हुए थे उसमें से अंशभर ही हम अपना ले तो वही उनके प्रति हमारी सच्ची श्रद्धाञ्जली होगी।

अनुक्रमाङ्क-70, शिक्षाशास्त्री, प्रथम वर्ष



प्रातः स्मरणीय गुरुजी प्रो. रामानुजदेवनाथन जी

—असीम कुमार पाठक

यद्यपि काशी में 2011-2016 तक मेरा समय व्यतीत हुआ और कदम-कदम पर ऋषितुल्य गुरुवर प्राप्त हुए, जिनके आशीर्वाद से हमें ज्ञान-संस्कार-विनम्रता और संस्कृत जगत को और गम्भीर रूप से जानने पहचानने का अवसर प्राप्त हुआ। काशी में गुरुदेव का आश्रय पाकर मैं इतना धन्य हुआ कि मुझे संस्कृत के प्रति इतनी रूचि उत्पन्न हुई कि काशी छोड़कर जम्मू आने की कोई विशेष इच्छा ही नहीं थी तथापि मेरे ज्ञाननिधि परम पूजनीय गुरुजी एसोसिएट प्रो. उमाकान्त चतुर्वेदी गुरुजी के प्रेरणास्रोत से मेरा आगमन जम्मू में हुआ। मेरे कुछ अविस्मरणीय गुरुदेव जिनसे मैंने सदा ज्ञान पाने की उत्सुकता और उनके स्नेह और वात्सल्य से ज्ञान प्राप्त हुआ। संस्कृतविद्याधर्मविज्ञान के साहित्यविभागाध्यक्षचर जिनसे स्नेह-वात्सल्य-भोजन-वस्त्रादि आवश्यक वस्तु और माताजी से स्नेह वात्सल्य और ज्ञान प्राप्त हुआ तथा मेरे पूज्यगुरुजी एसोसिएट प्रो. रंजन त्रिपाठी गुरुजी जिनसे ज्ञान के साथ-साथ सहयोग भावना तथा व्यक्तित्व एवं विनम्रता का भाव विकसित हुआ। मुझे काशी से जब गुरुजी ने शिक्षाशास्त्री के लिए जम्मू भेजा तो उस समय उनकी आँखें नम थीं पर वे मेरे भविष्य को देखते हुए यह वियोग सहर्ष स्वीकार करते हुए मुझे जम्मू भेजकर अपने दायित्व का परिपालन किया जो आज भी मेरे लिए प्रेरणा का स्रोत है और वह दिन आज भी याद है, जब गुरुजी ने कहा कि शिक्षा और राष्ट्र तुम्हारे जीवन का आधार है। अतः आप जाकर वहाँ गहन अध्ययन कीजिए और मैं गुरुजी के आज्ञा से जम्मू आया।

मैंने यहाँ का प्राचार्य प्रातः स्मरणीय परं पूज्य गुरुदेव प्रो. रामानुज देवनाथन जी का नाम सुना था उनकी कीर्ति संस्कृत जगत के लिए अविस्मरणीय है। सादा जीवन उच्च विचारों वाले वह गुरुजी इतने सरल स्वभाव के थे वे चपरासी से लेकर अध्यापक, प्राध्यापक, छात्र इत्यादि सभी से स्नेह वात्सल्यपूर्वक बातें करना उनका स्वभाव था मुझे कभी यह नहीं प्रतीत हुआ कि वे कभी किसी के ऊपर नाराज़ हुये हो। ऐसा कभी न देखा की वे प्राचार्य होते हुए भी किसी को आदेश नहीं देते थे वे सभी को कार्य करने का परामर्श, निर्देशन करते थे उनसे जब मैं पहली बार मिला तो उन्होंने मुझसे स्नेहपूर्वक बातें की। समस्याएँ जानने का भी प्रयत्न उन्होंने किया।

मैंने नयी-नयी कविता लिखने का प्रयत्न किया था और गुरुजी को अपनी कुछ कविताएँ सुनायी भी और वे ध्यानपूर्वक मेरी कविता सुनी और मेरा उत्साहवर्धन भी किए। दिवाली से पहले कार्यक्रम हुआ जिसमें भी कुछ कविताएँ सुनायी गयी थीं लेकिन समयाभाव

के कारण मैं कविता नहीं सुना पाया। गुरुजी छात्रावास का निरीक्षण करने आये थे उस समय मैं कविता लिख ही रहा था। उस समय मेरे मन में ख्याल आया, कि गुरुजी को अपनी कुछ कविताएँ देनी चाहिए और उनके पास गया तो गुरुजी मेरे मनोभाव को समझ गए थे कि मैं अपनी कविता उनके लिए लाया हूँ, अतः उन्होंने मेरे कहने से पहले ही कहा कि असीम आप अपनी कविता देना चाहते हैं मैं उनकी वाणी को सुनकर हैरान हो गया कि गुरुजी को कैसे पता कि मैं उनको अपनी कविता देने के लिए आया हूँ।

मैंने गुरुजी को अपनी कविता दी तथा गुरुजी मुझे अपने हृदय से लगाकर आशीर्वाद दिया मुझे भी अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि मुझे कहने से पहले ही वे मेरे मनोभावों को समझ गए। उनके कुछ भाषण भी अत्यन्त अविस्मरणीय हैं। मैं उनके भाषण को सुनकर इतना आह्लादित हुआ। उनके हर एक भाषण अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का था। उनके भाषण ज्ञानपरक तथा समाज के प्रति राष्ट्र के प्रति उनकी सूक्ष्म दृष्टि भी अत्यन्त अविस्मरणीय है वे व्यक्तित्व निर्माण पर सदा बल देते थे। वे कहते थे-

एक डॉक्टर गलती करता है तो एक रोगी मरता है।

एक शिक्षक गलती करता है तो एक समाज नष्ट हो सकता है।

ऐसे-ऐसे उनके विचार जिनके एक पंक्ति की व्याख्या दो शब्दों में करना अत्यन्त कठिन है, अतः अध्यापक, प्राध्यापक को सर्वदा निर्देशित करते थे कहते थे कि-

ऋषि परम्परा का संरक्षण

हम सभी का दायित्व है।

वे एक उत्कृष्ट विचार एवं राष्ट्र को सम्पूर्ण जीवन अर्पण करने वाले महान दार्शनिक थे। हम लोगों को उनके विचारों पर चलने का प्रयत्न करते रहना चाहिए। उनके अवशिष्ट सपनों को साकार करना हम सभी का दायित्व है। वे न केवल ऋषिपरम्परा के संरक्षक थे अपितु वे भारतीय रत्नों में से एक अद्वितीय रत्न थे जो भारतरत्न (भारतीय सम्मान) के समक्ष थे। उनके कार्यों को देखते हुए उनको भारतरत्न की प्राप्ति होनी चाहिए। ऐसा मेरा मानना है और भारतीय सरकार भी अनवधानवश उनको तथा उनके विचारों से अपरिचित हो, परन्तु भारतसरकार का यह दायित्व होता है, कि वे भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत का संरक्षण करने के लिए तथा उत्साहवर्द्धनार्थ भारतीय संस्कृति के पूजार्थियों को भारतीय पुरस्कार से सम्मानित करके भारतीय संस्कृति का गौरव बढ़ाये। इससे संस्कृत क्षेत्र का सर्वोत्तम विकास एवं संस्कृतियों का समुचित संरक्षण हो सकेगा। आचरण को परिष्कृत करने में संस्कृत और संस्कृति की महत्वपूर्ण भूमिका है, अतः भारत का विकास करना है, तो भारत सरकार से यह निवेदन है, कि वे भारतीय संस्कृत एवं संस्कृतियों का संरक्षण करें। यही पूज्य गुरुजी को सच्ची श्रद्धाञ्जलि होगी।

मैं अपने शोक को अभिव्यक्त करने में असमर्थ हो रहा हूँ, आज अपनी पंक्ति में यह कह सकता हूँ, कि पूरे भारतवर्ष में महत् कष्ट का विषय है, जो गुरुजी मर्त्यलोक

छोड़कर स्वर्गलोक की ओर प्रस्थान कर गये। न केवल भारतवर्ष का अपितु सम्पूर्ण विश्व की क्षति हुई है, क्योंकि हमारे बीच से एक महान दार्शनिक, विचारक एवं संस्कृत-संस्कृति के संरक्षक इस लोक को छोड़ कर चले गये।

अनुक्रमाङ्क-50, शिक्षाशास्त्री प्रथमवर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

आदर्श शिक्षकों के गुण

—शुभस्मिता दाश

भूमिका

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। इस नाते उनके लिए कुछ ऐसे कर्तव्य निर्धारित हैं जिसका पालन करना अति आवश्यक हैं। शिक्षक अथवा गुरु ईश्वर का दूसरा रूप माने गये हैं। पितृऋण, देवऋण और ऋषिऋण इन तीनों ऋणों को पूर्ण करने से मनुष्य का जीवन सफल हो जाता है। जब मनुष्य अपने माता-पिता की सेवा तन और मन से करते हैं तब वह पितृऋण से मुक्त होते हैं, उसी प्रकार ऋषिऋण तभी पूर्ण होता है जब विद्यार्थी शिक्षा अध्ययन करके उच्च पद पर जाता है, प्राचीन काल में विद्यार्थी गुरुकुल में शिक्षाग्रहण करते थे। वे सभी प्रकार से सफल होकर तथा गुरुदक्षिणा देकर लौट जाते थे। उस समय विद्यार्थी वेद, शास्त्र, पुराण तथा मानव मूल्य के ज्ञान से परिपक्व हो जाते थे। परन्तु आज स्थिति कुछ अलग हैं। आज की प्रणाली में बच्चे गुरुकुल में शिक्षा अध्ययन न कर प्राथमिक और माध्यमिक में पढ़ने जाते हैं। अध्यापक के उत्तरदायित्व बनता है कि वे अपने बच्चों को सही शिक्षा, प्रेरणा, सहनशीलता व्यवहार में परिवर्तन तथा मार्ग दर्शन प्रदान करे, उनके भविष्य को उज्ज्वल बनाए।

आदर्श शिक्षक

गु = मल या अन्धकार

रु = नाश करना

जो अविद्या रूपी अन्धकार का नाश कर दे उसे गुरु कहते हैं। “मातृमान् पितृमान्

आचार्यवान् पुरुषो” वेद-शतपथ-ब्राह्मण। वस्तुतः जब तीन उत्तम शिक्षक अर्थात् एक माता, दूसरा पिता और तीसरा आचार्य होवे, तभी मनुष्य ज्ञानवान होता है। वह कुल धन्य! वह सन्तान बड़ी भाग्यवान्!

आदर्श शिक्षकों का गुण

सबसे पहले एक छात्र के लिए प्रथम शिक्षक है फिर उसके माता-पिता तथा अध्यापक। आदर्श शिक्षक बनने के लिए यह लक्षण होना जरूरी है।

**विद्वत्त्वं दक्षता शीलं संक्रातिरनुशीलनम्।
शिक्षकस्य गुणाः सप्त सचेतस्त्वं प्रसन्नता॥**

विद्वत्त्वम्	—	Scholar fellowship
दक्षता	—	Smartness
शीलम्	—	Character
संक्राति	—	Technique for transformation
अनुशीलन	—	Constant practice
सचेतत्व	—	Awareness
प्रसन्नता	—	Cheerfulness

एक आदर्श शिक्षक अच्छे और श्रेष्ठ गुणों से परिपूर्ण होता है। उन्हें अपने समय का सदुपयोग करना चाहिए। अध्यापक समय का पालन करता है और योजना बनाकर विषय अनुसार ज्ञान प्रदान करता है। एक आदर्श शिक्षक में नम्रता और श्रद्धा होती है। इसीलिए कबीर जी ने कहा था कि ‘ऐसी बाणी बोलिए मन का आपा खोय, औरन को शीतल करे, आपहु शीतल होय’।

एक आदर्श शिक्षक मधुरभाषी होना चाहिए। मधुरवाणी वाणी से हम इस संसार को जीत सकते हैं। क्रोध, अहंकार, लोभ, मद से हमारी हार होते हैं।

आदर्श शिक्षक में धैर्य और सहनशीलता होने चाहिए। अध्यापक बच्चों को धर्म, संस्कृति, संगीत, संध्या, हवन और धार्मिक त्योहार से अवगत कराए।

अध्यापक को अपने बच्चों को अनुशासन सिखाना चाहिए। व्यक्ति को अपने विकास, जीवन, समाज और राष्ट्र के विकास के लिए अनुशासन बहुत आवश्यक हैं।

अध्यापक अपने संयम, सदाचार, आचरण, विवेक, सहनशीलता से बच्चों को महान् बनाते हैं। मनुष्य का जीवन बार-बार नहीं मिलता इसीलिए मनुष्य अपने कर्तव्य से मुंह नहीं फेर सकता। अध्यापन एक उत्तम कार्य है। अध्यापन कार्य से आशीर्वाद मिलता है और हमारा जीवन सफल हो जाता है।

उपसंहार

एक आदर्शशिक्षक बनने के लिए व्यक्ति में इन सब गुणों का होना जरूरी हैं। जैसे की वे व्यक्ति इन गुणों के माध्यम से समाज में एक आदर्श शिक्षक की मान्यता प्राप्त करता है।

अनुक्रमाङ्क-40, शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

मानव निर्माण के लिए शिक्षा एवं शिक्षक

—प्रियदर्शिनी सा

शिक्षा ग्रहण करना हरेक काल में महत्वपूर्ण है। आज हम मनुष्य 22वीं शताब्दी में जी रहे हैं, जिसको विज्ञानयुग कहा जाता है। मनुष्य आज अपनी इन वैज्ञानिक उपलब्धियों पर काफी गर्व महसूस कर रहा है। यह सब उपलब्धियाँ शिक्षा के कारण सम्भव हुआ है। प्रत्येक मनुष्य के जीवन में शिक्षा बहुत महत्व रखती है।

जीवन एक पाठशाला है जिसमें अनुभवों के आधार पर हम शिक्षा पाते हैं। शिक्षा का हमारे जीवन में महत्वपूर्ण स्थान है। जीवन लक्ष्य की पूर्ति के लिए शिक्षा आवश्यक है।

शिक्षाविद् डॉ. राधाकृष्णन भी मनुष्य को सही अर्थों में मनुष्य बनाने के लिए शिक्षा को सर्वाधिक आवश्यक मानते थे। उनके अनुसार “शिक्षा वह है जो मनुष्य को ज्ञान प्रदान करने के साथ-साथ उसके हृदय में एवं आत्म विकास करती हैं।”

शिक्षा जीवन का अविभाज्य अंग है। इसके बिना मानव का विकास संभव ही नहीं है। शिक्षा किसी भी देश के आर्थिक, सामाजिक अवस्था की रीढ़ होती है। शैक्षिक विकास से ही देश का विकास और आर्थिक विकास जुड़ा हुआ है।

समाज एवं मानव के निर्माण के लिए जैसे ही शिक्षा मुख्य और अनिवार्य है वैसे ही शिक्षा के लिए शिक्षक अनिवार्य है। मानव निर्माण के लिए शिक्षा एवं शिक्षक एक मुद्रा की दो पार्श्व सदृश हैं।

शिक्षा में प्रमुख गुरु व शिक्षक होते हैं। गुरु हिन्दु धर्म में व्यक्तिगत आध्यात्मिक शिक्षक तथा निर्देशक होते हैं, जिन्होंने आध्यात्मिक अंतर्दृष्टि प्राप्त करली हो। उपनिषदों के समय से भारत में धार्मिक शिक्षा में गुरुकुल पद्धति पर जोर दिया जाता था। पारम्परिक रूप से शिष्य गुरुओं के आश्रम में रहते थे और भक्ति तथा आज्ञाकारिता से उनकी सेवा करते थे। भक्ति आन्दोलन के उत्थान के साथ गुरु को इष्टदेवता के महत्वपूर्ण चरित्र बन गए। किसी सम्प्रदाय के प्रमुख या संस्थापक के रूप में गुरु श्रद्धा के पात्र थे और उन्हें आध्यात्मिक सत्य का मूर्तिमान जीवन रूप माना जाता था।

गुरु तथा शिक्षक की परिभाषा

‘गुरु’ शब्द में ‘गु’ का अर्थ है ‘अंधकार’ ‘रु’ का अर्थ है ‘प्रकाश’ अर्थात् गुरु का शाब्दिक अर्थ हुआ अंधकार से प्रकाश की ओर को जाने वाला मार्गदर्शक। सही अर्थों में गुरु वही है जो अपने शिष्यों का मार्गदर्शन करे और जो उचित हो उस और शिष्य को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करे।

मनुस्मृति में गुरु की परिभाषा निम्नांकित है-

**निषेकादीनिकर्माणि यः करोति यथाविधि।
सम्भावयति चात्रेण स विप्रो गुरुच्यते॥**

जो विप्र निषेक आदि संस्कारों को यथा विधि करता है और उनसे पोषण करता है- वह ‘गुरु’ कहलाता है। इस परिभाषा से पिता प्रथम गुरु है, तत्पश्चात् पुरोहित, शिक्षक आदि। मंत्रदाता को भी गुरु कहते हैं।

समाज एवं नागरिक के निर्माण प्रत्यक्ष रूप से शिक्षक करते हैं। इस मार्गदर्शक पथप्रदर्शक चरित्र को निभाने के लिए शिक्षक के निम्नलिखित प्रमुख गुण होना नितान्त आवश्यक है-शिक्षक के सामान्य गुण निम्नलिखित होने चाहिए-

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) विषय विशेषज्ञता | 2) उत्तम चरित्रवत्ता |
| 3) समयानुवर्तिता | 4) विनयशीलता |
| 5) परिश्रमशीलता | 6) सहयोग भावना |
| 7) वैज्ञानिकता | 8) सम्प्रेषणशीलता |
| 9) धैर्यशीलता एवं संयमता | 10) स्वानुशासन |
| 11) कर्तव्यनिष्ठता | 12) सामाजिकता |
| 13) समसामयिकता | 14) सन्तुष्टि |
| 15) मनोवैज्ञानिकता | 16) स्वाध्यायी |
| 17) संस्कारयुक्त | 18) स्वावलम्बी |
| 19) समदृष्टि | 20) मितभाषी |
| 21) मधुरभाषी | |

निरुक्त में भी आचार्य तथा शिक्षकों के ऊपर कहा जाता है कि-

**आचार्यः आचारं ग्राह्यति आचिनोति
आचिनोति बुद्धिं इति वा** -(निरुक्त 1.2.2)

पहले आचार्य आचरण युक्त हों, जिससे छात्रों को भी सदाचारी कराए तथा उनकी बुद्धि का वर्द्धन करे और विषय का ज्ञान प्रदान करें।

वैसे हि अथर्ववेद में उल्लिखित है कि-

**आचार्यो मृत्युवरुणः सोम औषधयः पयः।
जीमुता आसन् सत्वान् जैरिदं स्वरां मृतम्॥** अथर्ववेद (11.05.14)

इसके अनुसार शिक्षक छात्रों से कुसंस्कारों को हटाए उनके अन्तर्गत यो कुसंस्कार है उनका परिमार्जन करें। एक उत्तम गुप्तचर (वरुण) कि तरह छात्रों कि सभी गतिविधियों को अपनी ध्यान में रखे। यहाँ पर सोमलता कि वर्णन पाई गई है। सोमलता को पान करने से बुद्धि और वीरता की प्राप्ति होती है। पर आजकल तो सोमलता मिलति नहीं। इसीलिए शिक्षक सोमलता की तरह बालकों को ऐसा ज्ञान दे जो छात्रों के जीवन भर काम आये उनका जीवन साकार हो जाए। तथा शिक्षक सौम्य, आकर्षक, प्रेमभावी भी होना चाहिए। शिक्षक को औषधीवत् होना चाहिए। वह कटु सत्य कहे। दुध जैसे शरीर को प्रतिपुष्टि प्रदान करता है वैसे ही शिक्षक शारीरिक और मानसिक रूप से प्रतिपुष्टि प्रदान करे।

शिक्षक उपकारी होना चाहिए। प्रमुखतः शिक्षक में दो गुणों का होना अत्यन्त आवश्यक है-विषय विशेषज्ञता तथा सम्प्रेषण शीलता।

इसी तरह महाकवि कालिदास ने 'मालविकाग्निमित्रं' में लिखा है-

**श्लिष्टाक्रिया कस्यचिदात्मसंस्था
संक्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता।
यस्योभयं साधुसशिक्षकाणां
धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव॥**

समाज तथा छात्रों के भविष्य तथा चरित्र निर्माण के लिए शिक्षक विशेष भूमिका निर्वाह करता है। विद्वानों के मतानुसार-

- * स्वामी विवेकानन्द महोदय कहते हैं-"उत्तम शिक्षक वो होते हैं जो छात्रों के बौद्धिक स्तरानुसार एवं आवश्यकतानुसार ज्ञान प्रदान करते हैं एवं उनके अर्न्तनिहित शक्ति का वर्हिआनयने सक्षम होते हैं"।
- * विश्वविजेता सिकन्दर के मतानुसार-"मैं तो जन्म से पितृ ऋणी हूँ। पर मेरा जीवन तो गुरु ऋणी है"।
- * श्रीमती इन्दिरागान्धी महोदयानुसार-"देश के सौभाग्य एवं हित शिक्षकों के हस्त में निहित है। शिक्षक ही हमारे संस्कृति का संरक्षक हैं"।

* दौलतसिंहकोठारी महोदयानुसार-“शिक्षक भारत का भाग्य विद्याता है”।

समाज के लिए शिक्षक का दायित्व तथा कर्तव्य-

भौतिक युग की कृत्रिमता, यान्त्रिकता ने भारतीय परिवेश को परिवर्तित एवं परिवर्तनशील बना दिया है। समय के साथ-साथ नाए-नए प्रयोगों और दृष्टिकोणों ने हर व्यवसाय एवं पद स्वरूपों को बदल दिया है। अब कोई भी कार्य अपने प्राचीन तौर तरीकों से करना असंभव सा हो गया है। जब ऐसा परिवर्तन समाज में आता है, तब समाज के शिक्षित सुशिक्षित वर्ग का दायित्व और भी बढ़ जाता है। दायित्वों का भार उससे अधिक संयमित होकर निभाना पड़ता है। यह बात शिक्षक वर्ग पर अधिक लागू होती है। समाज का निर्माता, राष्ट्र का मार्गदर्शक स्वस्थ परंपराओं के नियामक शिक्षक को और भी अधिक सावधान होने की जरूरत पड़ती है।

प्राचीनकाल में शिक्षा का उद्देश्य 'सा विद्या या विमुक्तये' रहा अर्थात् विद्या वही है, जो मुक्ति दिलाए। आज शिक्षा का उद्देश्य 'सा विद्या या नियुक्तये' हो गया है। अर्थात् विद्या वही जो नियुक्ति दिलाए।

इस दृष्टि से शिक्षा के बदलते अर्थ ने समाज की मानसिकता को बदल दिया है। यही कारण है कि आज समाज में लोग केवल शिक्षित होना चाहते हैं, सुरक्षित नहीं बनना चाहते। वे चाहते हैं कि ज्ञान का सीधा संबंध उनके अर्थोपार्जन से ही हो। जिससे अधिक से अधिक धन और उच्च पद को ग्रहण किया जाए वही शिक्षा कारगर है। दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि आज अभिभावकों की सोच अपने बच्चों के प्रति अधिक संवेदनशील बनती चली जा रही है। वे स्वयं बच्चों को चाँद तारे, सुख सुविधाओं से भरकर कर्तव्य विमूढ बनाते जा रहे हैं।

शिक्षक का कर्तव्य छात्रों को केवल शिक्षित करना ही नहीं है, अपितु उन्हें संस्कारी भी बनाना है। उनके अन्दर केवल शब्द ज्ञान नहीं भरना है-बल्कि उसे नैतिकता, कर्तव्य परायणता, सजागता का पाठ पढ़ाना अत्यंत आवश्यक हो गया है। यदि अध्यापक यह कार्य नहीं करता तो वह सच्चे अर्थों में अध्यापक कहलाने योग्य नहीं है। अध्यापक का कार्य केवल पाठ पढ़ाना ही नहीं होता है, अपितु पाठ को पढ़कर या पढ़ाकर उसमें आई उद्देश्यात्मकता-नैतिकता आदि को समझाना सिखाना भी उसी का कर्तव्य होता है। पाठ को पढ़कर समझने की सार्थकता तभी है जब उस ज्ञान को व्यवहार में भी लेकर आया जाए। बच्चे अपने प्रथम गुरु अर्थात् अभिभावकों से ही सच बोलना सीखते हैं। जब वे छोटी-छोटी बात पर माता-पिता को झूठ बोलते देखते हैं तो स्वतः ही वे झूठ बोलते जाते हैं।

शिक्षक का कर्तव्य तथा दायित्व बन जाता है कि अपने बच्चों को केवल पुस्तकीय ज्ञान तक ही सीमित न रखे। पुस्तकीय ज्ञान तो मात्र परीक्षा उत्तीर्ण करने का साधन होता है। अङ्कों को पाने का एक उपक्रम होता है। लेकिन विभिन्न चीजों से जोड़कर हम उनके

व्यक्तित्व का सर्वाङ्गीण विकास कर सकते हैं। उन्हें हर उस बात घटना, विचार, भावना को समझाए जिससे उन्हें अपने परिवेश समाज से जुड़ने और समझने में मदद मिले। एक अच्छे अध्यापक का व्यवहार आज के सन्दर्भ में मित्रवत् होना चाहिए। मित्रवत् व्यवहार होने पर छात्र अपनी व्यक्तिगत समस्याओं को खुलकर प्रकट कर सकते हैं। इस तरह व्यवहार से ही छात्र एक सुनागरिक तथा मानव हो सकता है। इसलिए शिक्षकों का छात्रों के ऊपर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।

शिक्षा जगत् में प्रायः जब छात्र अपने अध्यापकों को ही परस्पर लड़ते झगड़ते निंदा करते देखते हैं, उनका यह व्यवहार छात्र को दुर्व्यवहार ही सिखाता है। शिक्षक का व्यवहार महत्वपूर्ण है छात्र तथा उत्तम नागरिक निर्माण में। दुर्व्यवहार पर वे भी परस्पर ऐसा व्यवहार करने लग जाते हैं। शिक्षक का चरित्र सबसे अधिक प्रभाव छात्रों पर डालता है।

शिक्षक का वेषभूषा का छात्रों पर अत्यन्त प्रभाव पड़ता है। उनकी साफ सुथरी मर्यादित वेषभूषा छात्रों के मन को संयमित करने का कार्य करती है।

आदर्श अध्यापक में नम्रता और श्रद्धा का भाव होना आवश्यक है। शिक्षक को कभी भी क्रोध या घृणा स्वभाव को प्रदर्शित नहीं करना चाहिए।

कबीर जी ने कहा है-

**ऐसी बाणी बोलिए मन का आपा खोय,
औरन को शीतल करें आपहु शीतल होय॥**

छात्रों का हृदय बेहद कोमल होता है। ये सामान्य सी बात है कि वे अपने आसपास के वातावरण से ही सीखते हैं। इसलिए वे इस बात पर गौर देते हैं कि उनके द्वारा पढ़ाए जा रहे अध्यापक के हाव-भाव क्या हैं, बोलने का लहजा क्या है, किस तरह की भाषा का इस्तेमाल किया जाता है। ये सभी बच्चों को प्रभावित करती है, इसलिए एक शिक्षक की भाषा बेहद मधुर कोमल मीठी होनी चाहिए। अध्यापक को ऐसी बाणी बोलनी चाहिए जिससे बच्चों उनसे प्यार करें। मानव निर्माण में समाज में प्रमुख भूमिका अध्यापक की है। एवं उसमें भी प्रमुख है-शिक्षक का व्यवहार। शिक्षक के व्यवहार से ही अच्छे नागरिक तथा मानव निर्माण होते हैं। अध्यापक अध्यापन से ही पूर्ण होता है।

प्रभावी शिक्षक होने के लिए निम्नलिखित टिप्पणी के ऊपर ध्यान देना चाहिए। अध्यापकों को केवल सोपानों को कण्ठस्थीकरण करना नहीं चाहिए। प्रत्येक दिन छात्रों को क्या पढ़ाना है। क्या अवगत कराना है उसे स्पष्ट रूप से कक्षा से पूर्व तैयारी करके जाना है। कक्षा में पढ़ाने की शैली सर्वदा एक नहीं होना चाहिए। शैली में परिवर्तन अपेक्षित है। आत्मचिन्तन करके पाठ योजना प्रस्तुत करके छात्रों को पढ़ाना चाहिए। शिक्षक का प्रमुख गुण अनुशासन है। अनुशासन से ही बच्चों का भविष्य सुगठित हो सकता है। छात्रों की अभिक्षमता के लिए गृहकार्य देना शिक्षक का एक महत्वपूर्ण गुण होता है। गृहकार्य केवल विषय सम्बन्धित न होना चाहिए। वो भी भिन्न-भिन्न बालकों के लिए भिन्न होना चाहिए।

जैसे पाठ्यसम्बन्धी परं समाजविषय में गृहकार्य होना चाहिए। भारतीय मूल्यों के बारे में उन्हें समझाना तथा उसे गृहकार्य रूप में देना आवश्यक है। जीवन शैलीयों के बारे में एवं प्रकृति परिवेश, चारित्रिक गुणों के विषय में विशेष तौर पे एवं गृहकार्य के रूप में देना आवश्यक है।

पाठ्यक्रम का साप्ताहिक दैनिक प्रस्तुतीकरण करके कक्षा कक्ष में छात्रों को पढ़ाना है और व्यवहार परिवर्तन कराता है।

शिक्षण को सरल सुबोध कराने के लिए तथा अधिगम कराने के लिए शिक्षक को कक्षा में विभिन्न उपकरण का प्रयोग करना चाहिए। उच्चारण तथा वर्तनी शुद्धता पर ध्यान देना जरूरी है। छात्रों का सतत मूल्याङ्कन करना शिक्षक के लिए आवश्यक है।

शिक्षक का उद्देश्य मानवता के पूर्ण करने वाली शिक्षा प्रदान करना है। शेष में ये कहा जा सकता है कि सुनागरिक गठन में शिक्षक और शिक्षा महत्त्वपूर्ण अङ्ग हैं। सुसमाज एवं सुनागरिक निर्माण के लिए उभय छात्र एवं शिक्षकों का सम्पर्क अच्छा होना चाहिए। शिक्षक सर्वदा नमन योग्य है। शिक्षकों के लिए ये कथित है कि-

गुरुब्रह्म गुरुर्विष्णु गुरुदेवो महेश्वरः।

गुरुसाक्षात् परब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः॥

शेष में शिक्षक और छात्रों के सम्पर्क अटूट रहने के लिए कहा गया है-

सहनावक्तु सहनौ भुनक्तु सह वीर्यम् करवावहे
तेजस्विनावधीत मस्तु, मा विद्विषावहे इति॥”

अनुक्रमाङ्क-22



युद्ध अपराधों के लिए जिम्मेदार राष्ट्र

-प्रवण कुमार

युद्ध एक ऐसी घटना है जिसका प्रभाव किसी एक या उसमें सम्मिलित राष्ट्रों के ऊपर ही नहीं पड़ता अपितु वह हर उस देश को प्रभावित करता है जो उससे किसी भी

रूप में सम्बन्ध रखता है। इतिहास हमें ऐसे कई युद्धों से अवगत कराता है जिनके कारण सम्पूर्ण उपमहाद्वीप, महाद्वीप या कहें तो सम्पूर्ण विश्व का ही स्वरूप बदल गया। ये युद्ध विभिन्न समयों में विभिन्न महाशक्तियों के बीच हुए तथा आज इन युद्धों का परिणाम सकारात्मक तथा नकारात्मक रूपों में हमें दिखाई दे रहा है। इन सभी युद्ध अपराधों के लिए जिम्मेदार राष्ट्र आज भी अपने द्वारा किए गए कुकृत्य पर पश्चाताप करने से कतराते हैं। यह भविष्य के उन युद्धों का ही संकेत हो सकता है जिनके विषय में हम नहीं सोच रहे हैं, और उनका इतिहास भविष्य में लिखा जा सकता है।

ऐसा ही एक दृष्टान्त विश्व 7 दिसम्बर 1941 को देख चुका है। इसी दिन जापान ने अमेरिका के (पर्ल हार्बर) शहर पर 300 से ज्यादा लडाकू विमानों से बमबारी की तथा इसी बमबारी में 2400 से अधिक अमेरिकी नागरिकों की मौत हो गई। यह घटना वह थी जिसने परमाणु युद्ध (Nuclear war) को जन्म दिया। इसी जापानी कुकृत्य ने भविष्य के परमाणु युद्ध की पटकथा लिखी। कौन जानता था कि अमेरिका इस युद्ध का बदला हिरोशिमा और नागासाकी पर परमाणु बल गिराकर लेगा। तथा 6 अगस्त 1945 को इस घटना ने विश्व को हिलाकर रख दिया। इसी घटना ने भविष्य में और भी हो सकने वाले परमाणु युद्धों को जन्म दे दिया। भले ही जापान ने इस हमले के बाद अपने घुटने टेक दिये, पर उसने भी आज तक स्वयं द्वारा किए हुए हमले के लिए माँफी (क्षमा) नहीं मांगी। वर्तमान की महाशक्ति कहे जाने वाला राष्ट्र भी 2 लाख 10 हजार जापानियों की मौत के लिए माँफी माँगने से कतराता है। क्या यह मौत का ताण्डव इन्हीं दो देशों में देखने को मिला? ये सब तो पहले भी हो चुका था और बाद में भी हुआ।

कई बड़े युद्ध अपराधों के भुक्तभोगी वियतनाम की घटना भी कुछ ऐसी ही है। वियतनाम को औपचारिक रूप से 1945 में यानी भारत से भी पहले आजादी मिल गई थी, लेकिन वियतनाम गणराज्य की स्थापना के लिए वहाँ के लोगों को तीस साल और संघर्ष करना पड़ा अगर देखा जाए तो वियतनाम वर्तमान समय में सभी राष्ट्रों के लिए ऐसा प्रतीक है जिसने अपने असतित्व की रक्षा के लिए विभिन्न महाशक्तियों से लोहा लिया और परिणाम आज “स्वतन्त्र वियतनाम गणराज्य” के रूप में हमारे सामने है। इस पूरे इलाके के इतिहास को देखने पर पता चलता है कि इस पूरे इलाके पर शक्तिशाली चीनी साम्राज्य का वर्चस्व था। सबसे पहला युद्ध अपराध इस राष्ट्र के ऊपर शक्तिशाली चीनी साम्राज्य ने किया। लम्बे संघर्ष के बाद वियतनाम ने स्वयं को चीन से स्वतन्त्र कराया, तभी फ्रांस ने दूसरा युद्ध अपराध करके इस साम्राज्य पर कब्जा कर एक नये साम्राज्य की स्थापना करने का प्रयास किया। फ्रांसीसी सेना ने पहली बार 1858 में वियतनाम की धरती पर डेरा डाला। 1887 में ‘फ्रेंच-इंडो चाइना’ का गठन किया गया। फ्रांसीसी वियतनाम को एक असभ्य देश मानते थे। तथा वे वहाँ की संस्कृति भाषा तथा सभ्यता को नष्ट करके चिरकाल तक वहाँ अपना शासन स्थापित करना चाहते थे। जिसका कारण वहाँ की उपजाऊ भूमि तथा खनिज सम्पदा थी। इन सभी को देखते हुए वहाँ के जनसामान्य को ये बात समझ आने लगी तथा उनमें राष्ट्र

पुनर्जागरण की भावना का उदय होने लगा। मशहूर नेत्रहीन शायर 'न्यूयेन दिन्ह चियू' 1822-88 ने देश की दुर्दशा पर शोक व्यक्त करते हुए लिखा-

मैं चिर-अन्धकार में जीने को तैयार हूँ,
गद्गारों का मुँह देखना मुझे मंजूर नहीं।
मुझे कोई आदमजात न दिखे, कोई बात नहीं,
किसी इंसान की पीड़ा मुझे मंजूर नहीं।
मैं कुछ न देखूँ कोई बात नहीं,
वतन को छिन्नभिन्न होते नहीं देख सकता।

उस समय फ्रांसीसी सरकार का विरोध करने वालों को "यातना शिविर" में डाल दिया जाता था। 19वीं सदी के आखिर में फ्रांसीसियों के विरोध का नेतृत्व प्रायः (कन्स्प्यूशिन) विद्वानों कार्यकर्ताओं के हाथों में होता था जिन्हें अपनी दुनियाँ बिखरती दिखाई दे रही थी इसी परम्परा में शिक्षित "फान बोई चारु 1867-1940" ऐसे ही एक राष्ट्रवादी थे। 1903 में उन्होंने रेवोल्यूशनरी सोसाइटी (दुई तान होई) नामक पार्टी का गठन किया और तभी से वह उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलन के एक अहम नेता बन गए थे। फ्रांसीसीयों ने इन विरोधों को सख्ती से कुचला। यहाँ तक की जुलूसों पर हवाई जहाज से भी बमबारी की और हजारों लोगों को मौत के घाट उतार दिया।

इसी घटना के बाद फरवरी 1930 में "हो चीमिन्ह" ने राष्ट्रवादियों के अलग-अलग समूहों और गुटों को एकजुट करके "वियतनामी कम्प्युनिस्ट पार्टी" (वियतनाम काँग सान देंग) पार्टी की स्थापना की जिसे बाद में इंडो-चाइनीज कम्प्युनिस्ट पार्टी का नाम दिया गया। हो ची मिन्ह यूरोपीय कम्प्युनिष्ट पार्टियों के उग्र आंदोलन से काफी प्रभावित थे।

1940 में जापान ने वियतनाम पर कब्जा कर लिया। जापान पूरे दक्षिण-पूर्व एशिया पर कब्जा करना चाहता था। ऐसे में अब राष्ट्रवादियों को फ्रांसीसियों के साथ-साथ जापानियों से भी लोहा लेना था। बाद में वियेतमिन्ह के नाम से जानी गई "लीग फॉर द इंडिपेंडेस ऑफ वियतनाम" ने जापानी कब्जे का मुँहतोड़ जवाब दिया और सितंबर 1945 में हनोई को आजाद करा लिया। इसके बाद लोकतान्त्रिक गणराज्य की स्थापना की गई और 'हो ची मिन्ह' को उसका अध्यक्ष चुना गया। इसी दौरान उत्तरी वियतनाम में हो ची मिन्ह के नेतृत्व वाली सरकार की सहायता से N.L.F. ने देश के एकीकरण के लिए आवाज उठायी। अमेरिका इस गठबंधन की बढ़ती ताकत और उसके प्रस्तावों से भयभीत था, कहीं पूरे वियतनाम पर कम्प्युनिस्टों का कब्जा न हो जाए, इस भय से अमेरिका ने अपनी फौजें और गोला बारूद वियतनाम में तैनात करना शुरू कर दिया। यह भी अमेरिका की एक देश की संप्रभुता को समाप्त करने की कोशिश थी, जो वह द्वितीय विश्व युद्ध में कर चुका था। वह इस क्षेत्र पर अपना दबदबा कायम करने से नहीं चूकना चाहता था, चाहे एक और युद्ध अपराध क्यों न करना पड़े। लेकिन वियतनामी अपने देशप्रेम के आगे अमेरिका को भी

चुनौती देने को तैयार थे। यह वह क्षण था जब एक विश्व की सबसे बड़ी महाशक्ति एक छोटे से देश से टकराने वाली थी और अपना ही युद्धों का इतिहास दोहरा रही थी। अमेरिका इस देश में सख्ती से निपटना चाहता था। अमेरिका के भी युद्ध में कूद पड़ने से वियतनाम में एक नया दौर शुरू हुआ जो वियतनामियों के साथ-साथ अमेरिकीयों के लिए भी बहुत मँहगा साबित हुआ। 1965 से 1972 के बीच अमेरिका के 34,03,100 सैनिकों ने वियतनाम में काम किया जिनमें से 7,484 महिलाएँ थी। हालाँकि अमेरिका के पास एक से बढ़कर एक आधुनिक साधन और बेहतरीन चिकित्सा सेवाएँ उपलब्ध थी फिर भी उसके बहुत सारे सैनिक मारे गए। लगभग 47,244 सैनिक मारे गए और 3,03,704 घायल हुए, घायलों में से 23,014 को भूतपूर्व सैनिक प्रशासन ने स्थायी रूप से अपंग घोषित कर दिया। यह युद्ध वियतनाम के लिए भी काफी यातनापूर्ण और निर्मम रहा। इस युद्ध में बड़े-बड़े हथियारों और टैंकों से लैस हजारों अमेरिकी सैनिक वियतनाम में झोंक दिए गए थे। उनके पास (B-52) बमवर्षक विमान भी मौजूद थे। जिन्हें उस समय दुनिया का सबसे खतरनाक युद्धक विमान माना जाता था। चौतरफा हमलों और रासायनिक हथियारों के बेतहासा इस्तेमाल से असंख्य गाँव नष्ट हो गये और विशाल जंगल तहस-नहस कर दिए गये। अमेरिकी फौजों ने (नापाम, एजेंट ऑरेंज=यह एक ऐसा जहर है जिसके छिड़काव से पेड़ों की पत्तियाँ झड़ जाती हैं। इसमें इस्तेमाल होने वाला डायोक्सीन नामक पदार्थ कैंसर को जन्म देता है, फासफोरस बम जैसे घातक रासायनिक हथियारों का जमकर इस्तेमाल किया। इन हमलों में असंख्य साधारण नागरिक मारे गए।

देखा जाए तो यह युद्ध अमेरिकी नीति निर्माताओं की जिद्द थी। इस युद्ध में अमेरिका अपने लक्ष्य को हासिल करने में नाकाम रहा। और वियतनाम को आत्मनिर्णय का अधिकार मिल गया। लेकिन तब तक लाखों लोग अपनी जान गँवा चुके थे।

अगर इन युद्धों पर बारीकी से नजर डालें तो ये साफ दिखाई देता है कि ये सभी युद्ध विस्तार की नीति पर आधारित थे। और यही विस्तार की नीति आज भी प्रत्येक महाद्वीपों के विभिन्न देशों में देखने को मिलती है। यही कारण है कि सीरिया में संघर्ष, तुर्की में गृहयुद्ध, गाजा पट्टी में आतंकी घटनाएँ एवं ईराक पर अधिपत्य, तथा चीन द्वारा अपनी सीमाओं का विस्तार इसी प्रकार का एक उदाहरण जो हमें भविष्य में युद्धों का संकेत दे रहा है।

अनुक्रमाङ्क-02, शिक्षाशास्त्री, द्वितीय वर्ष



शब्दकोश

—प्रतिमा बेहरा

एक बड़ी सूची या ऐसा ग्रंथ जिसमें शब्दों की वर्तनी उनकी व्युत्पत्ति, व्याकरण निर्देश, अर्थ, परिभाषा प्रयोग और पदार्थ आदि का सन्निवेश हो। शब्दकोश एकभाषीय हो सकता है, द्विभाषिक हो सकते हैं या बहुभाषिक हो सकता है। अधिकतर शब्दकोशों में शब्दों के उच्चारण के लिये भी व्यवस्था होती है, जैसे अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक लिपि में, देवनागरी में या आड़ियों संचिका के रूप में कुछ शब्दकोशों में चित्रों का सहारा भी लिया जाता है। अलग-अलग कार्य क्षेत्रों के लिये अलग-अलग शब्दकोश हो सकते जैसे विज्ञान शब्दकोश, चिकित्सा शब्दकोश, विधिक (कानूनी) शब्दकोश, गणित का शब्दकोश आदि।

सभ्यता और संस्कृति के उदय से ही मानव जान गया था कि भाव के सही संप्रेषण के लिए सही अभिव्यक्ति आवश्यक है। सही अभिव्यक्ति के लिए सही शब्द का चयन आवश्यक है। सही शब्द के चयन के लिए शब्दों के संकलन आवश्यक है। शब्दों और भाषा के मानकीकरण की आवश्यकता समझ कर आरंभिक लिपियों के उदय से बहुत पहले ही आदमी ने शब्दों का लेखा-जोखा रखना शुरू कर दिया था इसके लिए उसने सन्निवेश हो। शब्दकोश एकभाषीय हो सकते हैं, द्विभाषिक हो सकते हैं या बहुभाषिक हो सकते हैं। अधिकतर शब्दकोशों में शब्दों के उच्चारण के लिये भी व्यवस्था होती है। जैसे-अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक लिपि में देवनागरी में या आड़ियों संचिका के रूप में। कुछ शब्दकोशों में चित्रों का सहारा भी लिया जाता है। अलग-अलग कार्य-क्षेत्रों के लिये अलग-अलग शब्दकोश हो सकते हैं। जैसे-विज्ञान शब्दकोश चिकित्सा शब्दकोश, विधिक (कानूनी) शब्दकोश, गणित का शब्दकोश आदि।

सभ्यता और संस्कृति के उदय से ही मानव जान गया था कि भाव के सही संप्रेषण के लिए सही अभिव्यक्ति आवश्यक है। सही शब्द के चयन के लिए शब्दों के संकलन आवश्यक है। शब्दों और भाषा के उदय से बहुत पहले ही आदमी ने शब्दों का लेखा जोखा रखना शुरू कर दिया था। इसके लिए उसने कोश बनाना शुरू किया। केश में शब्दों को इकट्ठा किया जाता है। सबसे पहले शब्द संकलन भारत में बने। भारत की यह शानदार परंपरा वेदों जितनी कम से कम पांच हजार वर्ष पुरानी है। प्रजापति कश्यप का निघंटु संसार का प्राचीनतम शब्द संकलन है। इसमें 18 सौ वैदिक शब्दों को इकट्ठा किया गया है। निघंटु पर महर्षि यास्क की व्याख्या निरुक्ता संसार का पहला शब्दार्थ कोश (डिक्शनरी) एवं चित्र विश्वकोश (ऐनसाइक्लोपीडिया) है। नामलिंगानुशासन या त्रिकंड जिसे सारा संसार 'अमरकोश' के नाम से जानता है। अमरकोश को विश्व का सर्वप्रथम समान्तर कोश (थेसेरता) कहा जा सकता है।

आधुनिक कोशों की नींव डाली इंग्लैंड में 1755 में सैमुएल जानसन ने। उन की डिक्शनरी मैमुएल जॉन्संस डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश लैंग्वेज ने कोशकारिता को नए आयाम दिए। 1806 में अमरीका में नो अमरीका में नोहा वैब्टर्स की नोहा वैब्टर्स ए कंपैडियस डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश लैंग्वेज प्रकाशित हुई।

आधुनिक कोश की विधाएँ

वर्तमान युग ने कोशविद्या को अत्यंत व्यापक परिवेश में विकसित किया। सामान्य रूप से उसकी दो मोटी-मोटी विधाएँ कही जा सकती हैं—(1) शब्दकोश और (2) ज्ञानकोश। शब्दकोश के स्वरूप का बहुमुखी प्रवाह निरंतर प्रौढता की ओर बढ़ता लक्षित होता रहा है।

शब्दकोश का वैशिष्ट्य

- क. उच्चारणमसूचक संकेतचिह्नों के माध्यम से शब्दों के स्वरों व्यंजनो का पूर्णतः शुद्ध और पनिविष्टित उच्चारण।
- ख. व्याकरण संबद्ध उपयोगी और आवश्यक निर्देश देना।
- ग. शब्दों की इतिहास-संबद्ध वैज्ञानिक-व्युत्पत्ति प्रदर्शित करना।

शब्द कोशों के नानारूप

शब्दकोशों के और भी नानारूप आज विकसित हो चुके हैं और हो रहे हैं। वैज्ञानिक और शास्त्रीय विषयों के सामूहिक और उस-उस विषय के अनुसार शब्दकोश भी आज सभी समृद्ध भाषाओं में बनते जा रहे हैं। शास्त्रों और विज्ञानशाखाओं के पारिभाषिक शब्दकोश भी निर्मित हो चुके हैं और हो रहे हैं। इन शब्दकोशों की रचना एक भाषा में भी होती है। और दो या अनेक भाषाओं में भी। कुछ में केवल पर्याय शब्द रहते हैं और कुछ में व्याख्याएँ अथवा परिभाषाएँ भी दी जाती हैं। विज्ञान और तकनीकी या प्रविधिका विषयों से संबद्ध नाना पारिभाषिक शब्दकोशों में व्याख्यात्मक परिभाषाओं तथा कभी कभी अन्य साधनों की सहायता से भी बिलकुल सही अर्थ का बोध कराया जाता है। दर्शन, भाषाविज्ञान, मनोविज्ञान, समाजविज्ञान और समाजशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र आदि समस्त आधुनिक विद्याओं के कोश विश्व की विविध संपन्न भाषाओं में विशेषज्ञों की सहायता से बनाए जा रहे हैं और इस प्रकृति के सैकड़ों हजारों कोश भी बन चुके हैं।

हमारे परिचित भाषाओं के कोशों में 'आक्सफोर्ड-इंग्लिश डिक्शनरी' के परीशीलन में उपर्युक्त समस्त प्रवृत्तियों का उत्कृष्ट निदर्शन देखा जा सकता है। उसमें शब्दों के सही उच्चारण का संकेत-चिह्नों से विशुद्ध और परिनिष्ठित बोध भी कराया है।



साम्प्रतिक समाज में शिक्षाशास्त्री का महत्त्व

—पुष्पाञ्जली स्वाई

उपक्रम

देवताओं के बीच जो की एक गवाही श्रद्धा के शिक्षकों के लिए भुगतान किया है। उसके रूप में शिक्षकों की भूमिका हमेशा भारत में स्वागत योग्य है। शिक्षक दिवस सर्वपल्ली राधाकृष्णन के जन्म शताब्दी के रूप में मनाया जा रहा है। इस विश्वास के आगे पुनरावृत्ति है। एक देश के विकास के बुनियादी शिक्षकों की भूमिका में छिपा हुआ है। क्योंकि पोस्ट स्वतंत्रता के बाद से, शिक्षण पेशा देशों में विद्यमान है।

व्याख्या

भारत में शिक्षा के क्षेत्र में विकास पर चला जाता है, शिक्षक हमेशा स्कूल, प्राथमिक स्तर से उच्चमाध्यमिक स्तर के लिए भाग किया गया है। यद्यपि सभी शैक्षिक संस्था के लिए शिक्षकों की आवश्यकता है। इसके अलावा वरिष्ठ कॉलेजों के लिए प्रोफेसर और पाठकों है। भारत में यह प्राथमिक स्तर शिक्षा में शिक्षण के प्रति रखा बड़ा महत्त्व है। जो हाल के वर्षों में अध्ययन पर जोर दिया गया है। स्कूलों में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के साथ बच्चों को सशक्त बनाने और उन्हें सामाजिक उत्थान, की शक्ति सीखा कर स्कूली शिक्षा की और प्राथमिक प्रेरणा देना है। सरकार के नियम और विनियमों को प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षास्तर पर तैयार किया गया है। सर्व शिक्षा अभियान, नए स्कूल, लड़कियों को प्राथमिक शिक्षा उपलब्ध कराने की स्थापना चरणों की तरह है और ऐसी कई प्रगतिशील प्रयासों देश में शिक्षण प्रणाली के सुदृढीकरण की और उठाए गए है।

कोर्स विकल्प-स्कूलों में शिक्षकों की आवश्यकता प्राथमिक और उच्चविद्यालय स्तर में बुद्धि हुई है। जो एक योग्यता लेना चाहते हैं। बच्चों के शिक्षण के लिए वे सब पाठ्यक्रम खत्म करने के बाद, विभिन्न विषयों में शिक्षकों के रूप में प्रारम्भ कर सकते हैं। जैसे B.Ed शिक्षा में 'स्नातक' लेकिन शिक्षकों के रूप में पात्र होने के लिए लोगों का इन पाठ्यक्रमों को सही तथा निर्मूल ढंग से करने की जरूरत है। और भी D.Ed या TCH शिक्षा में डिप्लोमा जैसे पाठ्यक्रम जो एक प्राथमिक में शिक्षण और भारत में नर्सरी स्कूलों के लिए आवश्यक है। यदि लोग चाहते हैं आगे जाना है और उच्चमाध्यमिक संस्था में सिखाने के लिए तो वे अन्य योग्यता के साथ भी जा सकते हैं जैसे M.Ed में 'परास्नातक' जो बहुत से लोग आजकल के लिए चयन कर रहे हैं।

संबन्धित धारा के स्वरूप B.Ed कोर्स लोगों के लिए अनिवार्य बन गया है। जो उच्च प्राथमिक स्कूलों और उच्च विद्यालयों में पढ़ाने के लिए लक्ष्य कर रहे हैं। उनके लिए इन पाठ्यक्रमों में प्रवेश करने के लिए न्यूनतम शैक्षिक योग्यता स्नातक कला, विज्ञान या वाणिज्य में। जिसके अनुसार संबन्धित धाराओं में शिक्षण के लिए इच्छुक उम्मीदवार जा सकते हैं। कला की शैक्षिक पृष्ठभूमि के साथ लोग इतिहास, नागरिक शास्त्र, भूगोल और भाषा शिक्षण के लिए जा सकते हैं। विज्ञान स्ट्रीम के छात्रों को गणित, जिस्मानी, रसायन विज्ञान और जीवविज्ञान सीखा सकते हैं। वाणिज्य में स्नातक के साथ छात्रों अन्य वाणिज्य विषयों के अर्थशास्त्र सीखा सकते हैं।

साम्प्रतिक समाज में रोजगार तथा सरकारी पदवी प्राप्त एक बहुत बड़ी समस्या है। B.Ed की डिग्री न सिर्फ इस समस्या को दूर करता है। बल्कि आगे बढ़कर एक सफल अध्यापक तथा सफल नागरिक बनने में सबसे बड़ा मददगार होता है। हर स्नातकोत्तर इस कोर्स को कर सकते हैं और इसके साथ ही आगे बढ़कर अपना अन्य लक्ष्य को भी हासिल कर सकते हैं। ये एक इस प्रकार की प्रशिक्षण है जो खुद को एक अच्छा तथा जिम्मेदार इंसान बनाने के साथ साथ दूसरों के लिए अर्पित होना सीखता है।

शिक्षा की उन्नति तथा प्रगति के क्षेत्र में शिक्षाशास्त्री B.Ed का स्थान प्रमुख प्रयत्नशील।

अनुक्रमाङ्क-49, शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्ष



धर्म और राजनीति

—गिरीश कुमार साहू

आज से नहीं अपितु पुराकाल में यह चला आ रहा है कि धर्म और राजनीति का कोई सम्बन्ध है की नहीं। यदि हम हमारे संस्कृत वाङ्मय का अध्ययन गहन रूप से करते हैं तो यह स्पष्ट हो जाता है कि धर्म और राजनीति एक दूसरे से जुड़े हुए हैं।

प्रथमतः धर्म का अर्थ जानना अनिवार्य हो जाता है। धर्म की परिभाषा “ धारयति इति धर्मः” अर्थात् जो धारण योग्य है वह है धर्म। धर्म को स्पष्टतया जानने के लिये हमें “ यतो

अभ्युदय निःश्रेयस स धर्मः” का अनुसरण करना पड़ेगा। महाभारत में भी वर्णित है धर्म का स्वरूप-

धारणाद्धर्मः इत्याहुः धर्मो धारयते प्रजाः।

यः स्याद्धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः॥ (महाभारतम्)

अर्थात्-जो समस्त जनों का धारण करने वाला तथा पालन करने वाला। समस्त संसार को एक सूत्र में धारण करने की क्षमता ही है धर्म।

पुनः हमे राजनीति को समझने की जरूरत है। राजनीति का अर्थ है वह नीति जिसके द्वारा जनकल्याण मूलक कार्यों को कार्यान्वयन होने का नियम बनाये जाये। यद्यपि नीतिओं निर्माण जनकल्याण हेतु निर्मित होती है किन्तु जनकल्याण नाम मात्र रह जाता है। साम्प्रतिक समाज में कल्याण तो स्वार्थ की होती है। अतः राजनीति का अर्थ होता समग्र देश समाज को उन्नति के पथ पर ले जाने वाला नियम।

साम्प्रतिक समाज में हो रहे समस्याओं के मूल है धर्म और राजनीति के बीच में समन्वय का अभाव। राजनीति का व्यवहार केवल स्वार्थ सिद्धि के लिये हो रहा है जबकि धर्म का भी इस्तेमाल बस स्वार्थ सिद्धि हेतु किया जा रहा है।

जिस तरह रोटी बनाने के लिए आटा और पानी दोनों की आवश्यकता होती है, केवल पानी से अथवा केवल आटे से रोटी का निर्माण करना मुसकिल ही नहीं असम्भव है। और भी केवल ईंट से या केवल गारे से दीवार का निर्माण कठिन ही नहीं अपितु असंभव है। ठीक उसी तरह धर्म और राजनीति एक दूसरे के बिना अपूर्ण है। अतः अगर धर्म के साथ राजनीति और राजनीति के साथ धर्म कन्धे से कन्धा मिलाकर चले तो इस देश का कायाकल्प हो जायेगा।

अनुक्रमाङ्क-11, शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष



वेदों में शिक्षा की धारणा

—राजन बाली

भारतीय संस्कृति का मूल स्रोत वेद है, न केवल यज्ञक यागादि का वर्णन अपितु संस्कृति एवं सभ्यता जानने का साधन भी वेद है। विश्व के वाङ्मय में मानव जाति को

पुरुषार्थ चतुष्टे को बोधन करने वाला वेद से अन्य कोई नहीं। वेदों का प्रारम्भिक भाग कर्म काण्ड और उत्तर भाग ज्ञान काण्ड से जाना जाता है।

वैदिक शिक्षा के सिद्धान्त

मनुष्य के लिए सीखना एक स्वभाविक प्रवृत्ति है, वैदिक काल में शिक्षा का उद्देश्य आध्यात्मिक उन्नति, व्यक्ति निर्माण एवं गुणात्मक विकास हुआ करता था, उस समय शिक्षा केवल जीविका मूलक नहीं थी। अध्यापक को अपने विद्यार्थियों के सामर्थ्य में विश्वास क्योंकि आत्मा हर प्रत्येक प्राणियों में एक ही है।

प्रत्येक विद्यार्थियों में निहित सामर्थ्य को पहचानना गुरु का परम कर्तव्य है। ऋग्वेद में कहा गया है-

**अक्षुण्वन्तः कर्णवन्तः सखांयो मनोज्वेष्वसमा बभूवुः।
आदघ्नास उपकृक्षास उत्वे हृदाइव स्नात्वा उत्वे ददृश्रे॥**

ऋग्वेद १०.७१.७

अर्थात्-बाहरी आकृति के समान दिखते हुए भी मानसिक प्रवृत्तियों में भिन्न-भिन्न होते हैं, फलतः ज्ञान भी भिन्न-भिन्न होता है।

जैसे-जलाशय में किसी मनुष्य के कक्ष (सीने) तक पानी आता है, तो किसी के मुख तक, कोई पूरा डूब जाता है, भिन्न-भिन्न शरीर होने के कारण, इसी तरह ज्ञान की भी भिन्न-भिन्न गतियाँ हैं।

गुरु को अपने शिष्य को अपना ज्ञान सुचारू रूप से प्रकट करना चाहिए। कभी भी ज्ञान का अर्जन करना एक निरन्तर प्रयास है। जिसे कभी भी अपने जीवन में छोड़ना नहीं चाहिए।

तैत्तरीय उपनिषद् में कहा गया है-**स्वाध्याय प्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम्।**

वैदिक काल में शिक्षा के साथ छात्रों का नैतिकता का भी ज्ञान प्रदान किया जाता था जैसे कि-

सत्यं वद् धर्मम चर माघ घ्रीदाः कस्य स्वति धनं इत्यादि वाक्यों से पता चलता है।

वेद हमें उपदेश देता है कि ज्ञान उसी को दिया जाए जो इसका पात्र व्यक्ति (इसका हकदार हो) हो, अपात्र को ज्ञान देने से शक्ति और ज्ञान का दुर्पयोग होता है। अपात्र को दी गई विद्या निष्फल होती है। ऐसा उपदेश हमें ऋग्वेद के इस मंत्र से प्राप्त होता है।

मंत्र-

**विद्या हवै ब्राह्मणय आजगाम गोपाय मां शैव दृष्टे अहं अस्मि।
असुयकाय ऋजवे दनाय न म ब्रूया वीर्यवधी तथा स्याम्॥**

इस मन्त्र से हमें स्पष्ट उपदेश मिलता है कि निदंक, कुटिल स्वभाव वाले ब्रह्माचार्य व्रत शून्य शिष्यों को विद्या न दी जाए। यदि ऐसे शिष्य को विद्या प्रधान की जाए तो वह निरर्थक हो जाती है। और अगले मंत्र से विद्या ग्रहण करने वालों के लक्षण बताये गये हैं।

मंत्र-

**यमेव विद्याः शुचिं अपर मतं मेघा विनय ब्रह्मचर्योपन्नं
यस्तेन द्रुहियेत कतमचनाः तस्मै मा ब्रूया विधिपाय ब्रह्माण।**

विद्या उसको प्रदान की जाए जिसका मन शुद्ध हो और मनसा, वाचा, कर्मणा एक रूप हो प्रमाद रहित मन हो मेधावी हो किसी भी अवस्था में गुरु से द्रोह बुद्धि नहीं रखने वाला हो उसी को विद्या प्रदान की जाए।

- * वैदिक शिक्षा हमको प्रमुख सिद्धान्तों को सामने लाने की सहायता करती है।
- * ग्रहण की गई विद्या का परमार्थ समझना। (ऋग्वेद 1.164.39)
- * केवल अक्षर मात्र ग्रहण विद्या नहीं है।
- * विद्या के द्वारा चरित्र निर्माण।
- * बौद्धिक विकास।
- * आध्यात्मिक विकास।
- * जीविका उपाय।
- * उपाय का उर्जन।
- * सिद्धान्त एवं संस्कृति का प्रसारण।

न केवल वेदों में आध्यात्मिक ज्ञान का बोध परन्तु दैनिक जन जीवन में उपयोगी उपदेश हमें प्राप्त है।

कुछ वेद मन्त्रों का गहरानुसंधान करने से कई वैज्ञानिक तत्त्व हमें प्राप्त होते हैं।

वैदिक कालीन शिक्षा पद्धति व्यक्ति निर्माण के साथ दैनिक आध्यात्मिक विकास नैतिकता इत्यादि का उपदेश प्रदान करता है।

अनुक्रमाङ्क-54, शिक्षाशास्त्री, प्रथम वर्ष



स्वाध्याय : एक परम तप

–विद्या सागर

इस संसार में मनुष्य जन्म लेना जितना दुर्लभ है। उससे भी अधिक महत्त्व स्वाध्याय का है। स्वाध्याय विहीन प्राणी का उद्धार होना असम्भव है। इसलिए हमें आलस इत्यादि विकारों का निराकरण करते हुये सदैव स्वाध्याय करना चाहिए। जैसे नीतिशास्त्र में कहा गया है—

अलसस्य कुतो विद्या अविद्यस्य कुतो धनम्।
अधनस्य कुतो मित्रममित्रस्य कुतः सुखम्॥

अर्थात् आलस विद्यार्थी का ही नहीं अपितु समस्त प्राणभूतों का महान शत्रु है जो मनुष्य को उद्यम हीन बना देता है। जो प्राणी आलस को छोड़कर स्वाध्याय करता है। वह जीवन में सफलता की ओर अग्रसर होता है, इतना ही नहीं आलस से विद्या का क्षय होता है और धन विहीन का इस कलियुग में कोई मित्र नहीं बनता और उसी प्रकार मित्रों के बिना संसारिक सुखों का आनन्द असम्भव है। इसलिए प्रत्येक संसारिक प्राणी को आलस छोड़कर स्वाध्याय की ओर सदैव प्रेरित रहना चाहिए। तभी वह जीवनोपार्जक विद्या और उससे धन का लाभ, धन से मित्रों में वृद्धि और मित्रों के सहयोग से संसारिक सुख भोगता है।

भक्ति मार्ग में स्वाध्याय का महत्त्व, वेदों में भी स्वाध्याय को परम तप कहा गया है। जैसे “स्वाध्यात् मा प्रमदितव्यम्”। स्वाध्याय में प्रमाद मत करो। साधक के लिए जहाँ नाम जप अपेक्षित है, प्रभु का स्मरण करना अपेक्षित है, वहाँ उनके गुणों का गान करना भी आवश्यक है। प्रभु के स्वरूप का चिन्तन चाहे हम स्तोत्रपाठ के द्वारा करें या शास्त्रों के द्वारा। स्तोत्र पाठ “बड़े भाग मानुष तन पावा” अर्थात् बड़े भाग्य से मानव जीवन मिलता है इसे यूँ ही नहीं गवाना चाहिए। इसे आकर्षक और सुन्दर बनाने के लिए सत्कर्म और स्वाध्याय करना चाहिए। करते हुए हम लय के साथ उच्चारण करें ताकि उन शब्दों की स्वर लहरियों का हमारे मन-मस्तिष्क पर प्रभाव पड़े। इससे जहाँ हमें स्तुति पाठ से आनन्द आएगा, वहाँ हमारा मन भी प्रभु चिन्तन में अधिक रम जायेगा। आप मधुर स्वर में कोई भजन सुनते हैं, तो वह मधुर स्वर तुम्हें अपनी ओर आकृष्ट कर लेगा आप भी उन शब्दों को गुन-गुनाने लगेंगे।

इसी प्रकार आप रामचरितमानस का पाठ कर रहे हैं तो रामचरितमानस की चौपाई को एकाग्रता से पढ़ें, उसके एक-एक शब्द पर चिन्तन करें, उन शब्दों की गहराई तक जाएँ ताकि उस चौपाई के भाव को समझ कर आप आप पर उसका प्रभाव पड़ सके। शास्त्रों का अध्ययन करने का भाव यही है कि उस पवित्र वाणी का हम पर भी प्रभाव पड़ सके।

ताकि हमारा जीवन सुन्दर बन सके। हमारे स्वभाव से, प्रकृति से, आचरण से एक सुन्दर सुगन्ध फैल सके। स्वाध्याय का अर्थ उपन्यास या समाचार पत्र पढ़ना नहीं, कि शीघ्रता पृष्ठ पर पृष्ठ उलटाते जाओ। अपितु चिन्तन करना ही स्वाध्याय है।

स्वाध्याय का विशिष्ट अर्थ तो यह है हम अपने आप का चिन्तन करें, मैं कौन हूँ, कहाँ से आया हूँ, कहाँ जाना है, मेरे जीवन का श्रेष्ठ कर्तव्य क्या है मैंने इस जीवन को उत्तम बनाना है ताकि हमें अपने दोषों की ओर भी ध्यान करना होगा। वास्तव में वेदों के आधार पर अपने आप को पहचानना ही “स्वाध्याय” है। इस प्रकार यह सर्वविदित होता है कि इहलौकिक एवं पारलौकिक आनन्द में स्वाध्याय का विशेष महत्त्व है।

योग के आधार पर भी योगियों को स्वाध्याय परम निष्ठा से करना चाहिए। तभी वह योगी योग बल से योगी बनता है। योग दर्शन में पांच नियम आते हैं-शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये पाँच नियम जीवन को व्यवस्थित और अनुशासित करने के लिए हैं। इन्हीं पांचो नियमों में एक है स्वाध्याय स्वयम् का अध्ययन, खुद को जानना ही स्वाध्याय कहलाता है। स्वाध्याय के बिना मानव अधूरा ही भाषित होता है जैसे शास्त्र अध्ययन, संगीत एवं कला से विहीन मानव पशु तुल्य कहा गया है। वैसे ही स्वाध्याय विहीन मनुष्य भी पङ्गु भाषित होता है।

साहित्यसंगीतकलाविहीनः, साक्षात् पशुः पुच्छ विषाणविहीनः।

तृणम न खादन्नपि जीवमानः, तद भागदेयम परम पशुनाम॥

नीतिशतकम्

अर्थात्-सम्प्रति काल में परम उपयोगी उच्च पद प्राप्ति हेतु परीक्षाओं जैसे-IAS, KAS, P.O, IPS इत्यादि में भाग लेने के लिए परम स्वाध्याय की आवश्यकता पड़ती है। इसलिए यह ज्ञात होता है कि स्वाध्याय जीवन जीने की कला का सारभूत तत्त्व है।

अनुक्रमाङ्क- , शिक्षाशास्त्री



मेरी स्मृति में प्राचार्य जी

-कौशल किशोर मिश्र

कभी-कभी जीवन में कुछ ऐसी विभूतियों से साक्षात्कार होता है, जो जीवन की पुस्तक में अविस्मरणीय पृष्ठों पर सुनहरे अक्षरों के माध्यम से चिरकाल तक अपनी चिह्न,

संवेदना, स्नेह देते रहे। ऐसे संस्कृत जगत के प्राणभूत आचार्य रामानुज देवनाथन जी के सान्निध्य में मुझे रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। जब मैं शिक्षाशास्त्री 2015 में प्रवेश लिया तब मुझे उनका दर्शन प्राप्त हुआ। पहली बार देखने से मुझे ऐसा प्रतीत हो रहा था। जैसे मैं ऋषि-महर्षियों की कल्पना करता था। क्योंकि आकर्षक व्यक्तित्व के धनी उज्ज्वल भाल पर सजता हुआ तिलक, गरिमामय परिधान और सहज स्वाभाविक मुस्कान उनकी विशेषता थी। और जब वह कुछ बोलते थे तब एक अलग सी अनुभूति होने लगती थी। मुझे एक अद्वितीय सा लगता था। जब भी कोई कार्यक्रम होता था तब ऐसा लगता था कि प्राचार्य जी आज फिर कुछ आशीर्वचन देंगे। क्योंकि उनके मुखकमल से निकले एक-एक शब्द संदेशात्मक रहते थे। ऐसा लगता था कि प्राचार्य जी बस बोलते ही रहें।

जब वह पहली बार हमारी कक्षा में आए तो ऐसा लगा कि प्राचार्य जी कि कक्षा में हम कैसे पढ़ पाएँगे। पर वो जब एक शिक्षक के रूप में थे, तो मानो पूरा दिन भी एक कालांश के लिए कम है। ऐसा लगता था कि वह बोलते ही रहें। उनमें शिक्षक के इतने गुण थे कि अभी हम जानते भी नहीं कि शिक्षक के क्या-क्या गुण और होने चाहिए।

मैं ऐसे शिक्षक को अपने जीवन में पहली बार देखा की वास्तव में शिक्षक हों तो ऐसे। उनमें तो शिक्षकत्व दूर से देखने से ही झलकता था। जब वह शिक्षक के रूप में रहते थे तब ऐसा लगता ही नहीं था कि वे इतने बड़े संस्थान के प्राचार्य हैं।

यथा वाचं तथा कर्म सुबोधने विचक्षणाः।

मे ददति सदानन्दम् गुरवस्ते ममाश्रमः॥

वह शिक्षक के साथ-साथ एक कुशल प्रशासक भी थे। वे जगत गुरु रामानंदाचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति थे और अपने राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान के पूर्व कुलसचिव भी थे।

हमारे रणवीर परिसर का बहुत बड़ा सौभाग्य था कि वे हमारे प्राचार्य के रूप में थे। जिस प्रकार एक बालक को किसी भी प्रकार की चिंता नहीं होती है क्योंकि उसके पास उसके पिता रहते हैं, उसी प्रकार हम सबको किसी प्रकार की चिंता नहीं रहती थी। वे सदैव छात्र, अध्यापक और संस्कृत के बारे में सोचते थे। वह पुत्र की तरह स्नेह करते थे। उनका सारा जीवन संस्कृत पर समर्पित था पर पता नहीं हमने भगवान का क्या बिगाड़ा था कि वह 7 जनवरी 2017 का दिन मानो सारा संसार ही हमारे ऊपर टूट पड़ा हो। और वह हमें छोड़ कर चले गए।

अनुक्रमाङ्क-04, शिक्षाशास्त्री, द्वितीय वर्ष



युग पुरुष आचार्य देवनाथन्

—विजय कुमार दुबे

कहा जाता है कि भारत देश ऋषियों और महर्षियों का देश है। आदि काल से ही ऋषि परम्परा रही है तो आज प्रायः विलुप्त हो गई है। परन्तु इस आदि काल की परम्परा को आधुनिक काल में भी अपने उपासना के द्वारा सिद्ध करने ऋषि कल आचार्य, श्री रामानुज देवनाथन जी का जन्म 2 अप्रैल सन् 1959 ई. में चेन्नई के निकट कोडुलोर जिले के तिरुवहिन्द्रपुरम् नामक ग्राम में हुआ था। इनके नामकरण के विषय में सर्वप्रसिद्ध है कि इनके पिता आचार्य रामानुज को कोई पुत्र नहीं था। इसके लिए उन्होंने अपने ग्राम देवता देवनाथन (विष्णु) की उपासना की जिसके फलस्वरूप उन्हें पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई। इसी कारण आचार्य रामानुज ने इनका नामकरण अपने ग्राम देवता के नाम किया। घर में ये सबसे छोटे होने के कारण सबके लाडले थे। इन्हें सम्पूर्ण परिवार अपना प्यार दे ही रहा था, इसी बीच काल की काली नजर देवनाथन जी के लालन-पालन पर पड़ गई, जो कि उनसे माँ की ममता छीन ले गया। अर्थात् इनको आँचल का प्यार नसीब न हो सकता तब इनकी आयु डेढ़ साल (18 महीने) की थी।

आचार्य रामानुज भी ये नहीं जानते थे कि आज ये जो मेरा डेढ़ साल का पुत्र है जिसे अपनी माँ का प्यार भी नसीब नहीं हुआ। वो अपनी विद्योपासना और वैदिकी जीवन यापन के फलस्वरूप अपने आपको ऋषित्व गुण से ओत-प्रोत कर लेगा और वो दिन बहुत दूर नहीं होगा जब देश के कितनी माताओं के पुत्रों का लालन-पालन करेगा। बाल्यावस्था से ही पूज्यपाद देवनाथन जी ने पूर्ण पारम्परिक विधि से ज्ञानार्जन करते हुए अपने ज्ञान ज्योति के पुञ्ज को सञ्चित करना प्रारम्भ कर दिया। साथ-ही-साथ उस संचित ज्ञान भण्डार को और उद्दीप्त बनाने हेतु वो निरन्तर स्वाध्याय प्रवृत्ति में लिप्त रहे। और इसी स्वाध्याय के परिणामवश सम्पूर्ण ज्ञान का पुञ्ज प्रस्फुटित हुआ तथा वे विविध शास्त्र विशारद आचार्य रामानुज देवनाथन के रूप इस संसार के सामने उद्भूत हुए। उनके सञ्चित शास्त्र ज्ञान की ज्योति साक्षात् सूर्य के ज्योति के समान थी। जो तीनों लोकों में भी व्याप्त अविद्या रूपी तम का आहरण करने में सक्षम थी।

वैसे तो हमारे प्रातः स्मरणीय पूज्यपाद आचार्य देवनाथन जी अपने ज्ञान पुञ्ज से साक्षात् तप्त सूर्य थे। परन्तु यदि हम उनके स्वभावों को देखे तो पिता से विरासत में प्राप्त वैष्णव सम्प्रदाय का पालन करते हुए। सरल, सौम्य एवं शान्त स्वभाव से युक्त शीतल चन्द्रमा थे। अतः आज ये लेखनी कहने को मजबूर है कि—“सूर्य और चन्द्र का पुण्य पावन सङ्गम

यदि कहीं देखने को मिलता था तो वो श्री रणवीर परिसर जम्मू में मिलता था।” जहाँ की वो प्राचार्य पद को अलंकृत कर रहे थे।

आचार्य जी का लगाव हम बच्चों के प्रति कुछ इस प्रकार था कि वे हमारे पिता, हमारी माँ और भाई बनकर हमे यहाँ उनकी कमी का एहसास नहीं होने देते थे। अपने परिवार को छोड़कर वो हमारे साथ होली, दिपावली जैसे पर्व को मनाते थे। सिर्फ इसलिए की बच्चे ये न सोँचे कि आज हमारा परिवार हमारे साथ नहीं है। हमे आज भी याद है उन सैकड़ों उद्बोधनों में पुनरावृत्त वाक्य जो आज भी हमारे कानों में गुंजती है-कि-“**मैंने अपने परिसर में एक छोटा सा भारत पाल रखा है।**” अर्थात् हमारे परिसर में भारत के लगभग हर राज्य के छात्र-छात्राएँ हैं।

आचार्य देवनाथन जी रा.सं.संस्थान श्री रणवीर परिसर (जम्मू) में विराजित होने से पूर्व अपने ज्ञान पुञ्ज का प्रसारण भारत के अन्यान्य प्रतिष्ठित संस्थानों में कर चुके थे। जैसे कि-रा.सं.संस्थान राजीव गाँधी परिसर में प्राचार्य रहे, पुनः श्री रामानन्दाचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय जयपुर के कुलपति रहे। पुनः राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान मुख्यालय के कुलसचिव रहे। एतदुपरान्त रा.सं.संस्थान श्री रणवीर परिसर जम्मू को सनायित कर रहे थे।

और एक मानव की इतनी बड़ी उपलब्धि समय से देखा नहीं गया और दिनाङ्क 7 जनवरी 2017 का वो कुदिवस जिस दिन ऐसी असोचनीय घटना घटी जिसने सम्पूर्ण संस्कृत जगत् के आँखों को सैलाब बना दिया। जिस घटना को सुनते ही सम्पूर्ण परिसर का शांत वातावरण चीखों और चितकारों में तब्दील हो गया। जिसको सुनकर मानो आकाश का भी कलेजा फटा जा रहा हो। उस दिन प्रातः कालिक सूर्य ने भी प्रकाश का विस्तरण रोक दिया। “और देखते ही देखते संस्कृत की एक और प्रतिभा काल के गाल में समा गई”।

आज इस बात को लिखते हुए मेरी लेखनी भी स्तब्ध हो जा रही है कि-“**57 वर्ष के ही उम्र में काल ने श्री देवनाथन जी के पार्थिव शरीर पर सफेद चादर डाल दी**”।

आज जब इस युग पुरुष को श्रद्धांजली देने की बात हुई तो अनायास ही लेखनी चल गई-

उस दिन कोई तारा भी टूट गया होगा,
सरस्वती की आँखों से ज्वाला फूट गयी होगी।
सारा भूतल डोग गया होगा,
हर एक सुधि आह शब्द बोल गया होगा।
संस्कृत जगत् भी उस दिन रोया होगा,
अपने उत्कृष्ट विद्वान को खोया होगा।
जाने के बाद भी जिनकी याद हमे तड़पाती है,
ऐसे हैं सुधी जो देवनाथन के नाम से जाने जाते हैं।
ऐसे हैं सुधी जो देवनाथन के नाम से जाने जाते हैं॥

अतः आज इस संस्कृत जगत् से वो पारसमणि पत्थर चला गया जिसने, जिस किसी के माथे पर हाथ रखा आज वो इस संसार में सोने की तरह चमक रहा है। जिस प्रकार भगवान विष्णु ने तीन पग में इन तीनों लोकों को माप लिया था, उसी प्रकार विष्णु के पर्याय इस देवनाथन ने-**लौकिक संस्कृत जगत्, वैदिक संस्कृत जगत् और आधुनिक जगत्** को अपने मापकर विष्णु के नाम को समर्पित।

अनुक्रमाङ्क- , शिक्षाशास्त्री, द्वितीय वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

मानव एक विद्यार्थी

—सुनील वसिष्ठ

विद्यार्थी शब्द का अर्थ है विद्या का अर्थी अर्थात् केवल विद्या चाहने वाला कौन सी विद्या? विद्याओं में श्रेष्ठ ब्रह्मविद्या **अध्यात्मविद्या विद्यानाम्** (गीत 10/32) कुछ भी जानना विद्या है अनेक शास्त्रों का, कला कौशलों का, भाषाओं का आदि का ज्ञान विद्या है। वास्तव में विद्या वही है जिससे जानना बाकी न रहे जीव की मुक्ति हो जाए **सा विद्या या विमुक्तये** (विष्णु. पु. 1/19/41) अगर जानना बाकी रह जाये तो वैसी विद्या क्या करनी है। एक शब्दब्रह्म है जिसे वेद बोलते हैं और एक परब्रह्म है जिसे परमात्मतत्त्व बोलते हैं अगर शब्दब्रह्म को जान लिया और परब्रह्म को नहीं जान पाये तो आपने केवल परिश्रम ही किया है।

शब्दब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात् परे यदि।

श्रमस्तस्य श्रमफलो ह्यधेनुमिव रक्षतः॥ श्रीमद्भगवत गीता (11/11/18)

अतः परमात्मतत्त्व को जानना ही मुख्य विद्या है और इसी में मनुष्य जीवन की सफलता है। मनुष्य वास्तव में एक विद्यार्थी है। देवता, यक्ष, राक्षस, पशु पक्षी आदि जितनी स्थावर-जंगम योनियाँ हैं वे सब भोग योनियाँ हैं उनमें मनुष्ययोनि केवल ब्रह्मविद्या को प्राप्त करने के लिये है। अविद्या और भोग प्राप्त करने के लिये नहीं है। मनुष्य शरीर केवल परमात्म प्राप्ति के लिये ही मिला है। अतः परमात्म प्राप्ति कर लेना ही वास्तव में मनुष्यता है इसलिये मनुष्य योनि वास्तव में साधनयोनि है। परमात्मतत्त्व को प्राप्त करने के लिये विद्या

के बिना मनुष्य जन्म सार्थक नहीं होगा। प्रत्युत मनुष्यजन्म और पशुजन्म एक समान ही होगा। मनुष्य जन्म केवल दुःखों का अत्यन्तभाव और परमानन्द प्राप्ति उद्देश्य से ही मिला है।

शास्त्राण्यधीत्यपि भवन्ति मूर्खा!

यस्तु क्रियावान्पुरुषः स विद्वान्!!

शास्त्रों को पढ़कर भी लोग मूर्ख बने रहते हैं। वास्तव में विद्वान वही है जो शास्त्र के अनुकूल आचरण करते हैं।

अनुक्रमाङ्क-30, शिक्षाशास्त्री प्रथम वर्ष



मेरे प्रिय प्रधानाचार्य

—विवेक शर्मा

अध्यापक संसार में ज्ञान का प्रकाश फैलाते हैं। वे विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करते हैं। सुयोग्य अध्यापकों की सर्वत्र सराहना की जाती है। मैं अपने विषय में स्वर्गीय श्री रामानुज देवनाथन जी के बारे में अपने भाव प्रकट कर रहा हूँ।

श्री रामानुज देवनाथन जी राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान श्री रणवीर परिसर के प्राचार्य थे। उनका लंबा कद, चौड़ा माथा, माथे पर तिलक, चेहरे पर आत्म-विश्वास, शालीनता और सौम्यता उनके व्यक्तित्व में चार-चाँद लगा देती थी। वह बहुत शीतल स्वभाव के थे। वह हमेशा धोती-कुर्ता पहनते थे। वह बहुत अनुशासी थे। उनका छात्र-छात्राओं के प्रति बहुत प्रेम था। वह रोजाना परिसर में समय से आते थे और हर रोज प्रार्थना के समय छात्र-छात्राओं को ज्ञान की बातें बोलते थे। वह प्रार्थना के बाद परिसर के कार्यों को निपटाने में जुट जाते थे। वह बहुत विद्वान थे। वह अपने विषय के ही नहीं बल्कि हर विषय में विद्वान थे। जैसे तो वे व्याकरण विषय के थे। उन्हें पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त थी। हमारे परिसर की डिगरी को मान्यता प्राप्त नहीं थी। परन्तु इन्होंने हमारे परिसर को अपने बल और पराक्रम से मान्यता प्राप्त करवाई। मैं इनके बारे में जितना भी बोलूँ उतना ही कम है।

07 जनवरी 2017 को सुबह संस्कृत की भारी क्षति हुई। मुंबई में एक बैठक के दौरान उनको दिल का दौरा पड़ने से निधन हो गया।

वह संस्कृत का संसार सूना छोड़कर भगवान् श्रीमन्नारायण के सायुज्य को प्राप्त हो गए। उनको मेरा अंतिम प्रणाम और अश्रुपूर्ण श्रद्धांजलि।

अनुक्रमाङ्क- , शिक्षाशास्त्री द्वितीय वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

अध्यात्म शिक्षा की ओर

—दीपेन्द्र

मैं कौन हूँ? कहाँ से आया हूँ? क्यों आया हूँ? मेरा कुटुम्ब क्या है? मेरा स्वरूप क्या है? मेरा लक्ष्य क्या है? यह मनुष्य के लिए विचारणीय विज्ञेय व साक्षात्करणीय तथ्य है। क्योंकि आत्मतत्त्व के जाने बिना शाश्वत सुख की प्राप्ति मृगतृष्णिका की भाँति ही है।

आधुनिक शिक्षा ने बहुत प्रगति की है, अन्तरिक्ष में पहुँचकर अनुसन्धान (Research) के लिए स्वयं का ग्रह भी बना दिया है। विश्व के किसी भी कोने में बैठकर अन्तर्जाल (Net) के माध्यम से किसी देश-देशान्तर की खबर सुन सकते हैं-परन्तु देख सकते हैं परन्तु स्वयं को नहीं देख सकते, नहीं सुन सकते, हो सकता है-“अतिसामीप्यात्” व “इन्द्रियद्याताद्” नहीं देख पा रहे हों। यह एक हास्यास्पद-सा ही है क्योंकि मुख्य को छोड़कर गौण की ओर अग्रेसर हो रहे हैं। महाभाष्यकार कहते हैं-**गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्य सम्प्रत्ययः, प्रधाना-प्रधानयो प्रधाने कार्यसम्प्रत्ययः** अप्रधान को छोड़कर प्रधान की ओर प्रवृत्त होना चाहिए।

शंकराचार्य कहते हैं कि-“**आत्मज्ञानविहीना मूढाः ते पच्यन्ते नरकनिगूढाः**” आत्मज्ञान से रहित व्यक्ति नरकभाक् होते हैं। जब तक गाड़ी का इंजन सुदृढ़ नहीं होगा तब तक गन्तु गन्तव्य तक नहीं पहुँच सकती ऐसी ही आत्मारूपी गन्तु की स्थिति है। जब तक ज्ञानरूपी डिजल आत्मारूपी इंजन में नहीं पड़ेगा तब तक ईश्वररूपी गन्तव्य स्वप्नमात्र है। इस विज्ञानमय मायामय जगत् ने हमें इतना जकड़ लिया है कि हम इस जकड़न को ही सुख समझ बैठे हैं। कूपमंडूक की तरह संकुचित हो रहे हैं-मेरा घर मेरा परिवार बस इतना ही। **कृण्वन्तो विश्वमार्यम्, शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्राः** इस वैदिक विचारधारा को भूल चुके

हैं। वेद के ज्ञान को छोड़कर तथाकथित पण्डितों व वैज्ञानिकों का क्रमशः ठगपूर्ण उपदेश एवं नश्वर खोज के पीछे दिग्भ्रमित हो रहे हैं। विद्या व शिक्षा केवल वही है जो सत् की ओर प्रेरित करे नान्यत्र और सत् केवल एकमात्र ईश्वर है—**एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति** इसे छोड़कर जो कुछ भी है सब धोखा है आत्मघात है। तभी तो शंकराचार्य ने कहा—**ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः** हम परमात्मारस्वरूप हैं, हमारी आत्मा वस्तुतः परमात्मा का ही अंश है, हम पृथक् नहीं है स्वयं को समझने की जरूरत है। **उद्धरेदान्मान्मानं नात्मानमवसादयेत्**—यह खोज ही हमें खो जाने से रोक सकती है। इस संसार में यदि सत्य है तो केवल दो ही चीज हैं—आत्मा और परमात्मा। दोनों ही अनादि हैं, अनन्त हैं, तेजस्वरूप हैं, ज्योतिर्मय हैं। केवल समझने की जरूरत है।

कहते हैं पुण्यकमाओ अच्छा करो अच्छा ही मिलेगा, हाँ मिलेगा परन्तु वह केवल सांसारिक है। पुण्य उपभोग के बाद समाप्त भी होता है, गीता में आया है—**ते तं भुक्त्वा पुण्यलोक विशालं क्षीणेपुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति** परन्तु परमात्मा से ऐक्य होने के बाद, ज्ञान से आत्मा और परमात्मा की दूरियाँ समाप्त होने के बाद शाश्वत सुख प्राप्त होता है—**यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्भ्राम परमं मम**। इस स्थिति तक पहुँचने के लिए दुःखों व कठिनाईयों का सामना अवश्य करना पड़ता है परन्तु उस स्थिति को पहुँचने के बाद सर्व-दुःखनिर्मूलन हो जाता है, जैसा कि कालिदास भी कहते हैं—**क्लेशः क्लेनहि पुनर्नवतां विधत्ते**। यहाँ तक पहुँचने के लिए अष्टांगयोगरूपी मार्ग की सहायता ली जाती है—**यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि**। मैं अपनी समझ से इतना कहता हूँ कि जब तक समाधि की स्थिति नहीं आ जाती तब तक मुक्ति संभव नहीं है। क्योंकि परमात्मा से एकीकरण निर्विकल्प समाधि की स्थिति में ही होता है। यहाँ तक पहुँचने के लिए यमनिय.....ध्यान की सहायता ली जाती है। सर्वप्रथम यम को जानते हैं यह पाँच प्रकार का होता है—**अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रह** इसके भी अपने-अपने लाभ हैं जैसे कि 1. अहिंसा-अहिंसा अपने अन्दर प्रतिष्ठित होने पर सारे जन्तु उसके समझ वैर छोड़ देते हैं। 2. सत्य-सत्य प्रतिष्ठित होने पर वक्ता जो भी बोलता है वह सफल हो जाता है। 3. अस्तेय-चोरी न करने वाली स्थिति प्रतिष्ठित होने पर सारे रत्न, धन, ऐश्वर्य प्राप्त हो जाते हैं। 4. ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठित होने पर अत्यन्त बल प्राप्त होता है **बलेषु हस्ति-बलादीनि** मनुष्य के अन्दर हाथी के समान बल आने लगता है। 5. अपरिग्रह (अतिरिक्त वस्तु की लालसा न करना) इस स्थिति के प्रतिष्ठित होने पर अपने पूर्वजन्म याद आने लगते हैं। इस तरह साधक त्रिकालदर्शी हो जाता है। प्राचीन काल में “जो भारत का वस्तुतः स्वर्णिम काल है” लोगों का लक्ष्य यही हुआ करता था। सारा जीवन साधना में व्यतीत किया करते थे। तभी तो राजा यह कहने में समर्थ थे—

न मे स्तेनो जनपदे न कदर्यो न मद्यपः।

नानाहिताग्निर्नाविद्वान् न स्वैरी स्वैरिणी कुतः॥

मेरे राज्य में कोई चोर नहीं है, न ही कायर है, न शराबी है, न मूर्ख है, न व्यभिचारी है। क्या कारण? केवल लक्ष्यभेद है। प्राचीन काल में लक्ष्य साधना का था तो ये स्थिति थी। सम्प्रति का लक्ष्य है इंजीनियर बनना, वैज्ञानिक बनना इत्यादि-इत्यादि है। अतः हर जगह चोर ही चोर हैं, भ्रष्टाचार ही भ्रष्टाचार है।

यदि आज के विद्यार्थियों को अध्यात्म की शिक्षा दी जाये, वैदिक समाज का निर्माण किया जाये तो सारी समस्याएँ स्वतः प्रणष्ट हो जायेंगी और जीवन सफल होगा। मनुष्य का शरीर मिला है तो परिश्रम तो करना ही पड़ेगा, परेशानियाँ तो उठानी ही पड़ेंगी। क्यों न हम अपना परिश्रम सही दिशा में लगाकर सार्थक करें। आजकल का पठन-पाठन केवल भुक्तये है न कि मुक्तये। शंकराचार्य कहते हैं-

**भजगोविन्दं भजगोविन्दं गोविन्दं भज मूढमते!
सम्प्राप्ते सन्निहिते मरणे नहि नहि रक्षति डुकृञ् करणे॥**

“डुकृञ् करणे” का मतलब पठन-पाठन से है। केवल पढ़ाई-लिखाई से कुछ नहीं होता अध्यात्म में भगवद्भक्ति में प्रवृत्ति अत्यावश्यक है। इसी से ही मुक्ति मिलेगी। मृत्यु के समय में पढ़ाई काम नहीं आती भक्ति ही काम आती है अतः प्रत्येक विद्यार्थी को अध्यात्म से जुड़ने की जरूरत है। तभी शिक्षण सफल होगा नान्यथा। इस बात पर अध्यापक को ही सचेत रहना होगा क्योंकि अध्यापक ही राष्ट्रनिर्माता होता है। चाणक्य भी एक अध्यापक ही थे जिन्होंने साम्राज्य बदल दिया था अतः हमें ही शिक्षा की दिशा बदलनी होगी तभी शिक्षण सफल होगा।

अनुक्रमाङ्क-97, शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्ष



तुम्हारे दो गीत

—प्रमोद शुक्ल ‘पिपासु’

1.

तुम चले जाओगे तो अच्छा नहीं लगेगा
एक तुम्हीं हो तुम्हीं से दिल की बात करते हैं

तुम चले जाओगे तो कौन किस के साथ रहेगा
 एक तुम्हीं हो हम जिसके साथ रहते हैं
 कौन देगा मुझे किस से मागूँ दो दिनों के लिए
 पढ़ने के लिए पास मेरे तेरे किताब रहते हैं
 तुम चले जाओगे तो वैसे ही रहा करेंगे
 बिना पानी के जैसे सूखे तालाब रहते हैं
 काफी दूर है घर जाने में वक्त लगता है
 एक तुम्हारे साथ ही छुट्टी के बाद रहते हैं
 तुम चले जाओगे तो सब प्यासे रहेंगे
 तेरे आँखों में ही बादल आबाद रहते हैं
 चले जाते हैं जो आधे सफर में छोड़कर
 जीवन भर करम उनके ही याद रहते हैं।

2.

शज़र था क्या गज़ब मीठे फलों का
 जमीं तक झुग गया था याद होगा
 कभी सोचा नहीं अपने लिए वो
 चला सबके लिए था याद होगा
 समन्दर से उठा के मोतियों को
 गगन में रख दिया था याद होगा
 लिए चलता था पुरखों की निशानी
 नये का ज्ञान भी था याद होगा
 ये दुनियाँ झुक गयी थी उसके आगे
 गज़ब का हौसला था याद होगा
 चला जब सूर्य बन उत्तर दिशा से
 तो सूरज छुप गया था याद होगा
 कहा था अलविदा मौसम से मिलकर
 आसमां रो दिया था याद होगा।

सहायक प्रोफेसर, शिक्षाशास्त्र विभाग



कितना प्यार, परिसर हमारा

—प्यारे लाल

कितना अच्छा, कितना प्यारा हैं
ये जम्मू परिसर हमारा हैं

हर सुबह देवों के चरणों में
सबका प्रणाम होता है,
पहले पूजा होती है भगवती की
फिर शुरू हर नया काम होता है

आता है वो ही यहाँ, जिसे माँ ने पुकारा है

कितना अच्छा.....

सुबह परिसर में आते ही
प्राचार्य जी के दर्शन होते हैं
मुझ्झाये चेहरे भी उन्हें देखकर
अति प्रसन्न होते हैं
क्योंकि उनके चेहरे में, ऐसा चमकारा है,
कितना अच्छा.....

भारत में जम्मू की, जम्मू में परिसर की
शान निराली है
है शांति का वातावरण यहाँ
चारों ओर हरियाली है
जम्मू जैसे राज्य में भी, संस्कृत का उजियारा है,
कितना अच्छा.....

ईश्वर तुल्य गुरु यहाँ
अनमोल हीरे है
कभी प्यार से, कभी डाँटकर
लगा देते कामयाबी के शीरे है
घर से दूर हैं बहुत, हमें इनका सहारा है
कितना अच्छा.....

नटखट शरारती थे हम
 हमें अनुशासित कर दिया
 जिस ज्ञान को जंग लगा था
 उसी ज्ञान से पुनः दामन भर दिया
 क्योंकि बहती यहाँ निरन्तर ज्ञान की धारा है
 कितना अच्छा.....

इन गुरुओं की कृपा से ये
 काव्य लिख दिया है
 पढ़ने आये थे और पढ़ाना सीख लिया है
 ना कभी डांटा, ना कभी मारा है
 जैसे भी हो हम, हमें स्वीकारा है
 जाते वक्त यहाँ से एक वाक्य ही पुकारा है

कितना अच्छा कितना प्यारा है।

ये जम्मू परिसर हमारा है॥

अनोखी शान है भारत में संस्थान की

अनोखी शान है हमारे संस्थान की।

अनुक्रमाङ्क-93



जीत का मूलमंत्र

—श्वेता दाश

जीवन में कुछ अर्थपूर्ण करें
 सपनों को अपने पूर्ण करें।
 जीवन के हैं अपने कुछ नियम
 पालन से सफल होगा जीवन।

एक लक्ष्य का करो निर्धारण
 जिसका हो बार-बार मनः उच्चारण
 समय सीमा भी कर लो तय
 और मन में कर लो दृढ़ निश्चय।
 समर्पण और अनुशासन से
 लक्ष्य की ओर बढ़ते ही जाना
 दर्द और कठिनाई में
 तुम ना कभी पीठ दिखाना।
 बड़ा है अगर लक्ष्य तो
 छोटे टुकड़ों में लो बाँट
 समय की पाबंदियाँ
 इन पर भी रखो साथ।
 हर छोटे लक्ष्य की प्राप्ति पर
 खुद को भी सम्मानित कर लो
 थोड़ी देर ही सही पर
 जिंदगी में उमंग भर लो।
 धीरे धीरे जीतना तुम्हारी आदत होगी
 सफलता में फिर ना कोई बाधक होंगी
 बेझिझक अब कर दो इसकी शुरुआत
 जीत के मूलमंत्र का उठा लो अब लाभ।

शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

क्रेजी फ्लावर

—कल्पना सामल

जैसे सर्द सुबह
 जैसे बारिश की टिप-टिप
 जैसे खुशनुमा हवा का एहसास

जैसे पतझड़ के पीले पत्तों का दर्द
 जैसे उसकी आँखें, उनकी चमक
 जैसे उसका मिलना
 जैसे उसका मुस्कुराना
 जैसे उसकी नजरें, जो हर बार बुलाती हैं
 उमड़ते प्यार की तरह
 जैसे उसकी खूबसूरत बातें
 जैसे उसके पैगाम
 जी चाहता है उसके पास बैठूँ
 उससे हज़ारों बातें करूँ
 उसे चाहूँ
 हरदम
 हर घड़ी
 हर पल
 उसे अपने दिल का हाल
 बयाँ करूँ
 मैं हमेशा कहूँ
 यही अल्फाज़ "हमें तुमसे प्यार कितना"
 दिल की ख़्वाहिश है कि
 उससे गले मिलकर
 उससे लिपटकर
 उसे खूब चाहूँ
 अनेक जन्मों में उसे याद करूँ
 उसकी बन जाऊँ मैं
 क्यों कि वह मेरे दिल में छिपा है
 वह एक क्रेज़ी फ्लावर है
 वह मेरा 'जीवन' है
 मेरा 'जीवन' ही मेरा शिक्षक है
 वही मेरी रोशनी है।

शिक्षाशास्त्री, द्वितीयवर्ष



श्रद्धा सुमन

–गिरीश कुमार साहु

सबको आहादित करके
 कर देते मन को प्रसन्न
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥1॥

सत्यनिष्ठ तपस्वि योगि
 संस्कृत युग के महापुरुष को नमन
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥2॥

संस्कृत और इस जगत के लिए
 जिन्होंने समर्पित किया अपना तन मन
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥3॥

दूसरों के दुःख को अपना कर
 अपना लिया जिन्होंने ऋषि जीवन
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥4॥

दुःख हो या सुख हो
 रखा अपने ऊपर संयम
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥5॥

परोपकार ही परोपकार के लिए
 विसर्जित किया जिन्होंने अपना जीवन
 अर्पित गुरुवर को
 मेरे यह श्रद्धा सुमन॥6॥

धन्य धन्य हैं वह पिता-माता
 दिया जिन्होंने जन्म ऐसे सुपुत्र को

करता हूँ मैं उनको शत-शत नमन
अर्पित गुरुवर को मेरे यह श्रद्धा सुमन॥७॥

अनुक्रमाङ्क- , शिक्षाशास्त्री, प्रथम वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

हे गुरुजी! फेरि आस

—श्यामघन गौड़

हे गुरुजी तुमे फेरिआस.....(2 बार)
संस्कृत भारत आजि हतगरि डाके.....(2 बार)
फेरिआस फेरिआस.....
हे गुरुजी तुमे फेरिआस.....(घोषा)
देखिजाअ कान्दुअछि संस्कृत जननी
लुहे भिजि जाउअछि ता पणतकानि
कान्दुछि संस्थान आजि कान्दो हिन्दुस्थान
संस्कृत मातार चालिजाइछि सम्मान
हे ऋषिपुरुष ज्ञानवन्त ईश.....। फेरिआस फेरिआस.....
हे गुरुजी तुमे फेरिआस.....(घोषा)
संस्कृति सम्मान आजिरादेजारे नाहिं
निति जले राज्ये राज्ये संस्कृतिर युई
मनकान्दे राति दिन झुरि हुरा प्राण
झुरिमरे देखिवाकु तुम सुवदन
करुछि प्रणाम दिअहे आशीष.....। फेरिआस फेरिआस.....
हे गुरुजी तुमे फेरिआस.....(घोषा)

अनुक्रमाङ्क-62, शिक्षाशास्त्री द्वितीयवर्ष



हे महाबाहु!

—लक्ष्मीप्रिया सामल

महाबाहु देवनाथन देवतुल्य जी
मेरे हाथों को ऐसे ही सञ्चालित करो जैसे कि
मैं उन दोनों हाथों से अच्छा कार्य कर सकूँ॥
मेरे पैरों को ऐसे सञ्चालित करो
जैसे कि मैं आपके पथ का अनुकरण कर सकूँ॥
मेरी बुद्धि को ऐसे सञ्चालित करो जैसे कि
मैं हर रोज अच्छा चिन्तन कर सकूँ॥
मेरे मन को ऐसे सञ्चालित करो जैसे कि
मैं आपकी तरह सबको प्रेम स्नेह कर सकूँ॥

अनुक्रमाङ्क-102, शिक्षाशास्त्री, प्रथमवर्ष



अनमोल वचन

—नाम- संदीप शर्मा

1. तुस जीवन च सब्ब जगहा धोखा
खाई सकदे ओ पर गुरू चरणें च नेई ॥ (साई बाबा)
2. कमजोरी दा लाज कमजोरी दा बचार करना
नेई, शीक्त दा बचार करना ऐ । (महर्षि अरविंद)
3. जीवन च बदलाव चाहदें ओ बाहर थमां
नेई ओ अन्दरा गै बदली जाई सकदी ऐ। (आचार्य रजनीश)

4. जिसलै अस सच्च थमां मुंह मोड़ियै झूठ,
गी अपनाने आं ता मनै उप्पर विकारें दी मैल जम्मी जंही ऐ।
मैल लब्बदी नेई जियां लकड़ी दे अन्दर लग्गे दा धुन नेई लब्बदा।
(संत नर केवल वेदी)
5. बुरें कर्मै दी सजा भगवान दे दरबार च
मिलदी ऐ । सुखी रौहने आस्तै मन दे रोष,
दोष गी छोड़ियै भगवान गी जाद करो। (अमर नाथ भल्ला)
6. अपनी गलती आस्तै, जेहड़ा अपने कन्ने लड़दा
ऐ, ओ मनुक्ख कदें बी कुसै थमां नेई हारदा।। (अमर नाथ भल्ला)
7. जिसलै अस कु'से दा अपमान करने आं,
उसलै अस अपनी इज्जत बी गोआई दिन्ने आं। (अमर नाथ भल्ला)
8. न्हेरे च छाया, बुढ़ापे च शरीर ते आखहीर
मौके पैसा कुसै दा साथ नेई दिंदा।। (जगजीत सिंह भारिया)
9. गऊ माता दी सेवा करने कन्ने गै भगवान
कृष्ण गी गोपाल आवखया जंदा ऐ।
गऊ माता गी खलाने वाला कदें भुक्खा नेई रौहंदा।।
10. शिक्षा सब्भने थमां बड्डा अ हथियार ऐ की जे
इसदे कन्ने गै दुनिया गी बदलेआ जाई सकदा ऐ।
इसदै कन्ने गै साढ़ी समाज च इज्जत होंदी ऐ ते
इयै असें गी शिखर तगर पजांदी । (नेल्सन मंडेला)
11. लोक मता बोलने आह्ले मनुक्ख दा विश्वास नेई करदे। (वाण भट्ट)
12. जेहड़ा मनुक्ख निश्चय करी सकदा ऐ
ओदे लेई कोई बी कम्म मुशकल नेई। (स्वामी विवेकानंद)
13. यश त्याग थमां थौहंदा ऐ दगाबाजी कन्ने नेई। (विदुर)
14. चिन्ता कदें बी कुसै चीजा दा हल नेई। (स्वामी रामतीर्थ)
15. लगन दे बिना कुसै च बी महान
प्रतिभा पैदा नेई होई सकदी। (महात्मा गांधी)
16. जिद इक्क ऐसी दवार ऐ जेहड़ी त्रोटने कन्ने।
नेई त्रुट्टती पर ऐदे कन्ने रिशते त्रुट्टी जंदे न।। (महात्मा गांधी)

शास्त्री, तृतीय वर्ष



निराले तथ्य

—हिमांशु शर्मा

1. संस्कृत सारियें भाशाएं दी जननी ऐ। सारियां यूरोपीय भाशां संस्कृत पर गै आधारित मन्नियां जंदियां न । फोर्ब्स पत्रिका दे मताबक कम्प्यूटर आस्तै सब्बने थमां उपयुक्त भाशा बी संस्कृत गै ।
2. भारत च त्रै लक्ख मस्जिदां न । इन्नियां ते कुसै मुस्लम देश च बी नेई । यहूदी ते ईसाई धर्म गी मन्ने आहले ईसा पूर्व 250 ते 50 साल पैहले भारत च आए हे ते इत्थे गै बस्सी गए ।
3. शल्य चिकित्सा गी जन्म देने आहले भारत दे सुश्रुत हे । 2600 ब रें पैहले भारतीय डाक्टर पथरी, अक्खी दे मोतिया, प्लास्टिक सर्जरी आदि शल्य चिकित्सा बी करदे है । एनेस्थेसिया दा उपयोग करना बी ओ जांदे हे ।
4. भारत दे वर्तमान राष्ट्रीय झण्डे दी अभिकल्पना हपिंगली बैंकैयाह नाड दे इक्क जागतै सन् 1921 च कीती ही।
5. पाई दी खोज “बुधायन” ने कीती ही । उन्हें गै पायथोगोरियन सिद्धान्त गी छर्मीं शताब्दी च समझाया हा ।
उसदे मते चिरा यूरोपीय गणितज्ञ इसदे बारे च समझी सके ।
6. ग्राईं लाकें डे इक्क वर्ग मील क्षेत्र च पाए जाने आहले कीडे मकोडे दी गिनतरी धरती पर रौहने आहले मनुक्खें थमां मती ऐ ।
7. दुनिया च लक्खां बूहटे जीव-जंतुएं द्वारा लाए जंदे न जेहड़े पैहले बीएँ गी जमीन च छपाई दिंदे न ते बाद च भुल्ली जंदे न जे उन्हें बीड कुत्थें छपाए हे ।
8. ब्रिटेन दा हर मर्द जिसदी उम्र 14 साल थमां उप्पर ऐ उन्हें आस्तै रोज 2 घण्टे धनुर्विद्या दा अभ्यास करना जरूरी ऐ ।
9. इक्क मेंढक बिना अपनी अक्खां बन्दी कीते दे कोई बी चीज निगली नेई सकदा ।

10. इक आम मनुक्ख इक ब रें च 1460 थमां मते सुक्खने दिक्खदा ऐ ।

शास्त्री, तृतीय वर्ष



Shikshamritam 2017

ISSN : 2349-6452

छब्बी जनवरी

—अरविन्द शास्त्री

अज्ज छब्बी जनवरी ऐ, आओ, आओ साथियो!
हस्सो खेडो साथियो, खुशियां मनाओ साथियो!!

अज्जै कोला 70 बरे पैहले हे अस बंदी गुलाम!
शाडिणं आसें ते तागें दा हा हुंदा खुन आम!!

देस करदा हा हमेशा त्राही त्राही राम राम!
इस नमी पीढी गी चेतें कराओ साथियो!!

अज्ज छब्बी जनवरी ऐ, आओ, आओ साथियो!
हस्सो खेडो साथियो, खुशियां मनाओ साथियो!!

ओह बहादुर, शेर दिल बांके सजीले नौजवान!
दैसे हित अर्पण करी गेदे न जेके अपने प्राण!!

भारती गांदे ने अज्जै तक जिंदा जस्स, मान!
उन्ही इस दुनियां गी बी कहानी सुनाओ साथियो!!

छब्बी जनवरी ऐ, आओ, आओ साथियो!
हस्सो खेडो साथियो, खुशियां मनाओ साथियो!!

ओह न हगत सिंह, दत्त, नेह/ तेह ओह गांधी नेक नाम!
नित्त एह संसार जिन्दे गां गी करदा ए सलाम!!

ओह खडौते दे जे दिक्खो, शाडे सन्मुख सामधाम!
लाओ इन्दे नां दा एक जैकारा लाओ साथियो!!

छब्बी जनवरी ऐ, आओ, आओ साथियो!
हस्सो खेडो साथियो, खुशियां मनाओं साथियो!!

अनुक्रमाङ्क-03



Great Challenges in Modern Education System of India

–Dr. Satish Kumar Kapoor

We all want a job that pays us in six figures every month. But we are not ready to see the ground reality of our education system that how come it is going to help you in getting a job that could pay you in six figures.

With my own experience, I came to face the problems which have been great challenges in modern education system of India. Some of these are :

1. Education Does Not Build Persona of a Child:

Unfortunately our education system is not helping to develop persona of a child. Remember, it is personality that is more important than academic qualification.

Our system demands good numbers from a child in an exam not to show his personality. Hence a child is not well exposed to outer world and he or she might not be able to develop a personality.

So this is a major flaw in our education system.

2. Education Given is Irrelevant to Job-Market:

This is perhaps the most apparent failure of our education system that after completing graduation in any discipline students are not able to get jobs.

It is simply because skills that are required in a job market are simply not present in a fresh graduate. All that a student is taught in his entire school and college life is almost redundant for job markets.

Skill that is required by them is not taught in schools and colleges. Hence our education system is needed to be revamped and must be designed according to our economic policies.

3. Education System Promotes Rat Race:

Our education system basically promotes rat race among our children. They have to read and mug-up entire text book without any understanding of it.

So a student who scores 90 out of 100 and comes first actually remains a rat. I mean to say he or she does not have any analytical skills that a child must have.

It is time to change our education system.

4. Gross Failure of Our Education System to End Social Disparity:

The failure of our education system is after so many years it has not being able to reduce social disparity in our country. In fact, social disparity has gone up.

It is such a shame that education itself has become a tool for creating divisions. A child of a rich parent would get good education and a child of poor parent cannot afford even a basic education.

Government should intervene and make education its prime responsibility.

5. Medium of Language of our Education System:

This is also a big problem that needs to be addressed. We are not able to decide on the medium of language of our education system.

Still emphasize is given on English where majority of children cannot understand the language. So how does they are going to understand what teachers are teaching.

Moreover, subjects like mathematics, physics and arts have nothing to do with the medium of communication. Hence, over-emphasis on English could be wrong.

6. Missing Innovation & Creation because Only Aping West:

If we talk about the privileged children in India then even they are not able to innovate and create new things. Although they have everything that a child need but still they lack something in them.

What they are doing is only aping western culture and not being able to do something new. On the one hand children are not able to go to schools and on other hand, if they are going then are not able to innovate or solve the problems that the country is facing.

Hence, this is yet another fundamental problem with our education system.

7. No Critical Analysis, only Following the Establishment:

Our children are not able to do critical analysis of anything, for

example our history, culture and religion. They take the line of establishment or the views of predominant majority.

They are simply not able to look things from their own perspective. If you want a society should become a lot better than we must develop a culture of looking at things critically.

We are simply failing at this because of our education system. Children must learn to criticize our own culture and other established narratives.

8. Students Happy in Getting a Highly Paid Salary Job but Lack Ambition to Become Entrepreneur:

Now, in college campuses it has become a common thing that every young student is interested in a getting a job that pays them well. However, they would never like to become an entrepreneur.

This lack of ambition does not allow our country to excel in any field. This attitude of our children making them slaves of few multinational companies.

Therefore our education system should be designed to make our children a successful entrepreneurs rather going for a salaried job.

9. Teachers Themselves are Not Trained and Efficient:

To make things worse, our teachers themselves are not sufficiently trained to teach kids. They do not have proper training that how they are going to impart values in children that are going to change the future of the country.

If they can teach properly then the government does not have enough salary to pay. Hence, to improve our education system teachers should be better trained and more importantly better paid.

You cannot imagine a country without respecting teachers.

10. Too Much Parochialism Rather Global Outlook:

Our education teaches too much of nationalism and it could create a negative mindset in our younger generation. Loving your country is good thing but just blind love is dangerous.

In our schools children are not able to get a global outlook. It means how to see yourself that you are actually a global citizen rather confined to a place or a country.

I myself was not able to feel that I am a cosmopolitan rather I was thought to become a jingoistic.

Education is the parameter that separates a man from the beast. Education uplifts the standards, promotes co-operation and maintains harmony in the society. The cognizance it instills makes every individual an intellectual citizen of the nation. Country expects its growth and development on the rock stone called 'Education'. It is possible only if the education system is fair and good enough and that too targeted in a right direction.

Head of the Department of Sahitya



Importance of Computers in Education

–Sehdev Singh

Computer provide an invaluable tool in education, primarily in the acquisition and analysis of data used for research. Fields such as science, writing composition, mathematics and history all benefit from access to the internet. Educational programs designed to stimulate learning provide alternative ways for students to learn a subject.

As computers themselves are vital to modern business, government and society, familiarity with computer systems is a necessary skill in the 21st century. Learning to use computers and software for problem solving, data manipulation and model building is also important for science and mathematical fields. Access to the internet provides communication avenues between students and teachers about particular assignments or topics, and use of school blogs can provide quick feedback from peers.

Using public forums also encourages careful writing, as other students are able to criticize the writing. Presentations done in such a manner encourage students to critique work for proper grammar and word choice. Technology also allows for students to work on text, audio and video presentations that can keep peers informed on school events, as well as

collaborate on projects. Educational resources on the Internet can also be brought up whenever needed, allowing students to review a lecture or assignment at their own pace.

Why should we have computers in education? How would they even help us in learning? Computers have changed the way we work, it will be in any profession you have or see. Therefore, it is only but natural the role of computers in education has been given a lot of importance in the recent years. Computers play a vital role in every field. They aid industrial processes; they find applications in medicine; they are the heart of the software industry; they play a vital role in education. The uses of the computers in education are manifold. When we ask educators about why we should have computers in education, we constantly hear that the computer can help in education. The idea that the computer should always make easy comes from an overview of the fact that the computer entered our lives to help. The computer made cash machines possible; computers are inside automated devices such as microwaves, video recorders, cars, etc. These are examples in which the life of the computer made something much easier or made something available that was previously impossible. Thus the same thing should happen to education. The computer should facilitate education, making it much easier for the student to learn, for the teacher to teach, and to organize the administrative part of education.

The computer technology has a deep impact on education. Computer education forms a part of the school and college curriculum, as it is important for every individual today, to have the basic knowledge of computers. The advantages of computers in education include an efficient storage and performance of information, quick information processing and very importantly the saving of paper. Computer teaching plays a key role in the modern systems of education. Students find it easier to refer to the internet than searching for information in fat reference books. The process of learning has gone beyond learning from prescribed textbooks. Today, aspirers can satisfy their thirst for knowledge by means of the internet. It is easier to store information on computers than maintaining hand-written notes.

Online education has revolutionized the education industry. The computer technology has made the dream of distance learning, a reality. Education is no more limited to classrooms. It has reached far and wide thanks to the computer technology. Physically distant locations have come close to each other only due to computer networking. Computers facilitate an efficient storage and effective presentation of information. Presentation software like PowerPoint and animation software like Flash and others can be of great help to the teachers while delivering information. Computers

can turn out being a brilliant aid in teaching. Computers facilitate and audio-visual representation of information, thus making the process of learning interactive and interesting.

Internet can play an important role in education. As it is a huge information base, it can be harnessed for the retrieval of information on a wide variety of subjects. The internet can be used to refer to information on various subjects to be taught to the students. Moreover, computers help an electronic format for storage of information, thereby saving paper. Homework and test assignments submitted as soft copies save paper. Electronically erasable memory devices can be used repeatedly. They offer a robust storage of data and reliable data retrieval. The computer technology thus eases the process of learning. A life without computers would seem almost unimaginable for many. The importance of computers is evident today and having the perfect know-how of computers can only propel one's career in the right direction. Today, computers are a part of almost every industry. They are no more limited to the software industry. They are widely used in networking, information access, data storage and the processing of information.

So why not introduce computers early in education? Introducing computers early in education lays the foundation of most of the major competitive careers. Computers play a significant role in one's personal and professional life. There is not a single day that passes without opening our computers. In some cases, we spend time at work and at home on a computer. These ingenious inventions have changed not only the way we work but also the way we perceive information. It does not matter which profession you have, you still need a computer and if possible, a really good one. But let's talk about the link between computers and education. Some say that computers should never be a part of education and that child, not to mention teenagers spend too much time already on these machines. On the other hand, recent studies have shown computers to be highly useful, helping children between one and three years to accumulate important skills. The conclusion is that computers play a very important role in education, one that cannot be denied no matter how much we would want to. Computers are found in any industry or field. They have facilitated numerous processes from different industries, being used at the same time by various educational institutions and even in medicine. Computer technology has influenced education, making a large amount of information readily available. Young minds know the importance of computers, enjoying the fast processing of information. There is always the green side of computers - that means that heaps and heaps of paper are saved when using these machines. So, what

do you know, you can benefit from the latest technology and stay green at the same time.

There are teachers out there who consider computers to be one of the cornerstones of modern education. Are they right? Has the process of learning changed for the better since the introduction of computers in schools and other institutions? The answer is yes and many statistics have shown that computers are able to create a genuine thirst of knowledge in children of different ages. Yes, it is true that they also spend their time looking for music and even moves. They also spend hours taking with their friends. But the important thing is that, since the appearance of computers, education is no more limited to a room. Computers and the Internet technology have opened both our eyes and minds into a world that just craves for being explored and discovered. Teachers have also promoted the use of computers. Not only that have access to large amounts of information but they can also benefit from this technology when teaching. It is a known fact that one of the easiest ways to teach a lesson is using a presentation in PowerPoint. The information is delivered through slides and students find it much more comfortable to get notes.

Computers have passed a long history of development transforming from scientific projects, a hallmark of academic research themselves to working tools and now the main instruments of understanding and cognizing the surrounding world. Now they are changing the way of teaching and learning. However, many would prefer to postpone technological revolution in education till the time a person enters the university. Many people are sure that prior that time young people are more prone to subjective and biased information which can harm immature minds. Some people are on the contrary sure, that if a person starts surfing the net from the very beginning, he or she gains the necessary experience in finding useful information, he or she even learns to live there. Taking into consideration the latest developments in augmented reality technologies it might certainly come true in the near future. Some teachers believe that good old traditional methods of teaching are quite reliable and there is no urgent need to revamp the whole system. While modern educators are pretty sure that learning should be fun. And the more fun a students has, the more successful the results of the teaching process will be. And nowadays a computer or some other digital technologies are the ultimate condition of fun.

Assistant Professor (Computer Science)



My Training Period

–Madhusmita Bhol

Introduction

As I enter the world of work a new chapter of my life opens up the curiority & anticipation of what to expect is very high. Both on this day & far the whole of the training. On the day I began my Training Period. I didn't know what was going to happen: It was all new & strange, but I was happy to have started training with Shri Ranbir Campus.

My Training Period

Hi, I am Madhusmita Bhol, I am a student of B.Ed. 2nd year from Shri Ranbir Campus, Jammu. I am very excited for my B.Ed. Training. In the course there were 98 students of different age group & backgrounds but everyone friendly & helpful in nature. We all got along very well & I have made some close friends from the course.

Prof. Baccha Bharti is the Head of the B.Ed. Department & he was our guiding force throughout the Period of our training. Other Lecturers & Staffs of my department, everyone friendly & helpful in nature. They are also guiding force throughout the Period of my Training. He was the one who told us that every child whether they are typical or special has different feelings & is unique & as educators it is important for us to have a quality to understand & one their uniqueness & feeling.

Sanskrit Camp held on 03.08.2015 to 14.08.2015 in my campus. Other-wise Hindi camp, Prakrit camp was organize. Every Lecturer who taught us was brilliant & open about sharing their experiences of working with children with special needs. We learnt about various disabilities like Philosophical Education for Social, Curriculum & School, Psychological Education, Sanskrit Teaching, Contemporary India & Education, Inclusive Education & Silent Education etc. We were taught the Principles of teaching, the importance of Play & Inclusion, task analysis, sensory integration & child development.

Many Seminars of all subjects organized in my campus, so called was “**Sharadiya Vishisht Vyakhanmala**”. I visited B.S.F. School, Paloura for my observation Period. It held on 08.12.2015 to 18.12.2015. We all

went to special & mainstream schools to teach the children. I also conducted a story telling class-VIII at B.S.F. School. This was a good learning experience for me. In 21st Dec. organized “**Geeta Jayanti**” at K.V. No.-1, Gandhinagar. I thoroughly enjoyed visiting school & learnt a lot from them. The Management of the school was great & all the children give their best. The one thing which I noticed was that every teacher has a quality of creativity, a quality which I believe is extremely important while working for children with special needs.

“**Micro Teaching**” was organized in February. It was divided into many groups, one group 15 students & our guidance all Lecturer. It's just a practice Teaching. As part of the course we had to get Practical training so after completing our syllabus. After the Practical classes our Lecturers at the training course told us that we had to do a group & an individual Presentation was mental retardation, Post the Presentation we were required to give a final written examination.

My “**Teaching Practice**” was held on 21 July 2016 to 29 Oct. 2016 as 4 months. My two critical lessons like English “**The School Boy**” by observer Dr. Dayanidhi Sharma & Sanskrit “**Anarikayah Jignyasha**” by observer Dr. Madan Kumar Jha. In college, T.P. was divided into 7 groups. One group 15 students & selected 7 schools. I was Leader of my group at B.S.F. School, Paloura.

U.G.C. Team was formed in my college in September. Its work very Loyal & Punctually & observed all subject & materials in college. In my Training Period, we go to Akhnoor for announcement & transmission of Sanskrit language. We sell many Sanskrit books in every home & gained some money.

I am really thankful of Principal H.O.D. & all Lecturer for their Precious advice. I think the main idea behind the training was that nothing is good or bad in the world but thinking makes it so & after having attended this course I agree whole heartedly with this Philosophy I hope that there will be a day, when I truly feel that I understand the needs of a special child & will be able to do something of relevance for them. On that day, I will say, “**Yes, I am success in this field**”.

Conclusion

The Guidance support & the study climate are very good, I get a lot of Pleasure from studying in University, Since due to the knowledge I have gained, I feel a bit more independent.

Roll No.-19, B.Ed. 2nd Year



Reality in Life That Never Dies

–Sabita Sahu

In the horizon, the Silence of the Night breaks
by a group of Skylark.

There Sounds become so Sweet,
Melodious & fantasy with a sense of humour. (1)

Keep alive all the way, reminscent
The golden moments in bring out
to a world of pleace, where in,
humanantarian dedds & actions come together. (2)

In the sheer winter, The nature become more decorative,
as a bride coming up with
all the beautiful scence, which portaryed in the canvas
with dotted live remarks on lush green. (3)

And, the morning, apparently, remembers
all to make a new committment, with all
posibilities to take the like to a great height. (4)

The greenery belt appears before, and speaks a lot.
While, the new buds are in a competative mode
to blossom into a full fledged flowers,
With all the goodness of sweet fragrance. (5)

The medows, where in village cows & sheeps
gave regularly & on the hillock. The heart
broken sound produced by the rigorous flowing
down the streams. (6)

The people used to visit the shine
and the bells sound much, on the contary,
Offered their prayers to the All atmigthy
for best of life that never dies. (7)

Roll No.-86, B.Ed. Ist year



Dowry Be Not Proud

–Itikala Pati

**Hi! Ambition don't be proud of barring the unions.
Don't boast that you can do undo and separate
the companions.**

**Do you claim that you only suffice one's whim.
I think this is not but illusion of mind.
They not claim that you one here, there every where,
love, Friendship and affection find their place do where.**

**Mind it love is predestined and preordained
They will be unsted not shedding the tears.
It is certain that is lead to shortage of water
and faliure of current.**

You die at last and your teeth will be blunt.

Roll No.-69, Shiksha Shastri 1st year



Character Makes A Man

–Shubhalaxmi Senapati

Character of a person, according to the New Webster's Dictionary, is the set of certain qualities exhibited by him. According to the chamber's 20th century Dictionary, Character is the nature, personal appearance, the aggregate of peculiar qualities, which constitute personal individuality. According to Goethe, "Talent develops in quiet places, while character in the full current of human life." What character is and what place it has in

the assessment of the personality of a man, have been matters of discussion for centuries for psychologists, educationists, religious leaders and administrators. There have been no definite conclusions as to the definition of character. The definition of character has been undergoing changes or has been amended by different thinkers according to the preoccupation of their mind. The scope, as well as the definition of characters, has also been undergoing changes with the stages of civilization through which man passes.

The words moral and immoral have been associated with character. It means that the external acts of a person have been considered to be the outcome of his basic instincts and his character has been assessed as good or bad. If these acts are good, then it is moral; if bad, then immoral. The word 'character' has therefore, remained absolutely flexible. A particular trait of a man's character that was considered good at a particular stage may be considered bad now and what was considered bad earlier may be considered good under the prevailing circumstances.

The definition of character and the place assigned to it in assessing the usefulness or uselessness of a person and his suitability for a particular profession has also been undergoing a change according to the customs and conventions prevalent in a particular country.

Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru and Lal Bahadur Shastri were men of strong character, who never faltered from their ideals. Character is a thing of supreme importance in one's life. No individual can become a great Man without having a good character. In today's times. We hardly have a politician whose reputation has not been maligned with accusations of bribery, Misconduct, Kidnapping or extortion. The adage,

**“If wealth is lost, nothing is lost,
If health is lost, something is lost
and if character is lost, everything is lost.”**

Seems to find no takers.

There have been varied views and opinions but all agree on one common point that the character of a person is the index of the state of mind or the personality of that person. Personality in this sense means the overall person. Character is also the motivation that drives a person in his various dealings with others around him. The details of role that the character has to play in the life of a person may differ from person to person. But one thing is certain that every individual has certain basic characteristics in him and those characteristics form the anchor of his suitability in a particular society and for a particular responsibility. Character is the greatest wealth

that an individual process. Just as the face is said to be the index of mind, the character is rightly said to be the index of a person's position in society.

- (1) Character constitutes individual personality.
- (2) Moral and immoral words are associated with character.
- (3) Character depends on the customs prevalent in a particular society.
- (4) Character depends on the heredity of a person.
- (5) Rampant westernisation and growth of avarice have led to moral corruption in the society.
- (6) Character is the index of a person's state of mind.

Roll No.-18, Shiksha Shastri (B.Ed) 1st year



Procreator and Father

–Karu Hembram

Since time Immemorial life has started its unending odyssey on earth whether out of chaos, abiogenesis, out of biogenesis or golden, embryo (itiranyagarbha), Spontaneous creation or devaluation. Darwinian evolution or Dasavatar, primordial soup or world egg. RNA Theory or dismemberment of the purusha, ex-Nihilo or the Brahma, life has been created and it has been propagating regenerating and evolving and thus perpetuating itself on earth. Life an irresistible, indomitable force that drives through time and space, braving the odds, surviving calamities and catastrophes. Let us stop and imagine what is the mechanism behind the life propagation? Who makes this continuity or perpetuity possible? there is certainly a medium or a chain of bearers who transmits this spark or force, continues or perpetuates this relay, sustains life on earth. He is no other than parent or father who transmits the life force by the quotation by reproduction. So the biological conception of a father figure is not acceptable to all since father cannot do more than this biological terminology.

Since ancient times volums have been written, spoken and preached glorifying eulagizing father and fatherhood our scriptures and spiritual masters have upheld his greatness, nobility and importance. there is no doubt about the distinction of fathers in patriarchy. In social and racial genealogy. He is a domineering spirit, or a definite force, a divine figure in our social and ethical system. Father is a person loved and worshipped but sometimes criticized and blamed.

We all know how to much children do love their father because father is the greatest gift to children and vice versa. A few quotes can illustrate the love and relation between father and children.

The greatest gift I have ever had has come from god; I call him father; Nothing I have even done has given me more Joys and rewards than being a father to my children; Blessed indeed is the man who hears many gentle voices call him father; children think high of their father, they adore him, Let themselves to the protective care of Father.

According to sigmuna freud, I cannot think of any need of childhood as strong or as the need for a father's prodection; father is an archetype or an incarnation of omnipatence, an epitome of the security, the abosalute and the only immaulate Individisal in a child's miniature world, father stants by children through thik and thin, fulfills their basic needs, provides them with care and comfort, teaches them the ways of the world. The children lead a carefree and cheery life basking in fathers suppertive and protective sunshines, depending on their father for almost everything ranging from food and clothing to advice and guidance.

However this happy go lucky life doesnot last for long. When children enter a new phase of life i.e. adolescence, there life, their world undergo, they stand dreeming, competing and seeking pleasure, the Image of father also changes to some extent for he is no longer a loving and caring person, he becomes a little stirict, admonishes his children, punishes them, exacts abedience, expect success. It is apthy said "Latayet pancha barsani, dasabarsani Tadayet, praptsu shadase base putram mitrabat aacharet", Now children's view of their father takes a turn. here develops a gap between father and children they tend to be a little rebellious, venture to do forbidden things, start of lie, become apprehensive.

The transition from adolescence to youth effects more change in the life of a child particularly In the life of a son. a son become confident and self-subicient and self-retiant in his youth. He is now self-sufficient. He has got a good knowledge of the world. He has bagged a few sucess. He shares his views, talks politic with his father and overwhelms his father

with his plans and dreams, In course of time the criticizes find fault with his father and tries to excel and outshines his fathers.

There are three stages in a man's life he believes in santa claus, he does not believe in santa clus, he is santa claus. A young man finally get married and attens fatherhood, what happens to him then? does a father understand his father? Does his impression of his father get better? Does he try to do justice to his father and fatherhood? It is rightly said that we never know the love and sacrifice of a father untile we became one ourselves. Only after becoming a father he feels and revizes what a father as like. the paradox of life is that by the time a man realizes that many be his father was right he usually has a son who thinks he is wrong. So a father is caught in delemma, torn between two worlds, wishing to prove his father right and sacrifices to make his children happy and successful, a father plays an important role, tries to do justice to the character, to give his best performance but what a pity to hear that he is not winner nor the best artist. Why does it happen with him? Where lies the tragic flaw? It is a natural flaw in a father's character or is it the natural tendencey of a progeny to find fault with the progenitor? It is a debatable topic. Whatever many be the outcome the show must go on.

The relationship between a father and a child is enternal. A father is like a protective roof who protects us from scorching heat and thundershowers of life. When a father leaves the world he leaves a great vacuum in a child's life, a child is no longer enjoying the divine protection. He is a friend, philosopher and guid for every child. It is extremely difficult even impossible to quantity the contribution and sacrifice of a father while shaping a child. It is apt to quate here father!-to god himself we can not give a holier name". 'Pita Swarga, Pita Dharma, Pita hi paramam tapa, Pitari pritimapanne priyante sarba devatah.'

Roll.-91, Shiksha Shastri (B.Ed) 1st year



The Role of Philosophy in Education

–Rashmita Biswal

The role of Philosophy in higher Education. This statement is not intended to be exhaustive and many of its points will apply more to some institution & then to others. But most of the points have important bearing on any institution of higher learning, and some of them speak directive to current concerns about the preparation of undergraduates both for suitable employment and for responsible participation in a democratic society.

Higher education in America frequently undergoes reassessment, external and internal, formal and informal. We begin by discussing divide into any major section.

1. Fundamental contributions to Education

The discipline of philosophy contributes in an indispensable way to the realization of four goals that should be Fundamental to any institution of higher learning : instilling habits of critical thinking in Students ; enhancing their reading, writing and public speaking skills; transmitting cultural heritages to them; stimulating them to engage fundamental questions about reality, knowledge and value.

2. Contribution's to an Institutions core curriculum

Many Institutions have college or university wide-requirements for their students, typically aimed at such goals as critical thinking or logical reasoning, sensitivity to values, and awareness of global issues. Philosophy departments are strongly positioned to contribute courses and programs that further these goals.

3. Relations to other Areas of Intellectual inquire

Mention of global issues at the end of the previous section suggests one way in which philosophy can collaborate fruitfully with other disciplines, such as the environmental sciences, economic, political sciences and law in the examination of a family of issues. In addition to interdisciplinary collaboration, philosophy can contribute to the examination of a disciplines foundation.

4. Contributions beyond the curriculum

In such areas as public service, continuing Education, alumni realations consultation and public visibility, philosophers can excel in respresenting and furthering the interests of their institutions.

5. Service, major and graduate programs in Philosophy

Depending on an Institution of higher educations size and educational aspirations there are five levels of philosophy program to which it may be committed, namely, service courses and undergradvate minor, an undergraduate major, a masters degree and a dectoral degree.

6. Measures of programmatic success

The success of a philosophy program can be measured. One such internal measure is provided by an institutions outcomes assessment can be found. We begin by expressing some skepticism about overly simplisitic quantitative measures. We then turn to the issue of success from the students point of view. In particular, how a background in philosophy contributes to a students. The population of philosophers in the united states is small compared to the populations of many other academic desciplines.

- * John Rawls on justice and political liberalism.
- * Richared Rorty on knowledge are reality.
- * Martha Nussbaum on education in the humanities, global justice, and liberty of conscience.
- * Peter Singer on the ethics of food consumption.
- * Sissela Bok on lying and public difficials.

Conclusion

Far from being an academic luxury, philosophy should play a central part in any well balanced collage or university curricular. The study of philosophy contributes distinctively and substantially to the development of students critical thinking. It enhances their ability to deal rationally with issues of value and ethical responsibility.

Philosophers themselves can contribute substatially ot rational decision making both on their campuses and in their cammunities. Because of their breath, their analytical skills, their interdisciplinary perspective, and their training in dealing with normative questions. They can contribute cogently to resolving public policy issues; and they can affer out-of-school adults.

Roll No.-32, B.Ed. First year



My Principal

–Madhusmita Sahoo

O Devanathan G

Come back please come back

Without you lonely lonely this campus

Without you we feeling ignoramus

Come back come back

O Devanathan G

Come back please come back.....(1)

Why you went with snake our happiness

We are blind without your guidelines

Just because of you we felt very prouder

Now happy on our face in very very rare

Come to make us stronger

O principal sir

Come back please come back.....(2)

Culture lover no one like you

Students lover no one like you

Culture our going to destroy without you

Students your very very upset without you

Come to save their future

O Dear seraph

Come back please come back.....(3)

About you we have more positive view

We can't grow well without a principal like you

Your personality we like very very much

In the dark knowledge field

You are a bright torch

Come to make our mind brighter

O knowledge treasury

Come back please come back.....(4)

Why you leave our hand

In the middle way

Are we make fault or
 Said any lie
 Why you don't come
 To give us joy
 Are you found any place
 To sleep well and enjoy
 Come to show us perfect way
 O Devanathan G
 Come back please come back.....(5)
 O Principal sir
 O Dear seraph, O knowledge treasury
 Come back please come back
 Its our kind request
 Come back please come back.....

Roll No.-06, B.Ed. 1st year



Importance of Adult Education and Ways to Implement it

–Sarojini Raj

Democracy without education is meaningless.

It is education and enlightenment that lifts a nation to the height of progress and greatness. Unfortunately, the situation as it obtains in India in respect of education is not only distressing but disgraceful and deplorable. At present about 60% of the people in India are illiterate, they may not differentiate a buffalo from a black male. Adult education is needed because it is a powerful auxiliary and an education can bear fruit without the active support and co-operation of adults? Social education is needed in order to guide in spending their leisure in healthful recreations and useful activities. Lastly, illiteracy and ignorance is a sin; an illiterate adult is a burden on

society. The difficulties have to be overcome either by cleverness, or by fact or by compromise, or may be, by intentional avoidance. Only then we can hope to spread Adult Education. The purpose of all good teaching is to produce changes in human behavior. All adult education teachers must adopt a positive approach; adult education emancipates people from the tyranny of illiteracy.

- [1] Some people, in their early age did not have the chance to get education for different reasons. When they are old if then they get education and they can discover themselves in a new way.
- [2] Learning is a continuous process, and if adult persons have the continued relationship with knowledge is also important.
- [3] Some adult take much time to rest but if they are engaged in learning they can also have fun and friends.
- [4] If they are busy something with creative jobs they will never feel boring rather they will feel healthier and happier. We can implement it by making people aware of it starting campaigns and doing surveys.
 1. In a complex modern democracy, citizens must be knowledgeable.
 2. Research shows that older people who keep their minds active suffer less dementia and other memory type diseases in old age.
 3. In a complex modern economy, workers must be up-to-date on new technique and technologies. Many people fail to understand that if they don't make the extra effort, they will never be able to enjoy to much in life. Some however, after spending a lot of their time as kids fooling around, begin to make the effort to improve their status in life. So being well above thirty or even forty years doesn't matter; anyone can still go back to school to study.

It could be any degree that you want. Having missed out an education when you were yet young, still doing school might not look like a good option. However, there are so many adult education programs around it would spin you in the head just thinking of it. You don't have to give up on your dreams related to their job.

Roll No.-29, Shikshashastri 2nd year



My Ideal Devanathan Ji

–Sweta Dash

My idol Devanathan ji
 Tomorrow is a new day,
 But i face problems today.
 How can I solve it,
 Please tell me Devanathan Ji.
 My idol Devanathan ji.
 No words I write can ever say.
 How much i miss you every day.
 as time goes by, loneliness grows.
 How i miss you nobody knows.
 My idol Devanathan Ji.
 I think of you in every happy moment & sad moment.
 I often speak Devanathan sir.
 but all i have are memories.
 but photos in a frame.
 My idol Devanathan Ji.
 I can't explain my sorrow.
 because you aren't my hear.
 Our campus feel loneliness.
 No one know his tear.
 My idol Devanathan Ji.
 You are my Idol
 You are my faithful
 You are the geneious for all students.
 Please come back, Please come back
 My idol Devanathan Ji.
 Every function in college is missing you.
 Every moment time is missing you.
 Please come back Devanathan Ji.
 We are request to you
 My idol Devanathan Ji.

Roll No.-07, B.Ed. IInd Year





Shri Ranbir Campus, Jammu



**RASHTRIYA SANSKRIT SANSTHAN
SHRI RANBIR CAMPUS**

Kot-Bhalwal, Jammu - 181122

Jammu & Kashmir

Ph.: 0191-2623090

email : ranbirjmu@gmail.com